

HISTÓRIA E BIOGRAFIA:

perspectivas
para os estudos
brasileiros

CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES

1

19/8 - Aula inicial

- Apresentação geral da disciplina, do professor e dos alunos.
- Socialização dos textos

eixo 1 - Abordagem teórica

2

26/8 - Relações entre Biografia e História

- SCHMIDT, Benito Bisso. História e Biografia. In: CARDOSO, Ciro Flamarion; VAINFAS, Ronaldo. Novos domínios da História. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012, p. 187-206.
- ALMEIDA, Francisco Alves de. A biografia e o ofício do historiador. Dimensões, vol. 32, 2-14, p. 292-313.
- AVELAR, Alexandre de Sá. Escrita da História, escrita biográfica: das possibilidades de sentido. In: AVELAR, Alexandre de Sá; SCHMIDT, Benito Bisso. Grafia da vida: reflexões e experiências com a escrita biográfica. São Paulo: Letra & Voz, 2012, p. 63-80.

3

2/9 - Sobre a Biografia

- LEVILLAIN, Philippe. Os protagonistas: da biografia. In: RÉMOND, René. Por uma história política. 2. ed. Rio de Janeiro: FGV, 2003.
- REVEL, Jacques. La biografía como problema historiográfico. In: REVEL, Jacques. Un momento historiográfico: Trece ensayos de historia social. 1. ed. Buenos Aires: Manantial, 2005.

4

9/9 - A Biografia e a História em tempos digitais

- LEME LOPES, André Pereira. Virada digital? Pesquisa histórica no ciberespaço. Tempo e Argumento, Florianópolis, v. 10, n. 24, p. 136 - 169, abr./jun. 2018.
- MALERBA, Jurandir. Os historiadores e seus públicos: desafios ao conhecimento histórico na era digital. Revista Brasileira de História, v. 37, n. 74, p. 135-154, 2017.

IEB/USP

Prof. Vinicius Monção

Quintas, 18h30 às 22h30

2021/2

HISTÓRIA E BIOGRAFIA:

perspectivas
para os estudos
brasileiros

eixo 2 - Abordagens metodológicas

5

16/9 - A Biografia e o transnacional

- DEACON, Desley; RUSSEL, Penny; WOOLLACOTT, Angela. *Transnational lives: biographies of global modernity, 1700-present*. New York: Palgrave Macmillan, 2010, p. 1-11.
- GONÇALVES, Gonçalo Rocha. *Biografias transnacionais, cosmopolitismo e a reforma da Polícia: Cristóvão Morais Sarmiento e a polícia em Portugal no final do século XIX*. *Iberoamericana*, XVII, 64, 2017, p. 35-55.

6

23/9 - A "ilusão biográfica"

- BOURDIEU, Pierre. *A ilusão biográfica*. In: FERREIRA, Marieta de Moraes; AMADO, Janáina (Orgs.). *Usos & abusos da história oral*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, s.d. p. 183-191;
- LEVI, Giovanni. *Usos da biografia*. In: FERREIRA, Marieta de Moraes; AMADO, Janáina (Orgs.). *Usos & abusos da história oral*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, s.d. p. 167-182.

7

30/9 - Os desafios da biografia

- CARNEIRO, Daivy Ferreira. *Os usos da biografia pela micro-história italiana: interdependência, biografias coletivas e network analysis*. SCHMIDT, Benito Bisso; AVELAR, Alexandre de Sá (Orgs.). *O que pode a biografia*. São Paulo: Letra e Voz, 2018, p. 33-57.
- LORIGA, Sabina. *A biografia como problema*. In: REVEL, Jacques (Org.). *Jogos de escalas*. Rio de Janeiro: FGV, 1998.

8

7/10 - Arquivos digitais

- BRASIL, Eric; NASCIMENTO, Leonardo Fernandes. *História Digital: reflexões a partir da Hemeroteca Digital Brasileira e do uso de CAQDAS na reelaboração da pesquisa histórica*. *Estudos Históricos*, v. 33, n. 69, p. 196-219, jan./abril. 2020.
- MCKEMMISH, Sua. *Provas de mim... novas considerações*. In: TRAVANCAS, Isabel; ROUCHOU, Joëlle; HEYMANN, Luciana (Orgs.). *Arquivos pessoais: reflexões multidisciplinares e experiências de pesquisa*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2013, p. 17-44.

HISTÓRIA E BIOGRAFIA:

perspectivas
para os estudos
brasileiros

9

14/10 - Arquivos pessoais

- ARTIÈRES, Philippe. Arquivar a própria vida. *Estudos Históricos*, n. 21, p. 9-34, 1998.
- GOMES, Angela de Castro. Nas malhas do feitiço: o historiador e os encantos dos arquivos privados. *Estudos Históricos*, n. 21, p. 9-34, 1998.

eixo 3 - Produção de biografias

10

21/10 - Autobiografia e/nas redes sociais

- LEJEUNE, Philippe. O pacto autobiográfico : de Rousseau à internet. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2008.
- LIMA, Maria Tereza Gomes de Almeida; JAQUES, Ketly Mayara de Melo; ÁVILA, Tamires Maria Pereira. Facebook – Um novo espaço autobiográfico? *Letras & Letras*, v. 31, n. 1 jan/jun. 2015
- VIEGAS, Ana Cláudia. O "eu" como matéria de ficção – o espaço biográfico contemporâneo e as tecnologias digitais. *Texto Digital*, ano 4, n. 2, p. 2-13, 2008

11

11/11 - (Auto)Biografias: gênero, raça, classe e sexualidades

- SOIHET, Rachel. 2003. "Mulheres E Biografia. Significados Para a História". *Locus: Revista De História* 9 (1)
- SILVA, Alexandra Lima da. EM BUSCA DA LIBERDADE: CONDIÇÃO FEMININA E AUTOBIOGRAFIAS DE ESCRAVAS. In: SOUZA, Elizeu Clementino de; DERMARTINI, Zeila; GONÇALVES, Marlene. (Org.). *Gênero, diversidade e resistência: escritas de si e experiências de empoderamento*. Ied. Curitiba: CRV, 2016, v. 6, p. 57-72.

Documentário:

- *The Death and Life of Marsha P. Johnson* (2017) - Disponível na Netflix

HISTÓRIA E BIOGRAFIA:

perspectivas
para os estudos
brasileiros

12

18/11 - Escrever para o público

- PRIORI, Claudia; KRAMBECK, Isis Muller. Entrevista com Joel Paviotti. Divulgação científica e mídias sociais: a relação entre públicos e História-Scientific. Revista História Hoje, v. 10, n. 19, p. 180-188, 2021.
- SILVA, Gabriela Correa. Representações do passado e história pública: a história das mulheres na internet. Tempo e argumento, v. 8, n. 19, p. 162-184, set./dez. 2016.
- SANTHIAGO, Ricardo. Duas palavras, muitos significados: alguns comentários sobre a história pública no Brasil. In: MAUAD, Ana Maria; ALMEIDA, Juniele Rabêlo de; SANTHIAGO, Ricardo. História Pública no Brasil: sentidos e itinerários. São Paulo: Letra e Voz, 2016, p. 23-35.

Convidada:

- Bia Varanis - Editora-chefe do site "As mina da história"

13

25/11 - Wikipédia, história e biografia

Bibliografia:

- Wikipédia: Livro de estilo/Biografias: Disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Wikip%C3%A9dia:Livro_de_estilo/Biografias
- TERRES, Pedro Toniazco; PIANTÁ, Lucas Tubino. Wikipédia: públicos globais, histórias digitais. Esboços, c. 27, n. 45, p. 264-285, maio/ago. 2020.

14

2/12 - Socialização dos trabalhos

15

9/12 - Encerramento da disciplina

IEB/USP

Prof. Vinicius Monção

Quintas, 18h30 às 22h30

2021/2