**DOCUMENTO ARQUEOLÓGICO – I BLOCO**

1. Por que a Arqueologia é interdisciplinar? Quais os elementos documentais que nos permitem dialogar com outras disciplinas?
2. Como os antiquários contribuíram para as mudanças metodológicas correntes ao longo dos séculos XVII – XIX?
3. Como podemos pensar em transformação do objeto (cerâmico) em documento? De acordo com o texto “a cerâmica como documento arqueológico” da Haiganuch Sarian, explique esta transformação a partir do chamado “sistema documental” do texto de Ulpiano Bezerra de Menezes.
4. Explique por que e como utilizamos cronologia relativa para o caso da ceramologia e, no caso da numismática, como podemos utilizar a cronologia absoluta?
5. Explique o processo de “desdocumentação” (referente ao processo de recuperação da trajetória do artefato do texto do Ulpiano Bezerra de Menezes). Escolha um objeto em grupo e faça o processo de desdocumentação.