



Objetivos:

Propiciar os conhecimentos básicos sobre o uso dos recursos ambientais pelas atividades antrópicas, as interferências no meio, os impactos associados e o encaminhamento para adequação ambiental, alinhado aos princípios da sustentabilidade.

Plano de aula:

16/08	Apresentação da disciplina. Conceitos importantes.
18/08	Conceitos importantes. Orientação para o Trabalho Prático.
23/08	Impactos no meio físico
25/08	Impactos no meio físico
30/08	Impactos no meio físico
01/09	Impactos no meio físico
06/09	Recesso de feriado. <i>Não haverá aula</i>
08/09	Quadro legal e institucional da AIA no Brasil/ AIA: objetivos, ordenamento e processo
13/09	Determinação do escopo e formulação de alternativas
15/09	Etapa do planejamento e da elaboração de um EIA
20/09	Diagnóstico ambiental e estudos de base
22/09	Diagnóstico ambiental e estudos de base
27/09	Acompanhamento
29/09	Acompanhamento
04/10	SEMEA. <i>Não haverá aula</i>
06/10	SEMEA. <i>Não haverá aula</i>
11/10	Recesso de feriado. <i>Não haverá aula</i>
13/10	Identificação de impactos ambientais
18/10	Identificação de impactos ambientais
20/10	Identificação de impactos ambientais
25/10	Previsão de impactos ambientais
27/10	Previsão de impactos ambientais
01/11	Recesso de feriado. <i>Não haverá aula</i>
03/11	Avaliação de impactos ambientais
08/11	Acompanhamento
10/11	Acompanhamento
15/11	Recesso de feriado. <i>Não haverá aula</i>
17/11	Avaliação de impactos ambientais
22/11	Mitigação e plano de gestão ambiental
24/11	Mitigação e plano de gestão ambiental
29/11	Comunicação, análise técnica e participação pública
01/12	Tomada de decisão e acompanhamento
06/12	Apresentação
08/12	Apresentação
13/12	Apresentação

Bibliografia:

- Materiais disponibilizados no e-disciplinas



Escola de Engenharia de Lorena – EEL/USP

LOB 1235 – Impactos e Adequação Ambiental

- CALIJURI, M.C., CUNHA, D.G.F. (Org.), Engenharia ambiental: conceitos, tecnologia e gestão, Ed. Campus, 2013
- SÁNCHEZ, L.E., Avaliação de impacto ambiental: conceitos e métodos, Ed. Oficina de textos, 3ª reimpressão, 2011