**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**

**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**

**NOME DO DEPARTAMENTO**

CAPA

DIGITE AQUI O NOME DO AUTOR

**Digite aqui o título do trabalho acadêmico:** subtítulo sem negrito

**Digite aqui o título do trabalho em inglês:** subtítulo em inglês

Este é um MODELO que segue as recomendações da ABNT NBR 14724.

Os espaçamentos, tipografia e ordem dos elementos já estão padronizados.

Os textos devem ser digitados sobrepondo o texto existente nos exemplos do MODELO.

As partes explicativas em azul e entre colchetes, deverão ser suprimidas.

São Paulo

Ano

DIGITE AQUI O NOME DO AUTOR

FOLHA DE ROSTO

**Digite aqui o título do trabalho acadêmico:** subtítulo sem negrito

Trabalho de Graduação Integrado (TGI) apresentado ao Departamento de Geografia da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, da Universidade de São Paulo, como parte dos requisitos para obtenção do título de Bacharel em Geografia.

Área de Concentração: Geografia Humana

Orientador: Prof. Dr. Nome do Professor

Coorientador: (quando houver)

São Paulo

Ano

VERSO DA FOLHA DE ROSTO

[Ficha Catalográfica - **Elemento obrigatório**]

[PARA ELABORAR A FICHA DE MANEIRA AUTOMÁTICA, [CLIQUE AQUI](http://biblioteca.fflch.usp.br/sites/biblioteca.fflch.usp.br/files/www/ficha2.php)]

[Exemplo]



[DEDICATÓRIA]

[**Elemento opcional**]

[Obs: o título *Dedicatória* não deve aparecer no início da folha.]

[Exemplo]

Dedico este trabalho aos meus pais e minha esposa, com amor, admiração e gratidão por seu apoio, carinho e presença ao longo do período de elaboração deste trabalho.

**AGRADECIMENTOS**

[**Elemento opcional**]

[Exemplo]

 À Profª Drª Antonieta, que nos anos de convivência, muito me ensinou, contribuindo para meu crescimento científico e intelectual.

 Ao Prof. Dr. Feliciano, pela atenção e apoio durante o processo de definição e orientação.

 À Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, pela oportunidade de realização do curso.

[EPÍGRAFE]

[**Elemento opcional**]

[Obs: o título *Epígrafe* não deve aparecer no início da folha.]

[Nesta folha, o autor usa uma citação, seguida de indicação de autoria e ano, relacionada com a matéria tratada no corpo do trabalho.]

[Exemplo]

A sabedoria suprema é ter sonhos bastante grandes para não se perderem de vista enquanto

os perseguimos.

(FAULKNER, William, 1929)

[Também podem constar epígrafes nas folhas ou páginas de abertura das seções primárias.]

**RESUMO**

[**Elemento obrigatório**]

AUTOR, Nome do. **Título do trabalho**: subtítulo sem negrito. 2015. 98 f. Trabalho de Graduação Individual (TGI) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2015.

Resumo em português. Elemento obrigatório, devendo possuir no mínimo 150 e no máximo 500 palavras, deve ser redigido sem recuo na primeira linha, em um bloco único. Composto por frases concisas, o resumo deve conter objetivo, método, resultados e conclusões. Dê preferência à voz ativa. Logo abaixo do resumo, devem ser indicadas as palavras-chave, que devem representar os principais assuntos abordados no trabalho, preferencialmente de acordo com o [Vocabulário Controlado do SIBi](http://143.107.154.62/Vocab/). As palavras-chave devem iniciar com letra maiúscula e ser separadas entre si por ponto. Quando o trabalho for composto de mais de um volume, os resumos deverão figurar somente no volume I. Para obter mais informações, consulte a norma ABNT NBR 6028.

Palavras-chave: Trabalho acadêmico. Apresentação.

**ABSTRACT**

**(resumo em inglês)**

[**Elemento opcional**]

AUTOR, Nome do. **Título do trabalho em inglês:** subtítulo em inglês. 2015. 98 f. Trabalho de Graduação Individual (TGI) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2015.

O resumo em língua estrangeira é um elemento obrigatório, elaborado com as mesmas características do resumo em língua portuguesa. Na referência do abstract, o título e o subtítulo, quando houver, deverão estar escritos em inglês. Poderá ser acrescido um terceiro resumo em qualquer outra língua, a critério do autor. Em espanhol*resumen,*em francês*résumé,* deve ser igual ao resumo na língua vernácula, estando apenas em outro idioma. Logo abaixo do abstract, devem ser indicadas as palavras-chave (keywords) de seu trabalho.

Keywords: Academic work. Presentation.

**LISTA DE ILUSTRAÇÕES**

 [**Elemento opcional**]

[Exemplo]

 Figura 1 Elementos do trabalho acadêmico 14 Figura 2 Exemplo 45

 Figura 3 Exemplo 56

[Quando necessário, recomenda-se a elaboração de lista própria para cada tipo de ilustração: desenhos, esquemas, fluxogramas, fotografias, gráficos, mapas, organogramas, plantas, quadros.]

**LISTA DE TABELAS**

 [**Elemento opcional**]

[Exemplo]

 Tabela 1 Tabela de valores 2016 14 Tabela 2 Exemplo 45

 Tabela 3 Exemplo 56

**LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS**

[**Elemento opcional**]

[Exemplo]

ABNT Associação Brasileira de Normas Técnicas

CAPES Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

CNPq Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

Fig. Figura

MEC Ministério da Educação e Cultura

nov. Novembro

Tab. Tabela

USP Universidade de São Paulo

**LISTA DE SÍMBOLOS**

[**Elemento opcional**]

[Exemplo]

(R) Repetitivo

(NR) Não Repetitivo

© Copyright

**SUMÁRIO**

[**Elemento obrigatório**]

[1 TÍTULO DA SEÇÃO PRIMÁRIA (CAPÍTULO 1) 14](#_Toc455958477)

[1.1 Título da Seção Secundária 14](#_Toc455958478)

[1.1.1 Seção Terciária 14](#_Toc455958479)

[1.1.1.1 Seção Quaternária 14](#_Toc455958480)

[1.1.1.1.1 Seção Quinária 14](#_Toc455958481)

[2 TÍTULO DA SEÇÃO PRIMÁRIA (CAPÍTULO 2) 15](#_Toc455958482)

[2.1 Seção Secundária 15](#_Toc455958483)

[2.1.1 Seção Terciária 15](#_Toc455958484)

[REFERÊNCIAS 16](#_Toc455958485)

[GLOSSÁRIO 17](#_Toc455958486)

[APÊNDICE A – Título do apêndice 18](#_Toc455958487)

[ANEXO A – Título do anexo 19](#_Toc455958488)

[Não confundir Sumário com Índice (este aparece no final de alguns trabalhos). Os elementos pré-textuais não podem fazer parte do Sumário, devem constar apenas os elementos que o sucedem. Quando houver mais de um volume, o Sumário completo deverá ser incluído em todos os volumes (ABNT NBR 6027).

Este modelo de Sumário e a paginação já estão formatados. Porém, você poderá escolher outros modelos. Para atualizá-lo automaticamente, após a criação das seções e subseções de seu trabalho, clicar (no menu superior do Word) em Referências > Atualizar Sumário > Atualizar o índice inteiro.]

[Os títulos das Seções ficam a critério do autor. Por exemplo: 1 INTRODUÇÃO, 2 REVISÃO BIBLIOGRÁFICA, 3 METODOLOGIA, etc.]

# 1 TÍTULO DA SEÇÃO PRIMÁRIA (CAPÍTULO 1)

 Digite aqui o seu texto.

## 1.1 Título da Seção Secundária

### 1.1.1 Seção Terciária

#### 1.1.1.1 Seção Quaternária

##### 1.1.1.1.1 Seção Quinária

[Cada seção primária deve ser iniciada em uma nova folha.]

# 2 TÍTULO DA SEÇÃO PRIMÁRIA (CAPÍTULO 2)

 Digite aqui o seu texto.

## 2.1 Seção Secundária

### 2.1.1 Seção Terciária

# REFERÊNCIAS

[**Elemento obrigatório**]

Para facilitar a elaboração das referências, a Biblioteca disponibiliza o gerador automático de referências MORE. Acesse: <http://biblioteca.fflch.usp.br/referenciasbibliograficas>

[Exemplo]

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 14724**: Informação e documentação - Trabalhos acadêmicos - Apresentação. Rio de Janeiro, 2011.

FAULKNER, William. **Sartoris**. San Diego, California: Harcourt Brace, 1929.

FOUCAULT, Michel. **Microfísica do poder**. 21.ed. Rio de Janeiro: Graal, 2005.

IBGE. C**aracterísticas gerais dos indígenas:** resultados do universo. Disponível em: <<http://www.ibge.gov.br/home/estatistica/populacao/censo2010/caracteristicas_gerais_indigenas/default_caracteristicas_gerais_indigenas.shtm>>. Acesso em 20 jan 2016.

PEREIRA, Ellen Eliza de. **Bailes e danças representados e discursados na Espanha (1600-1660)**. 2014. 150 f. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2014.

SIMPÓSIO INTERNATIONAL DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, 8., 2000, São Paulo. **Resumos.** São Paulo: USP, 2000. 1 CD-ROM.

# GLOSSÁRIO

[**Elemento opcional**]

[O glossário é uma relação de palavras ou expressões técnicas, utilizadas no texto, acompanhadas de suas respectivas definições.]

[Exemplo]

Aqueduto em vias de comunicação: são todas as construções, estruturas ou condutas destinadas a conduzir a água de um lado para o outro das vias de comunicação ou dos caminhos de ferro.

Areal: considera-se como areal a área coberta por uma espessa camada de areia. Localiza-se normalmente junto à costa e está associada a praias. Também poderão ser consideradas como areais algumas zonas no interior junto a rios, praias fluviais ou pequenas ilhas.

Arruamento: são consideradas arruamentos, todas as vias rodoviárias que não se encontrem classificadas numericamente e estão localizadas dentro dos aglomerados populacionais.

Aterro: porções de terra destinadas a aumentar ou nivelar o terreno, usadas normalmente nos lados das vias de comunicação.

Azenha: edifício construído junto a cursos de água dotado de moinho movido a água.

# APÊNDICE A – Título do apêndice

[**Elemento opcional**]

[Apêndices são textos ou documentos elaborados pelo autor do trabalho em questão, a fim de complementar sua argumentação. Os apêndices devem ser identificados através de letras maiúsculas consecutivas e seus respectivos títulos, como no exemplo acima.]

# ANEXO A – Título do anexo

[**Elemento opcional**]

[Anexos são textos ou documentos de terceiros, não elaborados pelo autor do trabalho. Servem para fundamentação, comprovação e/ou ilustração. Os anexos devem ser identificados através de letras maiúsculas consecutivas e seus respectivos títulos, como no exemplo acima.]