

EXERCÍCIO 01 – 1a Etapa: A representação do espaço livre – Plano de Ensino

Objetiva: despertar a sensibilidade e a atenção através da observação e representação dos espaços livres através de **desenhos técnicos**; desenvolver a capacidade de representar o espaço existente.

Deve-se **escolher um espaço livre público**, seja uma pequena praça, um largo, uma escadaria, uma viela, rua ou parte de um desses espaços.

O espaço deverá ser representado em **planta e cortes**, nas escalas adequadas ao caso.

Deve-se representar a forma e configuração do espaço, os tipos de pisos, os desníveis e os diferentes elementos presentes no espaço: mobiliário, vegetação, postes, gradis, muretas, luminárias, etc.

Deve-se buscar observar as formas de apropriação e os usos mais frequentes. A forma que o sol incide, onde nasce e seu trajeto ao longo do dia. Deve-se buscar usar todos os sentidos na observação, reparando nas interferências acústicas e nos odores.

Desenhos de observação e anotações de campo devem ser guardadas e apresentadas. Não é necessário medir todos os elementos com precisão.

Para tanto cada aluno deverá percorrer a vizinhança da sua moradia. Sempre de máscara, sem fazer uso de transporte público e guardando distâncias seguras de outras pessoas.

Data de entrega: 29/09/2021

Observações gerais:

1. **Contexto urbano**, a inserção do espaço livre escolhido: lotes próximos, edificações, usos, gabaritos, foto aérea ou planta
2. **Planta e cortes**: desenho técnico, precisão
 - norte, nomes de ruas, escala (adequada a cada item)
 - dimensões gerais e específicas, metragem total
 - cotas de nível ou curvas de nível
 - estratos arbóreos, arbustivos e forrações
 - indicações de materiais
 - mobiliário urbano: iluminação pública, ponto de ônibus, esculturas...
 - legendas
3. **Experiências e entendimento**: croquis, perspectivas indicando usos e apropriações, sensações, críticas – ver aula do Sun Alex
 - fotos indicar em planta, colocar legenda - por que a imagem interessa?