

Faculdade de Educação - Universidade de São Paulo
EDM0425 – Metodologia do Ensino de Física I

Profa. Lúcia Helena Sasseron (sasseron@usp.br)
 Estagiária: Helena Lobo Freiberg (lelelf@gmail.com)

O curso está organizado em 3 eixos temáticos cujas discussões se entrecruzarão ao longo do curso:
 Eixo A – Re-conhecendo a sala de aula de Física: Discussões centradas nos elementos que cerceiam a organização do trabalho em sala de aula, tais como: documentos oficiais; currículo; representações sobre ensino e aprendizagem; representações sobre Física.

Eixo B – Planejando intervenções para a sala de aula: Pressupõe as discussões acerca de como organizar o ensino de Física.

Eixo C – Analisando intervenções em sala de aula: O que está acontecendo na sala de aula? Tendo como pressupostos as discussões anteriores, voltaremos aos modos de observar o que, de fato, ocorre em sala de aula e as interações que ali acontecem.

Programa preliminar do curso:

| Aula | Data | Tema | Texto para discussão | Atividade de estágio a ser realizada na semana |
|------|-------|---|---|--|
| 1 | 27/02 | Para que ensinar Física? Concepções sobre ensino e sobre ciências | | Entrevista com egressos do EM |
| 2 | 06/03 | Concepção de ciências e cientistas Por que ensinar Física?; O que ensinar sobre Física? | Visões de ciências e sobre cientistas entre estudantes do Ensino Médio , Luis Kosminsky e Marcelo Giordan | Leitura e análise do PPP da escola |
| 3 | 13/03 | Salas de aula de Física | Por dentro de uma aula de Física , Adelson Fernandes Moreira e Oto Borges | Análise de interações em sala de aula |
| 4 | 20/03 | Alfabetização Científica | Alfabetização Científica e documentos oficiais brasileiros: um diálogo na estruturação do Ensino da Física , Lúcia Helena Sasseron | Materiais didáticos utilizados |
| | 27/03 | Semana Santa | | |
| 5 | 03/04 | Currículo de Física: livros e propostas didáticas Contextualização | | |
| 6 | 10/04 | Problemas abertos X exercícios | Questionando a didática da resolução de problemas , Daniel Gil Perez e colaboradores | Entrega de RO |
| 7 | 17/04 | Ensino por investigação: pressupostos | Ensino por investigação: em que estamos de acordo?, Maria Emília Caixeta e Danusa Munford | |
| 8 | 24/04 | Planejamento de atividade de estágio | | |
| | 01/05 | Feriado | | |
| 9 | 08/05 | Apresentação de proposta de atividade de estágio | | |
| 10 | 15/05 | Apresentação de proposta de atividade de estágio | | Entrega de PE |
| 11 | 22/05 | Ensino por investigação: SEI | Ensino e aprendizagem de ciências: referenciais teóricos e dados empíricos das SEIs , Anna Maria Pessoa de Carvalho | Implementação da proposta |
| 12 | 29/05 | Matematização em aulas de Física | Construindo a linguagem gráfica em uma aula experimental de Física, Alex Bellucco e Anna Maria P de Carvalho | Implementação da proposta |
| 13 | 05/06 | O papel do professor na promoção de interações | Interações discursivas e investigação em sala de aula: o papel do professor , Lúcia Helena Sasseron | Implementação da proposta |
| 14 | 12/06 | Apresentação dos painéis | | |
| 15 | 19/06 | Avaliação individual | | |
| 16 | 26/06 | Entrega de trabalhos/avaliação dos alunos | | |

Critérios de avaliação:

RO: Relatório de observações no estágio: valor 10,0 (peso 2)

PE: Apresentação da proposta de estágio: valor 10,0 (peso 2)

AV: Avaliação individual: valor 10,0 (peso 2)

PC: Apresentação do painel crítico: valor 10,00 (peso 2)

RS: Resenhas: valor 10,0 (peso 2) [*IMPORTANTE: serão computadas, neste item, as 3 (três) melhores notas de resenhas*]

Média final: $M = 0,2 \cdot RO + 0,2 \cdot PE + 0,2 \cdot AV + 0,2 \cdot PC + 0,2 \cdot RS$

Não serão aceitas atividades e resenhas entregues fora do prazo.

A avaliação individual será aberta à consulta das anotações de aula e das resenhas previamente produzidas.

O relatório de observações deve ser cumprido até 10 de abril. Nele estarão contidas as descrições e avaliações de atividades de observação realizadas em seu estágio.

O painel crítico é uma atividade composta de duas tarefas: a entrega de uma resenha crítica (máximo de 3 laudas) de uma situação de estágio e a apresentação oral do episódio para a turma.

A não realização completa do estágio implica na reprovação no curso.