



instituto de
arquitetura e urbanismo
usp são carlos

INSTITUTO DE ARQUITETURA E URBANISMO - USP - SÃO CARLOS
IAU-0933 – Arquitetura e Urbanismo no Brasil e na América Latina I – 2021.1

Profs. Carlos Alberto Ferreira Martins/Eulalia Portela Negrelos

Avaliação Final - Prova – dupla

QUESTÃO 1.

No final dos anos 1920, Agache e Le Corbusier disputam posições no cenário latino-americano e, particularmente no Brasil, o primeiro é contratado e realiza um plano para o Rio de Janeiro. Margareth Pereira analisa, em seu texto *“Pensando a metrópole moderna: os planos de Agache e Le Corbusier para o Rio de Janeiro”*, segundo um conjunto de elementos, a atuação de ambos os profissionais.

Identifiquem as principais questões levantadas por Pereira, levando em consideração o texto de Adrián Gorelik, *“Moderno em debate: cidade, modernidade modernização”*, do qual solicitamos que vocês identifiquem os períodos que o autor realça no processo de modernização na América Latina.

QUESTÃO 2.

O texto de Jorge Alberto Manrique, *“Identidad o Modernidad?”*, constata a emergência, nos anos 1920, de um conjunto multifacetado de movimentos, agrupamentos, revistas e manifestos que se perguntam sobre as possibilidades de uma produção cultural ao mesmo tempo moderna e caracteristicamente latino-americana.

Já Ronaldo Brito, em seu *“A Semana de 22. O Trauma do Moderno”*, indica as aporias e dificuldades da constituição de um projeto moderno da arte no Brasil.

Sumarize as posições dos dois autores e comente como vocês vêm essas questões às vésperas do centenário dessas manifestações.



instituto de
arquitetura e urbanismo
usp são carlos

Referências bibliográficas:

Questão 1.

GORELIK, Adrián. O moderno em debate: cidade, modernidade, modernização. In Wander Melo Miranda (editor), *Narrativas da modernidade*. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 1999, pp. 55-80.

PEREIRA, Margareth S. Pensando a metrópole moderna: os planos de Agache e Le Corbusier para o Rio de Janeiro. In RIBEIRO, Luiz C. Q.; PECHMANN, Robert (orgs.). *Cidade, Povo e Nação. Gênese do Urbanismo Moderno*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1996, pp. 363-376.

Questão 2.

BRITO, Ronaldo. A Semana de 22. O trauma do Moderno. In TOLIPAN, Sérgio. *Sete ensaios sobre o Modernismo*. Rio de Janeiro: FUNARTE, Caderno de Textos, 3, 1983, pp. 13-17.

MANRIQUE, Jorge A. "Identidad o modernidad?" In América Latina en sus Artes, 19-33. edited by Damián Bayón. Mexico: Siglo XXI Editores, 1974, pp. 19-33.

Prazo e Formato de apresentação.

Os textos serão elaborados em dupla e entregues em formato PDF até 16 de julho de 2021, nos e-mails de ambos os professores: cmartins@sc.usp.br; negrelos@sc.usp.br

Pedimos a gentileza de enviar os dois arquivos separados: com o título conforme segue:

NOME 1_NOME 2_IAU0933_QUESTÃO 1

NOME 1_NOME 2_IAU0933_QUESTÃO 2

Esse procedimento viabilizará a correção dos trabalhos por cada professor. Enviem ambos os arquivos para ambos os professores.

Cada questão deverá ser elaborada em texto com um mínimo de 6 e um máximo de 8 mil caracteres, contados os espaços.

Ilustrações e referências bibliográficas não entram na contagem de espaços.

Obrigada e bom trabalho!

Carlos Martins e Eulalia Negrelos