

## FLC6250 - QUESTÕES POÉTICAS EM ROMA (2021)

Professores doutores Alexandre Hasegawa, Paulo Martins e João Angelo Oliva Neto

12 aulas: 5ª feiras das 8:30h às 11:40h

19 de agosto	<b>Três aspectos de um epílio (Catulo, 64):</b> estrutura, écfrase e métrica.
26 de agosto	<b>Mistura e matização de gêneros (<i>poikília</i> e <i>polyéideia</i>):</b> <i>Eneida</i> IV e os vários gêneros lírica (alumbramento), elegia (queixume), iambo (ira e imprecação), epigrama (inscrição tumular), tragédia (morte como desenlace dos pólos de tragicidade).
2 de setembro	<b>Debate entre gêneros:</b> iambo x elegia ( <b>a:</b> no iambo: Horácio, epodo 15; <b>b:</b> na elegia, Ovídio, <i>Contra Íbis</i> ; Propércio I, 4, a Basso; I, 5, a Galo e I, 7 e 9, a Pôntico etc). Lírica x elegia ( <b>a:</b> na lírica: Horácio, I, 33, II, 9; <b>b:</b> na elegia, Ovídio, Amores, I, 5). Lírica x iambo ( <b>a:</b> na lírica, Horácio, I, 15, III, 15 e IV, 13, contra a idosa; I, 3, contra a navegação; <b>b:</b> no iambo, Horácio, epodo 14). Elegia x comédia ( <b>a:</b> na elegia, Ovídio, <i>Amores</i> , I, 14; <b>b:</b> na comédia, Plauto).
16 de setembro	<b>Paródia:</b> <i>Appendix Vergiliana</i> sobre Catulo 4; <i>Priapeia</i> 68 sobre Homero; Horácio, IV, 1 sobre Safo. Horácio, III, 3 sobre concílio dos deuses.
23 de setembro	<b>Degradação da mulher amada:</b> (Catulo, 51 e depois 11 e 58; Propércio: I, 2, e II, 6; Horácio, epodos 8 e 12).
30 de setembro	<b>Organização dos livros de Catulo, de Propércio e de Horácio.</b>
7 de outubro	<b>Efeitos da organização de poemas:</b> Catulo, 37 e 39; Propércio, 1,7 e 1,9; Horácio, epodos 11 e 12.
14 de outubro	<b>Poesia e gêneros não poéticos.</b> Historiografia: Aristóteles, <i>Poética</i> , IX e Ovídio, <i>Fastos</i> (o poema calendário); Lucrécio e historiografia. Lucano, <i>Farsália</i> , o epeia histórica.
21 de outubro	<b>Gêneros oratórios na poesia:</b> prosfonético, epibatério (Catulo 46), sintático (Catulo 9), propêmtico (Horácio, epodos 1 e 10).
4 de novembro	<b>Espécies de lírica segundo Horácio por Horácio, AP, vv. 83-85</b> (hino, encômio, epinício, erótico, simpótico).
11 de novembro	<b>Poesia e imagem:</b> Teócrito, “Siringe” (poema figurado). Catulo, 22 (bibliopoema); Horácio, IV, 15 (poema numismático), Horácio, I, 2 (Augusto-Mercúrio).
18 de novembro	<b>Presença de uma tópica:</b> <i>iam uer</i> , o <i>paraklausýtheron</i> , o <i>ego primus</i> .