

AUH 0545

Estudos em História da Arquitetura e do Urbanismo

Aprendendo com os Bens Comuns



Professor Dr. Leandro Medrano (FAUUSP)

Professora Dr.a. Ana Rosa Chagas Cavalcanti

(Programa de Atração e Retenção de Talentos/PART,
FAUUSP)

Curso: Graduação em Arquitetura e Urbanismo da Faculdade de
Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAUUSP)

Departamento: Departamento de História da Arquitetura e Estética do
Projeto (AUH) da FAUUSP

Grupo de Disciplinas: História da Urbanização e do Urbanismo

Pré-requisito: Não existe restrição para matrícula nesta disciplina

Natureza: Optativa

Dia da semana/h: Quinta Feira/das 14:00 às 18:00 horas

Créditos: 4

Vagas: 50 (máximo)

Email dos Professores:

medrano@usp.br ;

a.r.chagascavalcanti@usp.br

Link do moodle do curso:

<https://edisciplinas.usp.br/course/view.php?id=94202#section-6>

Link para acessar as aulas (Quintas das 14:00 às 16:00):

meet.google.com/udk-jxmj-gdv

Link para acessar as palestras-aulas (Quartas das 9:30 às 10:30 para
todos os palestrantes exceto para Prof.ra Sheila Foster que será das
10:30 às 11:30):

<https://www.youtube.com/channel/UCzoZbh43cgllxQ88VeYHP1w>





Figura 1: João Batista Vilanova Artigas, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo de São Paulo. São Paulo, 1961-1969. Domínio Público.

1. Ementa

Este curso ensinará as bases conceituais, teóricas e históricas dos bens comuns; a relação entre os bens comuns e as práticas no campo da arquitetura e do urbanismo; metodologias para identificar e compreender os bens comuns na cidade; cartografias sobre os bens comuns urbanos; planejamento e projeto dos bens comuns e as experiências nacionais e internacionais relacionadas ao conceito de bens comuns.

2. Perguntas do Curso

Este é um curso para aqueles que estão interessados em planejar a cidade e a moradia com os bens comuns a fim de abordar os desafios da urbanização contemporânea (as desigualdades e injustiças sociais, a ausência de moradia digna, a poluição e a distribuição desigual de infraestrutura urbana) para produção de uma sociedade mais participativa e com mais coesão social, e para uma cidade mais justa e sustentável. Este também é um curso para aqueles que querem saber o que os arquitetos e urbanistas

têm a dizer sobre o bem comum e como eles podem contribuir para a produção de uma cidade mais inclusiva e colaborativa a partir dos bens comuns.

As principais perguntas desta matéria são: **O que é o bem comum e qual é a sua definição? Os bens comuns são algo do passado? Porque estamos discutindo os bens comuns neste presente momento e porque eles são importantes para a arquitetura e o urbanismo? O que é o bem comum na epistemologia e na formação institucional brasileira? Existe um debate decolonial, pós imperial e pós diaspórico sobre os bens comuns? Qual seria uma racionalidade sobre os bens comuns típica do nosso povo brasileiro, e qual seriam práticas cotidianas nas cidades brasileiras em prol dos bens comuns? Quais seriam as epistemes do sul global sobre os bens comuns (de matrizes latino-americanas, africanas e indígenas)? Como os debates sobre o feminismo e as práticas das mulheres na cidade, assim como o discurso da 'não heteronormatividade' se relacionam com a produção das cidades e com os bens comuns?**

E, por último e não menos importante: **o que é (e como é) planejar com os bens comuns e para o bem comum?** Como podemos planejar habitações ou cidades com os bens comuns? Qual é a diferença entre os *bens comuns* e as práticas de *commoning*, e o que significa ser um '*commoner*'?

Ou seja, o que o bem comum tem a ver com o planejamento da cidade e com o urbanismo? Como as diversas correntes ideológicas, econômicas e filosóficas pensam os bens comuns e quais as suas implicações no modo como planejamos as cidades? Como podemos construir uma sociedade melhor e, sobretudo, como podemos construir uma cidade melhor através do aprendizado sobre os bens comuns? Quem deve discutir os bens comuns e porque é importante que o arquiteto e o urbanista aprenda sobre os bens comuns? Existem metodologias específicas que podem ser utilizadas pelos arquitetos e urbanistas para intervir a favor dos

bens comuns? Dentre muitas outras perguntas de diversas naturezas (sejam elas de caráter conceitual, histórico, ou de ruptura com a produção de conhecimento atual) além de outras perguntas que estão diretamente ligadas com a produção espacial e a prática de projeto da arquitetura e do urbanismo.

No final desta matéria eletiva, você deverá ter um bom senso sobre as principais perguntas dos estudiosos que se dedicam na pesquisa sobre o bem comum, e espera-se que você também possa responder algumas destas perguntas – a partir da sua formação em arquitetura e urbanismo.

**Como podemos
construir uma
sociedade melhor e,
sobretudo, como
podemos construir
uma cidade melhor
através do aprendizado
sobre os bens
comuns?**

3. Objetivos do Curso

Por meio de discussões teóricas, historiográficas e críticas, a presente disciplina pretende aprofundar o conhecimento sobre os *bens comuns* e sua relação com a produção espacial do habitar urbano.

Será demonstrada como a noção de bens comuns vem sendo utilizada nos discursos relacionados à formação espacial, institucional e urbana das cidades e como ela pode contribuir para uma melhor produção de moradias, sobretudo para as populações mais vulneráveis.

Seguem os objetivos deste curso:

Objetivo Geral

- Compreender os bens comuns a partir de suas bases teóricas, históricas, no contexto

disciplinar da arquitetura e do urbanismo,
voltados à produção do habitar humano

Objetivos Específicos

- Compreender a importância dos bens comuns para a produção espacial do habitat humano
- Desenvolver propostas de intervenção na escala da moradia e da cidade, a partir do conhecimento sobre os bens comuns
- Entender os conhecimentos que estão por trás da teoria dos bens comuns
- Atuar em redes de conhecimento e práticas voltadas à produção e gestão de bens comuns

4. Conteúdo Programático

01	Bens comuns: fundamentos teóricos e econômicos no mundo ocidental
02	A origem dos bens comuns: bases históricas e filosóficas dos bens comuns no mundo ocidental
03	Rupturas e a produção de conhecimento sobre os bens comuns: Epistemes do sul global e dos saberes e práticas Brasileiras e os bens comuns, a cidade e a habitação nos preceitos de discussões pós-diaspóricas, o pós imperiais, pós coloniais e feministas.
04	Os bens comuns para arquitetos e urbanistas: a casa, a moradia coletiva e os espaços públicos
05	Governança e os bens comuns: cidades e espaços públicos coletivos, moradia social, laboratórios urbanos, instituições, leis, cooperativas e políticas públicas com os bens comuns
06	Assentamentos precários, direito à moradia e comuns urbanos: ocupações e assessorias técnicas
07	Commons: teorias de Henri Lefebvre em relação às cidades, a moradia e os bens comuns
08	Perspectivas ecológicas e de transição econômica: gestão sustentável para as cidades através dos bens comuns para enfrentar os principais desafios da cidade contemporânea
09	Nosso morar: metodologias para ler os bens comuns na cidade
10	Da teoria à prática: cartografias do comum na cidade
11	Como planejar com os bens comuns

5. Metodologias

1. Leitura de textos sobre os bens comuns em disciplinas da economia, filosofia, arquitetura e urbanismo (revisão de literatura).
2. Discussões e debates coletivos visando conectar o conhecimento com o mundo real e à fomentar a reflexão individual e autoral dos alunos sobre os bens comuns
3. Projetos (projetos esquemáticos)
4. Cartografias, visitas de campo e instalações urbanas
*previstas somente para o segundo semestre de ensino
5. Etnografia urbana e ferramentas multidisciplinares
6. Desenho, fotografia e produção gráfica
7. Diário de Bordo, colagens, e formas de representação visual e esquemática da cidade

6. Calendário Acadêmico

Julho

- *Férias Escolares*

Data:	Tema:
Aula 1 (26/08/2021) / Quinta das	Bens comuns: fundamentos

14:00 às 16:00	teóricos e econômicos no mundo ocidental.
Aula 2 (01/09/2021)/Quarta das 9:30 às 10:30	Palestra Dr. Hans Teerds (através do youtube da FAUUSP)
Aula 3 (09/09/2021)/ Quinta das 14:00 às 16:00	A origem dos bens comuns: bases filosóficas e históricas dos bens comuns no mundo ocidental + Discussões Coletivas de Textos e Ideias
Aula 4 (16/09/2021) / Quinta das 14:00 às 16:00	Rupturas e a produção de conhecimento sobre os bens comuns: Epistemes do sul global e dos saberes e práticas brasileiras e os bens comuns, a cidade e a habitação nos preceitos de discussões pós-diaspóricas, o pós imperiais, pós coloniais e feminista + Discussão Coletiva sobre textos sorteados e ideias
Aula 5 (22/09/2021) /Quarta das 9:30 às 10:30	Palestra Prof. Stavros Stavrides (através do youtube da FAUUSP)
Aula 6 (30/09/2021)/ Quinta das 14:00 às 16:00	Os bens comuns para arquitetos e urbanista: a casa, a moradia coletiva e os espaços públicos
07/10/2021	Não Haverá Aula

Aula 7 (14/10/2021)/ Quinta das 14:00 às 16:00	Governança e os bens comuns: cidades e espaços públicos coletivos, moradia social, laboratórios urbanos, instituições, leis, cooperativas e políticas públicas com os bens comuns + Assentamentos precários, direito à moradia e comuns urbanos: ocupações e assessorias técnicas + Commons: teorias de Henri Lefebvre em relação às cidades, a moradia e os bens comuns
21/10/2021	Não haverá aula
28/10/2021	Feriado (não haverá aula)
Aula 8 (04/11/2021) / Quinta das 14:00 às 16:00	Perspectivas ecológicas e de transição econômica : gestão sustentável para as cidades através dos bens comuns para enfrentar os principais desafios da cidade contemporânea +Nosso morar: metodologias para ler os bens comuns na cidade +Da teoria à prática: cartografias do comum na cidade

(11/11/2021) /Quinta das 14:00 às 16:00	Não haverá aula (entrega do(s) ensaio(s))
(18/11/2021)	Não haverá aula – preparação projeto conceitual
Aula 9 (24/11/2021)/ Quarta das 9:30 às 10:30	Palestra Prof. Colin McFarlane (através do Youtube da FAUUSP)
Aula 10 (01/12/2021)/ Quarta das 9:30 às 10:30	Palestra Prof. Tom Avermaete (através do Youtube da FAUUSP)
Aula 11 (09/12/2021) /Quinta das 10:30 às 11:30	Palestra Prof. Sheila Foster (através do Youtube da FAUUSP)
Aula 12 (16/12/2021) / Quinta das 14:00 às 16:00	<p>A cidade dos comuns que queremos+ Aprendendo com os bens comuns: como planejar com os bens comuns?</p> <p>Apresentação dos projetos sobre os bens comuns (à nível conceitual e esquemático, duas páginas).</p> <p>Debate final coletivo e conclusões . Discussão sobre - o vídeo final autoral (story/zoom/youtube)</p>

links úteis

Link do moodle do curso:

<https://edisciplinas.usp.br/course/view.php?id=94202#section-6>

Link para acessar as aulas (Quintas das 14:00 às 16:00):

<meet.google.com/udk-jxmj-gdv>

Link para acessar as palestras-aulas (Quartas das 9:30 às 10:30 para todos os palestrantes exceto para Prof.ra Sheila Foster que será das 10:30 às 11:30):

<https://www.youtube.com/channel/UCzoZbh43cglxQ88VeYHP1w>

Palestras

**Dr. Hans Teerds (ETH Zurich, Suíça),
01/09/2021, 9:30 às 10:30**

**Prof. Dr. Stavros Stavrides (NTUA Athens,
Grécia), 22/09/2021, 9:30 às 10:30**

**Prof. Dr. ColinMcFarlane (Durham University,
Reino Unido),24/11/2021, das 9:30 às 10:30**

**Prof. Dr. Tom Avermaete (ETH Zurich, Suíça),
01/12/2021 das 9:30 às 10:30 * a confirmar**

**Prof. Dra. Sheila Foster (Georgetown
University, Estados Unidos),08/12/2021, 10:30
às 11:30.**

7. Avaliação

Durante a maior parte das semanas deste curso, haverá uma tarefa de casa a ser desenvolvida que cobrirá a maior parte dos tópicos das unidades. Estas tarefas de casa constituem de 5 perguntas a serem respondidas em um formulário online que estará disponível na plataforma moodle. Não se assuste, as perguntas não são critérios de avaliação e servem apenas para acompanharmos o seu engajamento e seu desenvolvimento com os tópicos de discussão e verificar se a turma precisará de mais auxílio nas aulas posteriores. Estas cinco perguntas estarão disponíveis na quinta-feira, durante a aula (assim como os vídeos das aulas que estarão disponíveis depois das aulas) e elas deverão ser preenchidas até às 21.00 horas da quarta feira da semana subsequente - então recomendamos o preenchimento das perguntas durante as aulas ou logo após as aulas. As aulas irão fomentar uma discussão coletiva entre professores e alunos, e haverá aulas focadas somente no debate coletivo a partir de textos e temas sugeridos pelos alunos.

Além do mais, você trabalhará em um esquema de projeto sobre os bens comuns a partir da sexta aula do curso. O projeto (em nível esquemático e conceitual) deverá utilizar os conhecimentos assimilados no curso e os alunos poderão ser assessorados pelos professores e pelos monitores que estarão disponíveis em horários específicos para atendimento. Estes projetos são individuais e devem ser entregues na penúltima aula do curso. Também haverão discussões coletivas sobre os bens comuns e algumas das discussões serão conduzidas em inglês. Pedimos aos alunos que se sintam à vontade para pedir auxílio caso necessitem de tradução de textos e conceitos, além de outros auxílios e dúvidas, para entender os seminários. Um e-mail para questões de inclusão estará disponível através da plataforma. Finalmente, por favor, recomendamos que você se refira ao calendário do curso para maiores informações.

- As notas do curso serão calculadas da seguinte forma:

Resenha Crítica:

Resposta crítica/ ensaio sobre os bens comuns: resenha ou resumo crítico de uma aula ou de um texto da disciplina nas suas palavras, destacando o que você achar mais importante. Pedimos 1 à 2 resenhas por curso, ou seja um resumo por aula escolhida ou por um texto de sua afinidade (os textos estarão disponíveis ao longo das aulas). As resenhas terão uma página cada, em fonte times new roman ou arial, tamanho 11. Elas devem seguir o seguinte formato: introdução, desenvolvimento e conclusão. As duas resenhas devem ser entregues através da plataforma moodle até o dia 18 de novembro de 2021, assim, você terá tempo de assistir todas as aulas e se preparar para entregar as resenhas antes desta data.

Este exercício compõe 20% da nota final.

Projeto Final:

Durante cada aula recomendamos que você mantenha as anotações das aulas em diários de bordo que podem conter colagens, desenhos esquemáticos, notas e reflexões sobre os bens comuns. O projeto final do curso consiste em um projeto esquemático sobre os bens comuns (nível esquemático, conceitual, desenho conceitual/croqui) a partir da escolha de um espaço na cidade de São Paulo (que você ache que seja interessante para uma intervenção a partir dos comuns). Tanto o espaço para o projeto quanto a natureza de intervenção são livres. O espaço pode ser uma moradia, espaço público, uma paisagem, um equipamento, uma dinâmica social no espaço urbano. Ainda, pretende-se que os projetos sejam disponibilizados em um site que vai

compor uma base de conhecimento coletivo sobre os bens comuns da turma, que será alimentado/construído durante o curso. Estes projetos poderão ser implementados sob a medida de intervenção artística e conceitual temporária/performativa/protótipo, em um momento posterior, o que não pode ser realizado nesta turma mediante as restrições do coronavírus. Se discutirá sobre esta possibilidade no primeiro semestre de 2022. Pedimos a apresentação de um projeto livre, conceitual e artístico sobre os bens comuns na cidade de São Paulo. O projeto deverá ser entregue em nível de desenho esquemático ou ideia conceitual; à nível de croqui ou idéia - sem necessidade de plantas baixas, cortes e afins.

Este projeto final compõe 80% das notas das aulas.

Nota Extra:

Como nota adicional, você poderá produzir um vídeo de (no máximo) 3 minutos sobre os “Bens comuns e a cidade dos comuns que queremos.” O formato do vídeo é livre: ele pode ser feito através do zoom, da câmera do computador, da câmera do celular, seguir o formato de stories do instagram; ele pode ter ou não imagens, pode ser um monólogo ou um diálogo. A intenção do vídeo é que cada aluno defina o que são os bens comuns com as suas próprias palavras e na sua própria interpretação e experiência. Recomenda-se utilizar um dos ensaios produzidos por você para a elaboração do vídeo. As instruções sobre como gravar o vídeo serão dadas no início do curso, através da plataforma moodle. Ademais, assim como os projetos conceituais sobre os bens comuns, estes vídeos comporão a plataforma coletiva de conhecimento sobre

os bens comuns que será produzida no curso, ao longo das aulas com os professores.

Vídeo: (10% de acréscimo na nota final).

Aulas e Tempo de Compromisso do Curso (semanal):

O material de cada tópico será publicado semanalmente, e você deverá manter o ritmo com o resto da classe. Será dada uma aula por semana (o total de duração da aula é de 2 horas – e ao final da aula os professores debaterão os temas com os alunos por um total de 1 hora). O mínimo de compromisso para você possa assistir às aulas, ler os textos e completar os exercícios é de 4 horas semanais. A carga horária para a construção do projeto sobre os bens comuns dependerá do seu aprofundamento e da sua dedicação sobre o tema. Você irá acessar a aula através do link moodle, onde

você também também terá acesso aos slides das aulas, às perguntas, aos textos discutidos e aos materiais adicionais, como gráficos, imagens, infográficos, sugestões de vídeos e filmes, dentre outros.

Bibliografia do Curso

Amadeu Silveira, S., & Savazoni, R. T. (2018). O conceito do comum: apontamentos introdutórios | The concept of the commons: introductory notes. *Liinc Em Revista*, 14(1), 5–18.

Arendt, H. (1958). *A Condição Humana*. Chicago: The University of Chicago Press.

Avermaete, T. (2021). 'Constructing the Commons: Towards another Architectural Theory of the City?' em Medrano et al (eds) (2021). *The New Urban Condition: Criticism and Theory from Architecture and Urbanism*. London and NY, Routledge.

Avermaete, T. (2018). Os Commons: outra abordagem sobre a arquitetura da cidade. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=IG1M8TJ77L4>

Avermaete, T. (2017). Constructing the Commons. Disponível em: <http://constructingthecommons.com/wp-content/uploads/2016/02/Constructing-the-Commons-2016-Conference-information.pdf>

Dardot, P., & Laval, C. (2015). Propriedade, apropriação social e instituição do comum. *Tempo Social*, 27(1), 261–273. <https://doi.org/10.1590/0103-207020150114>

Lloyd, W.F. (1794-1852). Two lectures on the checks to population. Oxford : J.H. Parker ; London : J.G. and F. Rivington, 1833

Foster, S. and Iaione, C. (2015). The City as a Commons. 34 Yale L. & Pol'y Rev. 281 (2016), Disponível em SSRN: <https://ssrn.com/abstract=2653084> ou <http://dx.doi.org/10.2139/ssrn.2653084>

Giraud, Gael (2021). Gael Giraud aposta numa internacional dos comuns. *Outras Palavras*. Disponível em: <https://outraspalavras.net/outrasmidias/gael-giraud-e-aposta-numa-internacional-dos-comuns>

Hardin, G. (1968). The Tragedy of the Commons. *Science* 162 (3859), (June), 1243–1248. <https://doi.org/10.1126/science.162.3859.1243>

Hardt, M., & Negri, A. (2009). *Commonwealth*. Cambridge, US: The Belknap Press of Harvard University Press.

Harvey, D. (2011). The future of the commons. *Radical History Review*, 109(109), 101–107. Disponível em: <https://doi.org/10.1215/01636545-2010-017>

Harvey, D. (2014). *Cidades Rebeldes: Do direito à cidade à revolução urbana*. São Paulo: Boitempo.

Frederici, S. (2019). Women, reproduction and the commons. *South Atlantic Quarterly*, 118 (4):711–724. Disponível em: <https://doi.org/10.1215/00382876-7825564>

Martin, R. (2013). Public and Common (s), *Places Journal*, 1–14.

Ostrom, E. (2011). *Governing the commons: The Evolution of Institutions for Collective Action*. Cambridge: Cambridge University Press. <https://doi.org/10.4135/9781446200964.n32>

Stavrides, S. (2016). *Common Space: The City as Commons*. (M. De Angelis, Ed.). London: Zed Books.

Tirole, J. (2016). *Economie du Bien Comum*. Paris (France): SAM Channel.

- **Complementar**

Huron, A. *Carving Out the Commons: Tenant Organizing and Housing Cooperatives in Washington, D.C.*, Minneapolis: University of Minnesota Press, 2018. ISBN: 978-1-5179-0196-7. (cloth); ISBN: 978-1-5179-0197-4

Bernet, T. Landlords versus commoners. *Conflicting Realities*, 2018, pp. 23-24.

Caffentzis, G.; Frederici, S.. Commons against and beyond capitalism. *Community Development Journal* (2014), 49 (1) pp 92-105.

McClintock, A. *Couro imperial: raça, gênero e sexualidade no embate colonial*. Trad. Plínio Dentzien. Campinas, Editora da Unicamp, 2010

Bollier, D. (2016). The city as a commons. (Youtube Video). Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=z3itmhDuem8>

De Tullio, M. F. 'Commons towards New Participatory Institutions The Neapolitan Experience', em *Commonism, a new aesthetics of the real*. Disponível

em:

<http://www.exasilofilangieri.it/wp-content/uploads/2018/09/2018-De-Tullio-in-Gielen-Dockx-Commonism.pdf>