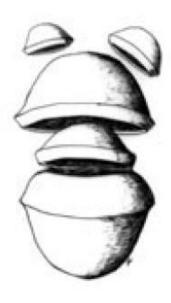
### **MEA 0003**

# Arqueologia Brasileira

# Aula 8 – Arqueologia Tupiguarani



### Arqueologia Tupiguarani



#### Os Tupi-guarani – etnôninos

- O conceito de um 'povo Guarani' começa a se formar por volta de 1530 com as expedições de Sebastián Gaboto e Diego Garcia ao Rio da Prata.
- O etnônimo parece derivar da palavra "guarinî" (guerra) e/ou da palavra "guarinîhára" (guerreiro).

"...otras generaciones que se llaman los **Guarenis**, estos comen carne humana... e matan mucho pescado y siembran e abatí e siembran e cogen abatí y calabazas"

Diego García (1530)

#### Os Tupi-guarani – etnôninos

- Desde os primórdios da conquista os europeus já parecem perceber a amplitude da dispersão geográfica Guarani e Tupi.
- Maior parte dos antropólogos considera que os próprios Guarani reconheciam a unidade étnica da rede de povos espalhados pelo sul do continente.
- Ainda assim o termo 'Guarani' é uma unidade exoétinica e não tem correspondência para os grupos nativos.

"Estos (se refiere a los guaraníes) andan derramados por esta tierra y por otras muchas, como corsarios, a causa de ser enemigos de todas éstas otras naciones y de otras muchas que adelante diré. [...]. Estos señorean gran parte de esta India y confinan con los que habitan en la sierra..."

(Ramírez, 1528, en Madero 1939:384).

#### **Arqueologia Guarani – história**

- Primeira identificação de cerâmica Guarani ocorre no começo do século XIX: urnas de cerâmica com superfície parecendo 'escama de peixe' localizadas próximo ao Rio da Prata.
- Em 1858 Sastre encontra material análogo, sendo o primeiro a salientar a semelhança com a cultura material e práticas culturais dos Chiriguanos (grupo TG da Bolívia) e dos Coroados.

"Estas tinajas se llaman camucis en el Brasil...Pero sobre ellos colocan así solamente los cuerpos de los guerreros afamados, reducidos a momias, revestidos de sus ornamentos y acompañados de sus armas"

(Débret, en Sastre 1858:255).

#### **Arqueologia Guarani – história**

- Ambrosetti (1859) é considerado o primeiro a formalizar a unidade arqueológica Guarani e vinculá-la aos Guaranis históricos.
- Enfatiza não apenas a cerâmica, mas a co-ocorrência com ela da prática de sepultamento em urnas com acompanhamento funerário, lâminas polidas biconvexas e tembetás em forma de T produzidos em quartzo ou resina (idênticas, segundo Ambrosetti, àqueles ainda utilizados pelos Guaraní Kaiowá).
- Ambrosetti trabalhou na região de Missiones e reconheceu a semelhança com o material do Rio da Prata, estudado anteriormente por Sastre e Burmeister -> mostra a dispersão da tradição arqueológica Guarani por ca. 1500 km.

#### Arqueologia Guarani – história

 Ambrosetti (1859) é considerado o primeiro a formalizar a unidade arqueológica Guarani e vinculá-la aos Guaranis históricos.

• Enfatiza não apenas a cerâmica. mas a co-ocorrência com ela a prática de sepultamento em

urnas com acomp

produzidos em qu

Guaraní Kaiowá.

Ambrosetti trabal

da Prata, estudado

arqueológica Guai

"Tal como Ambrosetti lo había hecho 70 años antes, el

Programa Nacional de Pesquisas Arqueológicas

(PRONAPA) desarrollado en Brasil, definió a la "Tradición

Tupiguaraní" de una manera casi idéntica a la que

previamente había descripto aquel autor.

(Loponte 2013:384)

na de T

ados pelos

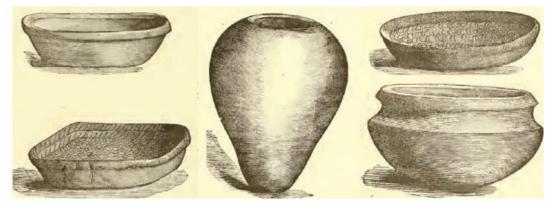
rial do Rio

dição

- Cerâmica com características distintivas: perfis complexo, decoração plástica e pintura polícroma.
- Originalmente descrita como duas variantes: Tradição Corrugada (Guarani) que ocorria nas florestas subtropicais da bacia do Rio da Prata e a Tradição Pintada (Tupinambá) das florestas tropicais do litoral atlântico.

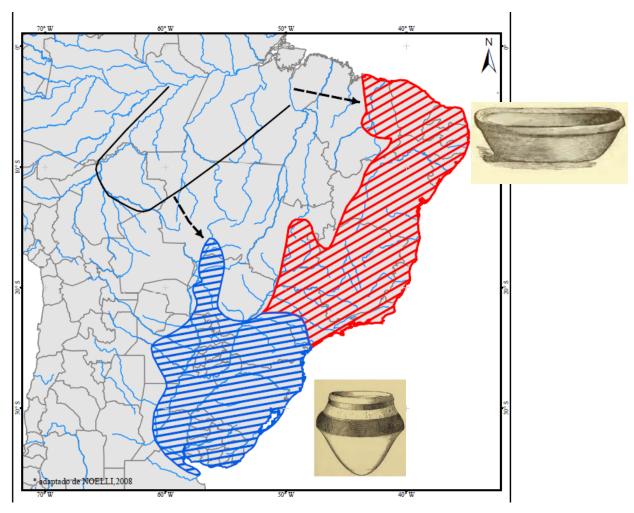


Cerâmica 'Guarani', Aparício 1948



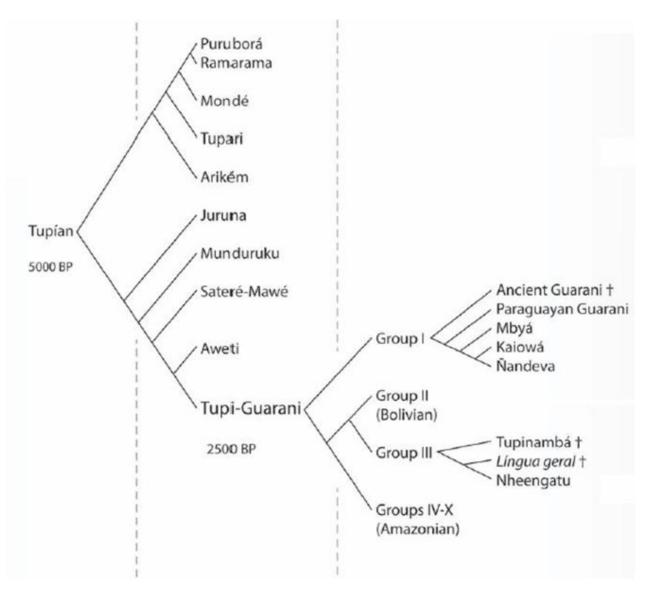
Cerâmica 'Tupinambá' - Archivos do Museu Nacional do Rio de Janeiro, 1885

- Cerâmica com características distintivas: perfis complexo, decoração plástica e pintura polícroma.
- Originalmente descrita como duas variantes: Tradição Corrugada (Guarani) que ocorria nas florestas subtropicais da bacia do Rio da Prata e a Tradição Pintada (Tupinambá) das florestas tropicais do litoral atlântico.



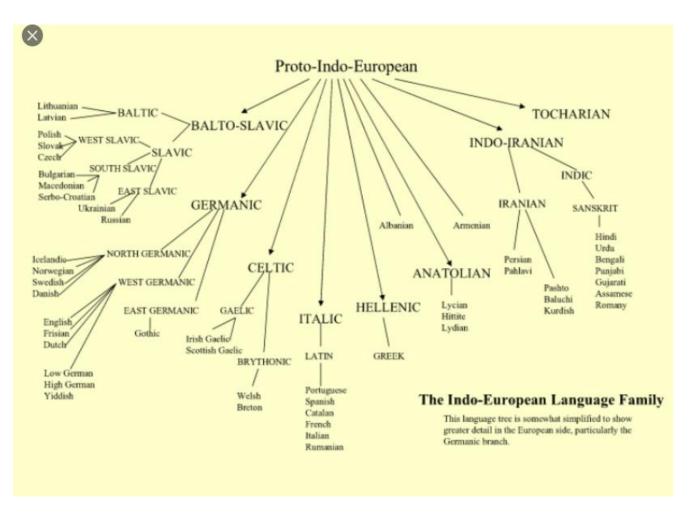
### A família linguística Tupi-Guarani

• É uma família linguística do tronco macro Tupi.



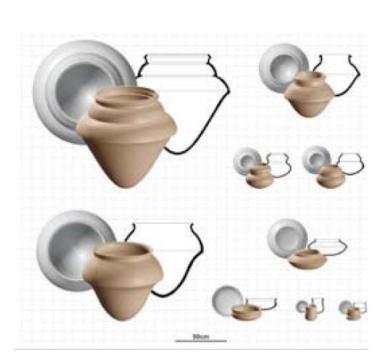
#### A família linguística Tupi-Guarani

- É uma família linguística do tronco macro Tupi.
- Indo-Europeu -> Germano -> Germano do Norte -> Inglês
- Tupi -> Tupi-Guarani -> Guarani -> Nandéva

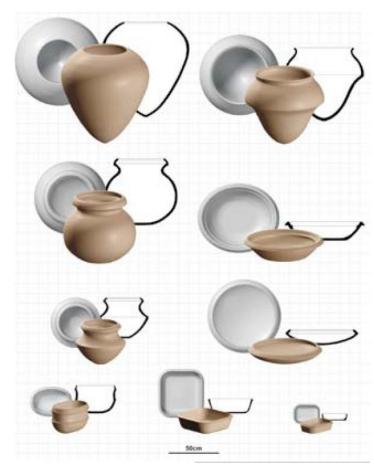


#### **Cerâmica Tupiguarani**

Morfologias definidoras dos vasilhames Tupiguarani.



**Formas Guarani** 

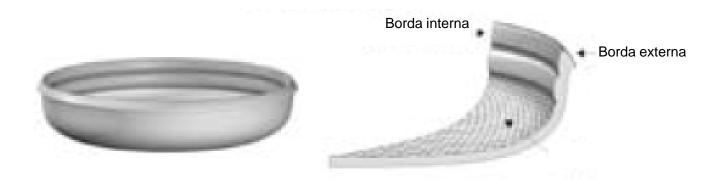


Formas 'Tupi'

#### Cerâmica Tupiguarani

- Morfologias definidoras dos vasilhames Tupiguarani.
- Vasos abertos apresentam borda com espessamento/reforço.

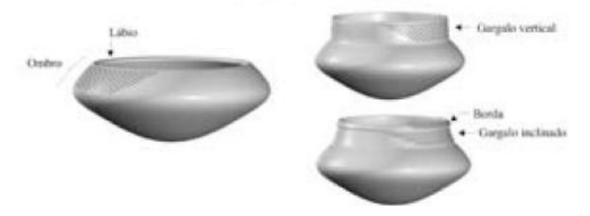
#### **VASOS ABERTOS**



### Cerâmica Tupiguarani

Vasos semi-abertos.

#### **VASOS SEMI-ABERTOS**



- Morfologias definidoras dos vasilhames Tupiguarani.
- Perfis complexos com inflexões, alternância entre perfil convexo e côncavo, presença de ombro simples e/ou ombro escalonado.



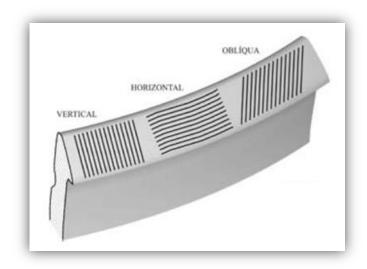
#### Cerâmica Tupiguarani

- Morfologias definidoras dos vasilhames Tupiguarani.
- Bordas reforçadas, tipicamente projetando na forma de um triângulo para o lado externo, quando visto em perfil.

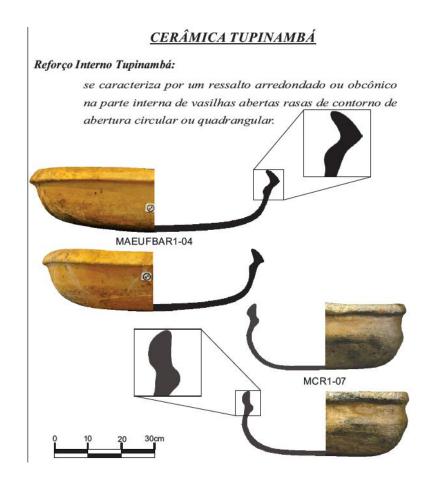
#### **INFLEXÕES**



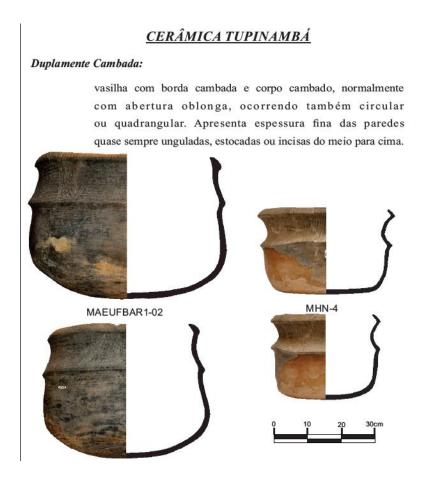
#### **BORDAS REFORÇADAS**



- Morfologias definidoras dos vasilhames Tupiguarani.
- Bordas reforçadas, tipicamente projetando na forma de um triângulo para o lado externo, quando visto em perfil.

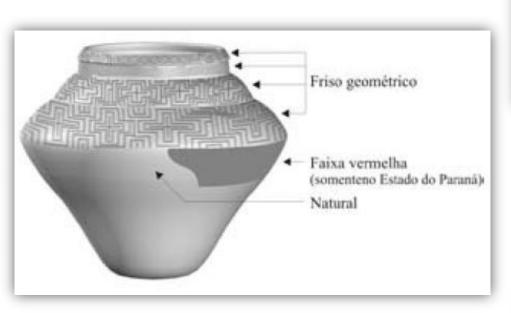


- Morfologias definidoras dos vasilhames Tupiguarani.
- Bordas reforçadas, tipicamente projetando na forma de um triângulo para o lado externo, quando visto em perfil.

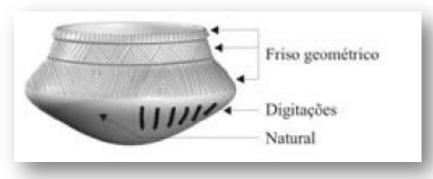


#### Cerâmica Tupiguarani

• A pintura como técnica decorativa é um aspecto central da cerâmica Tupiguarani.







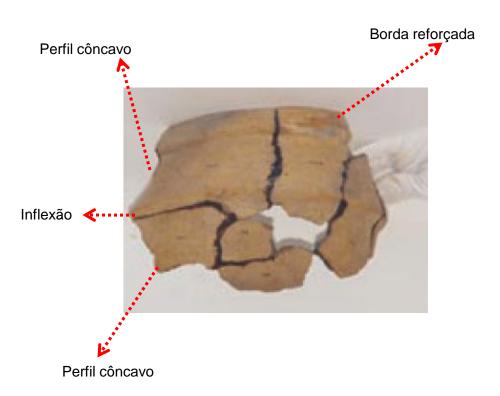
#### **Cerâmica Tupiguarani**

• Morfologia diagnóstica pode ser identificada a partir de fragmentos.



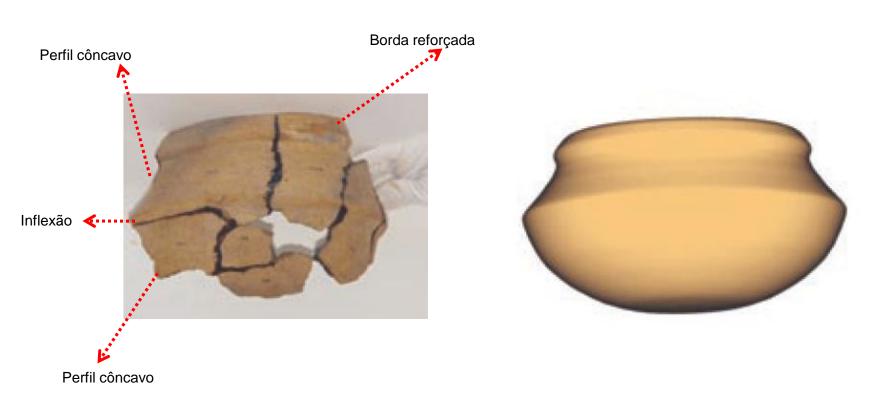
### Cerâmica Tupiguarani

• Morfologia diagnóstica pode ser identificada a partir de fragmentos.

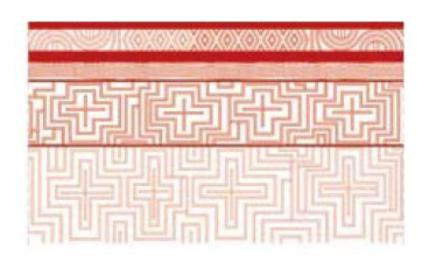


#### Cerâmica Tupiguarani

Morfologia diagnóstica pode ser identificada a partir de fragmentos.

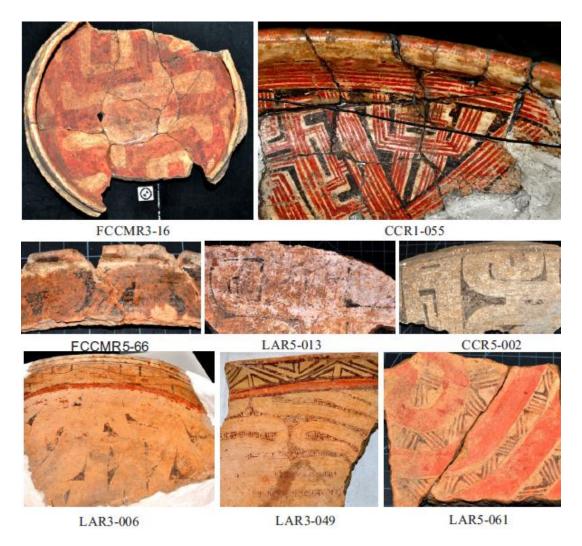


- A pintura como técnica decorativa é um aspecto central da cerâmica Tupi-Guarani.
- O uso de vermelho e preto sobre engobo branco (policromia) era comum.
- Motivos como a 'cruz' e a cobra eram frequentemente representados.





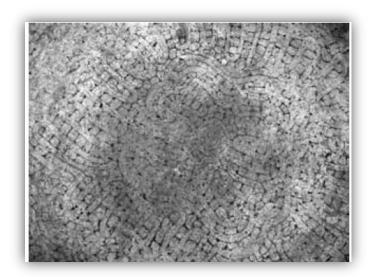
- A pintura como técnica decorativa é um aspecto central da cerâmica Tupi-Guarani.
- Horror ao vazio todo espaço era preenchido por convoluções geométricas que remetiam ao Rococó Barroco.



- A pintura como técnica decorativa é um aspecto central da cerâmica Tupi-Guarani.
- Horror ao vazio todo espaço era preenchido por convoluções geométricas que remetiam ao Rococó Barroco.

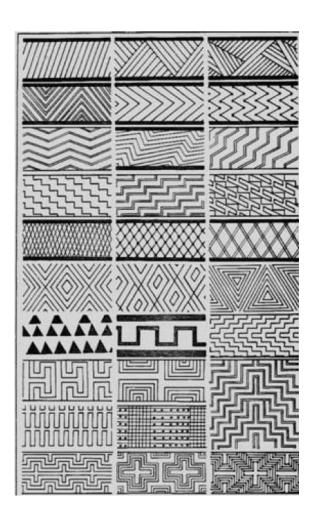


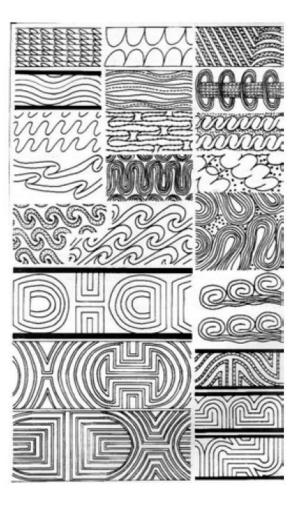




#### Cerâmica Tupiguarani

Exemplos de pinturas vermelhas sobre branco de cerâmicas Tupiguarani.

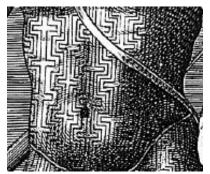


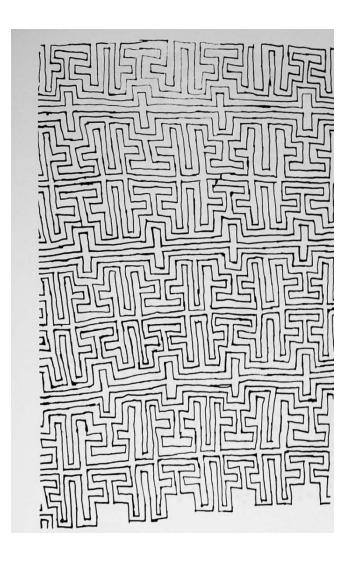


#### Cerâmica Tupiguarani

O corpo também era uma mídia utilizada para decoração.







#### Cerâmica Tupiguarani

• Decoração plástica era elemento central da cerâmica Tupiguarani

#### **Corrugado Simples**



FIG.1:11

Corrugado Simples Ungulado



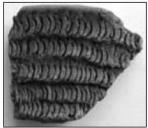
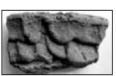




FIG 1:16-18

#### **Corrugado Imbricado**





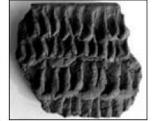




FIG. 1:9, 12, 14, 15

#### **Corrugado Ungulado**



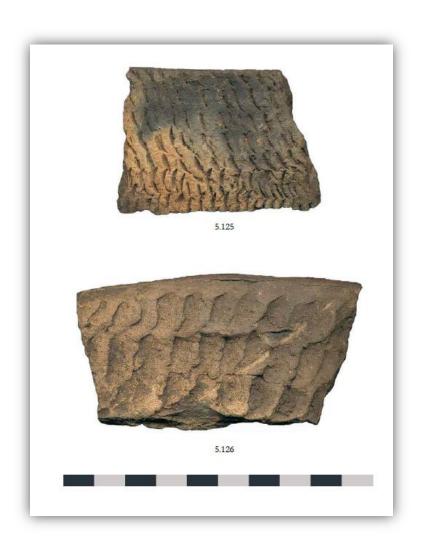
- Morfologia diagnóstica pode ser identificada a partir de fragmentos.
- Material oriundo do sítio Arroyo Fredes, província de Buenos Aires, Argentina.



- Morfologia diagnóstica pode ser identificada a partir de fragmentos.
- Material oriundo do sítio Arroyo Fredes, província de Buenos Aires, Argentina.



- Morfologia diagnóstica pode ser identificada a partir de fragmentos.
- Material oriundo do sítio Arroyo Fredes, província de Buenos Aires, Argentina.



- Morfologia diagnóstica pode ser identificada a partir de fragmentos.
- Material oriundo do sítio La Guillerma I, província de Buenos Aires, Argentina.



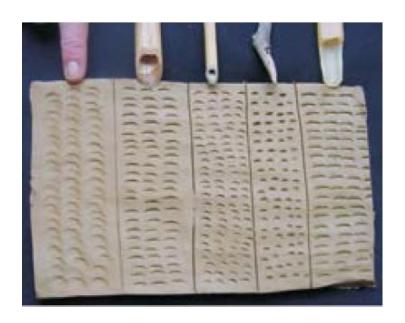
### Cerâmica Tupiguarani

• Cerâmica ungulada em Minas Gerais.





- Modificações plástica de superfície.
- Decoração, função?



#### Cerâmica Corrugada dos Estados Unidos – Tusayan

No sudoeste dos EUA cerâmica corrugada – 1300-1500 A.D.



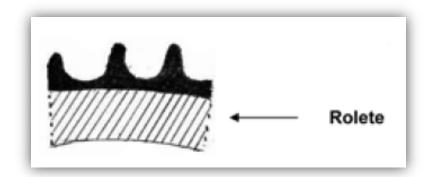
#### Cerâmica Tupiguarani

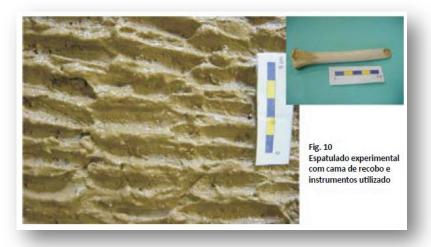
- Modificações plástica de superfície espatulado e aplicação de barbotina ('reboco').
- Decoração, função?



Fig. 09 Espatulado profundo: notar a marca arrendondada da espátula Sítio Florestal II

Ituêta/MG





### **Cerâmica Tupiguarani**

Cerâmica era feita por roletagem.



#### **Cerâmica Tupiguarani**

Vasilhame com decoração corrugada encontrado na região da Serra do Sossego, Pará.





#### **Cerâmica Tupiguarani**

• Vasilhames com morfologia e decoração tipicamente Tupiguarani encontrados no nordeste.







#### **Cerâmica Tupiguarani**

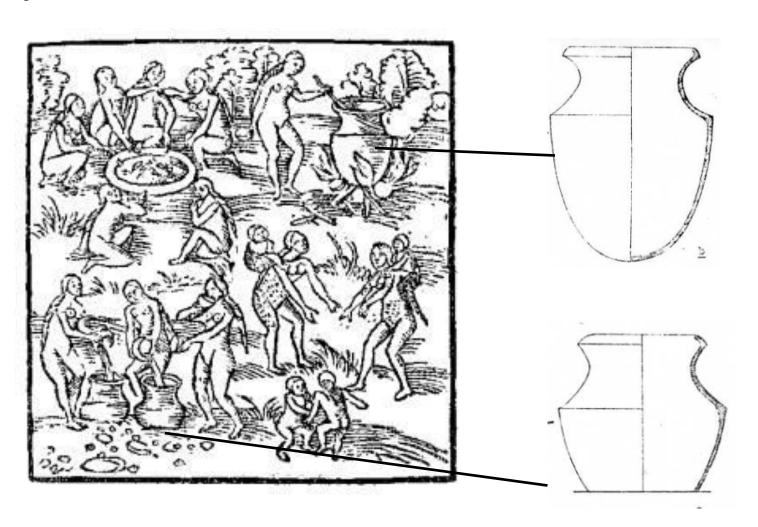
• A cerâmica Tupiguarani documentado pelos cronistas.





#### Cerâmica Tupiguarani

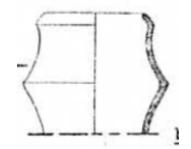
- A cerâmica Tupiguarani documentado pelos cronistas.
- Staden -> CHAPTER XIV: "How they concoct their drinks and make themselves drunk therewith, and the manner of their drinking".



#### Cerâmica Tupiguarani

- A cerâmica Tupiguarani documentado pelos cronistas.
- Staden -> CHAPTER XXVIII: "Of their manner of killing and eating their enemies. Of the instrument with which they kill them, and the rites which follow".





- Trabalho de Brochado (1971[1991]) com base no dicionário de Antônio Ruiz de Montoya (1639)
- Aproximadamente 100 palavras relacionadas a cadeia operatória, materia prima, tratamento de superfície, função social.
- A conservação das palavras relacionadas a cerâmica em populações Tupi-Guarani distantes milhares de kilometros.

Língua	Região	Panela	Talha	Prato	Соро
Guarani antigo	Brasil meridional	Yapepó	Cambuchi	Ñaé, ñaembé	Cambuchi caguabã
Chiriguano	Bolívia	Yapepó	Cambuchi Ñae		Cagua
Tupinambá	Litoral Brasil	Nhaêpepô	Kamuci	Kamuci Nhaen (	
Lingua Geral Amazônica	Médio-Baixo Amazonas	Yapepu	Camusî Nhaen, nhaembé		
Tembé	Maranhão	Zapêpo	Kamuti		
Kayabí	Xingu	Iapepó			
Assurini	Xingu	Japepaí			
Parintintim	Tapajós	Nhapepo	po Kamambuí Nhaeying		Y'gwav
Apiaká	Tapajós	Nhepepo			
Ka'apor	Maranhão		Kamuxi		
Wirafred	Madeira	Yapepoi			

- Trabalho de Brochado (1971[1991]) com base no dicionário de Antônio Ruiz de Montoya (1639)
- Aproximadamente 100 palavras relacionadas a cadeia operatória, materia prima, tratamento de superfície, função social.
- A conservação das palavras relacionadas a cerâmica em populações Tupi-Guarani distanes milhares de kilometros.

Tabela 4: relação forma/função das vasilhas cerâmicas da família Tupí-Guaraní

Língua	Região	Cozinhar\ Panela	Armazenar líquidos\ cauim\ Talha	Servir\ Consumir\ Prato	Fonte
Ramo 1					
Guaraní	Brasil Meridional\ Paraguai Argentina\ Uruguai	Japepó	kambutsí ∼ kãmbu't∫ĩ	ja'ẽmbe	Montoya 2011
Chiriguano	Bolívia	japépo	kambú∫í	jáẽ	Giannecchini 1916
Tapieté	Bolívia	japépo		ña'ẽ'õ	González 2005
Ramo 2					
Sirionó	Bolívia	ñéo ['ñiõ]			Holmberg 1960
Ramo 3					
Língua Geral\ Amazonas	Baixo Amazonas	јарери́	kamusí, kamutí	jaẽ	Stradelli 1929
Tupinambá	Litoral Brasileiro,	ja'ẽpepó	kamisí	ja'ẽ	VLB
Ramo 4					

Língua	Região	Cozinhar\ Panela	Armazenar líquidos\ cauim\ Talha	Servir\ Consumir\ Prato	Fonte
Tapirapé	Tapirapé	tſã'?ẽ			Baldus 1970
Asuriní do Tocantins	Tocantins	sa'é			Nicholson 1982
Tembé	Maranhão	zapepó	kamutí		Rice 1934
Ramo 5					
Asuriní do Xingu	Xingu	japepaí		ja'é	Silva 2000
Ramo 6					
Parintintin	Tapajós	japepó	kamabuí	jaetíngy'á	Betts 1981
Tupí- Kawahíb	Madeira	japepoí			
Apiaká	Tapajós	jẽpepó			Coudreau 1897
Kayabí	Tapajós	japepó			Weiss 1988
Ramo 7					
Kamayurá	Xingu	ja'ẽ			Baldus 1970
Ramo 8					
Kaapor	Maranhão		kamuxĩ		Kakumasu e Kakumasu 1988

#### Cerâmica Tupiguarani – Terminologia e uso

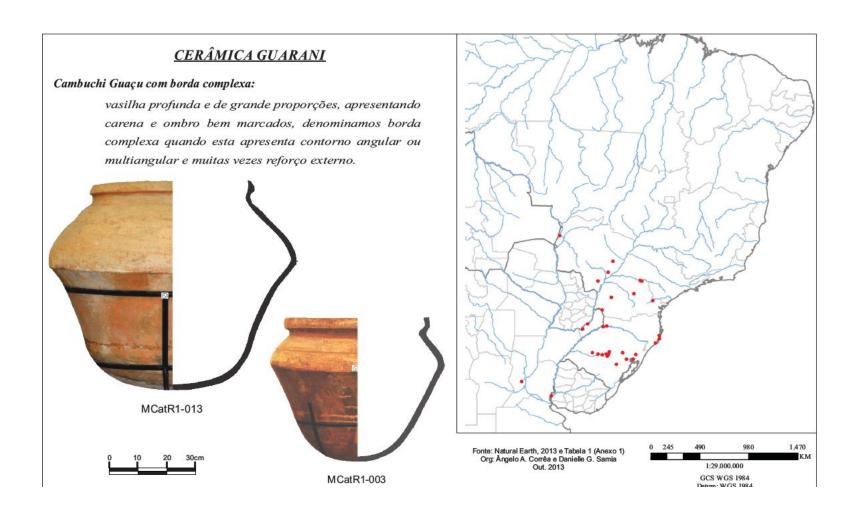
• Mesmo dentro do tronco Tupi é possível identificar cognatos.

Tabela 3: Panela nas famílias do Tronco Tupí

Famílias	Panela	Fonte	
Juruna	wa?ẽ		
Munduruku	wa?e		
Awetí	ta?ẽ		
Tupí-Guaraní	jaʔẽ	Rodrigues 2007	
Tuparí	wa?ẽ		
Ramaráma\Káro	ma?ĕ-ká?		
Mawé\	ma?ã		

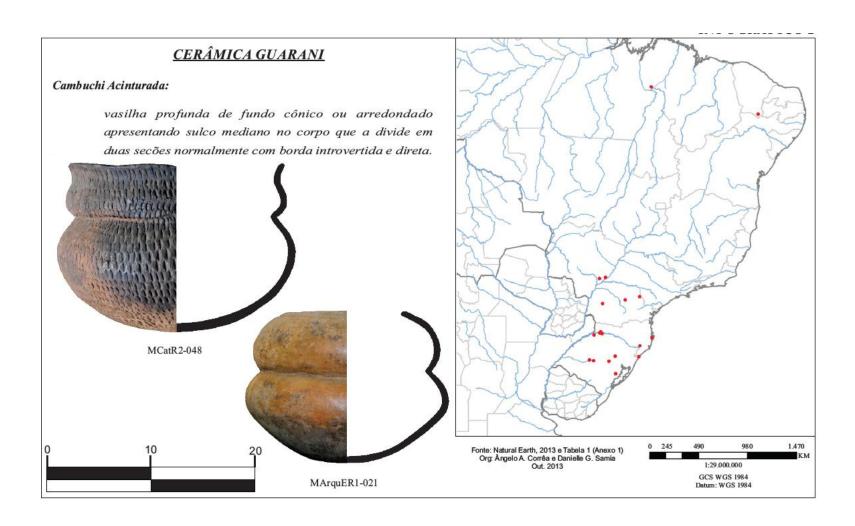
### Cerâmica Tupiguarani – Terminologia e uso

• CAMBUCHI GUAÇU - Preparo e armazenamento de bebida e urna funerária.



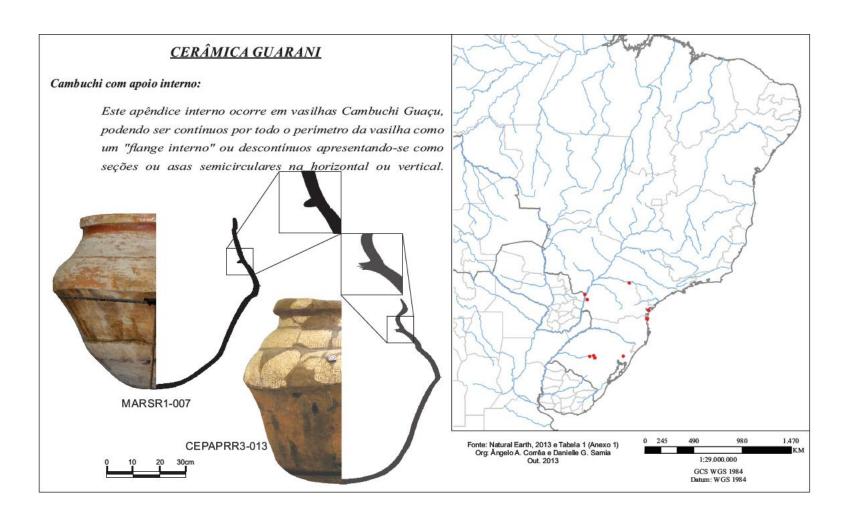
#### Cerâmica Tupiguarani – Terminologia e uso

• CAMBUCHI - Preparo e armazenamento de bebida e urna funerária.



### Cerâmica Tupiguarani – Terminologia e uso

• CAMBUCHI - Preparo e armazenamento de bebida e urna funerária.



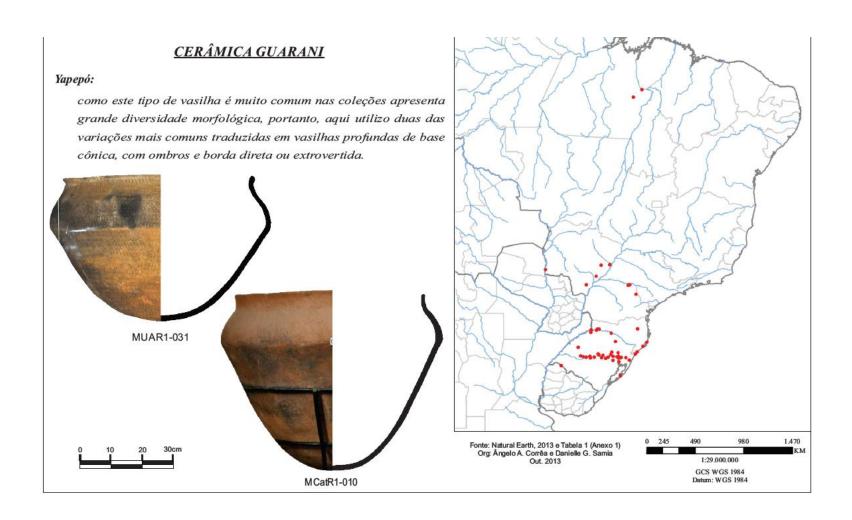
#### Cerâmica Tupiguarani – Terminologia e uso

• CAMBUCHI - Preparo e armazenamento de bebida e urna funerária.



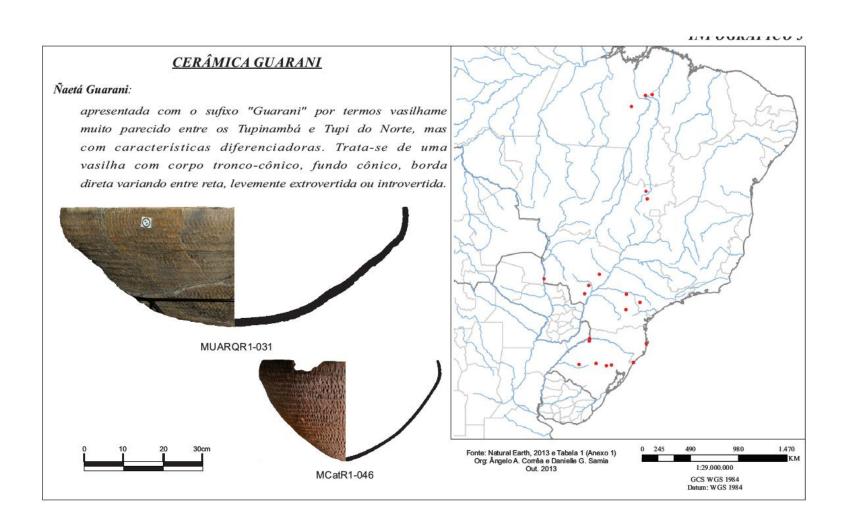
#### Cerâmica Tupiguarani – Terminologia e uso

• YAPEPÓ - Preparo de alimentos, urna funerária.



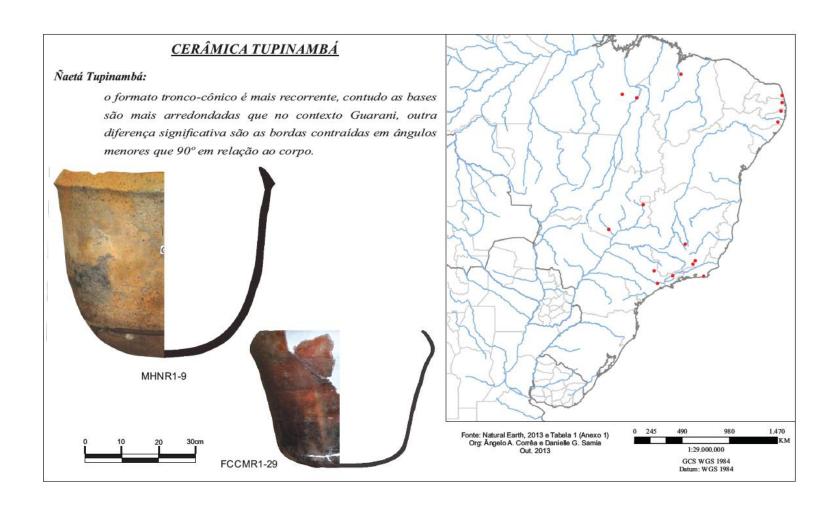
#### Cerâmica Tupiguarani – Terminologia e uso

ÑAETÁ - Preparo de alimentos, tampa para urna funerária.



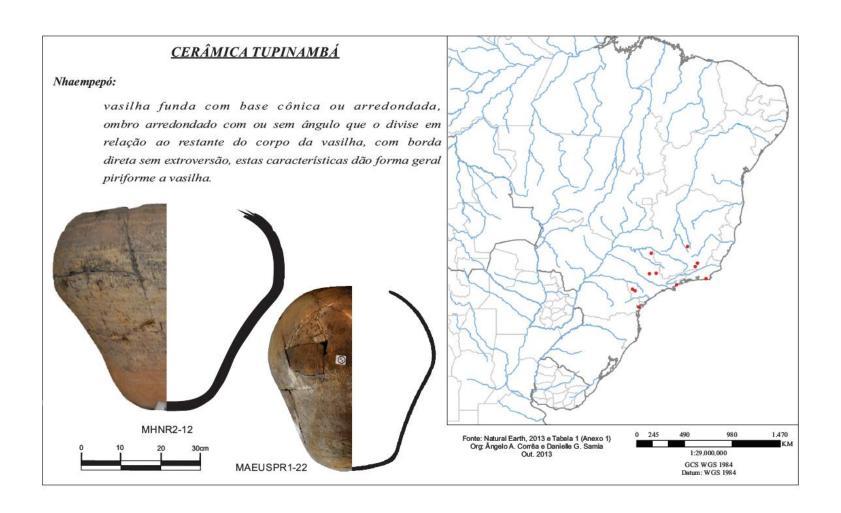
#### Cerâmica Tupiguarani – Terminologia e uso

• ÑAETÁ - Preparo de alimentos, tampa para urna funerária.



#### Cerâmica Tupiguarani – Terminologia e uso

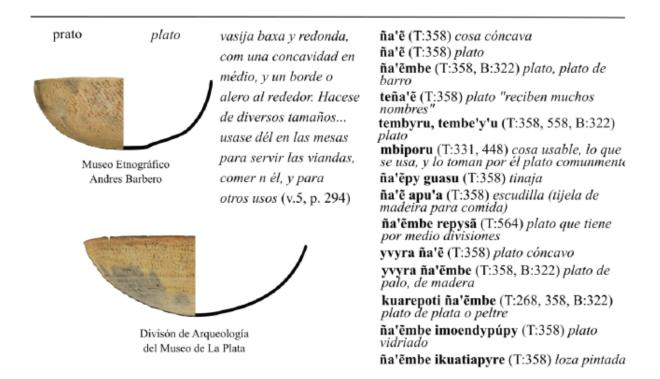
YAPEPÓ - Preparo de alimentos, urna funerária.



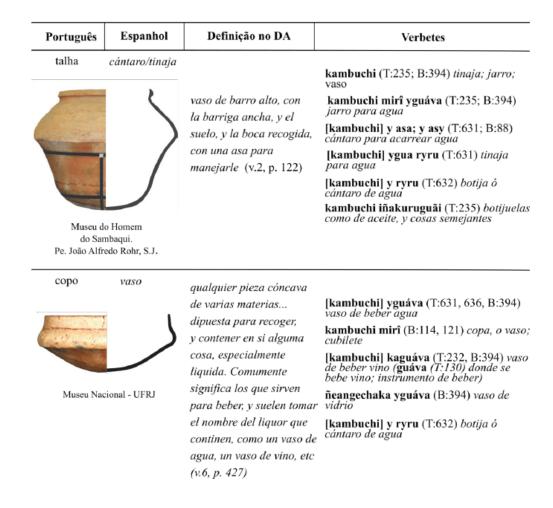
- Trabalho de Brochado (1971[1991]) com base no dicionário de Antônio Ruiz de Montoya (1639)
- Aproximadamente 100 palavras relacionadas a cadeia operatória, materia prima, tratamento de superfície, função social

Português	Espanhol	Definição no DA	Verbetes
do San	o Homem mbaqui. edo Rohr, S.J.	vasija redonda,hecha regularmente de barro. Por abaxo es angosta, y sube em proporción, formando una barriga ancha, y estrechandose algo a formar el cuello, dexa grande la boca, y se le pone su assa para manejarla. sive para cozer y sazonar alguna cosa (v.5, p. 34).	japepo (T:201; B:299) olla kuarepoti japepo (T:268) olla de cobre; o hierro
do San	cazuela  o Homem nbaqui. edo Rohr, S.J.	vaso de barro redondo, más ancho que hondo, de diferentes tamaños, que sirven para guisar, o para assar manjares, y entonces suelen ser bajas y prolongadas (v.2, p. 247)	ña'ē'a (B:95) cazuela ña'ē'ta (T:358) cazuela ña'ē' py guasu (T358, B:380) tinaja, tinajón ña'ē'a py guasu (B:358) pila de água ña'ē'ta guasu (B:380) tinajón ña'ē guasu (B:380) tinajón kuarepoti ña'ē'ta (T:268) cazuela de hierro
Museo de la Carlos Alberto		el que tuesta. Se llama asimismo el instrumento, em que se tuesta alguna cosa (v.6, p. 310).	ñamypyű (T:359; B:95) cazuela, tostador ñamypyű guasu (T:359) tostador grande ñamypyű (T:228) horno, cazuela grande

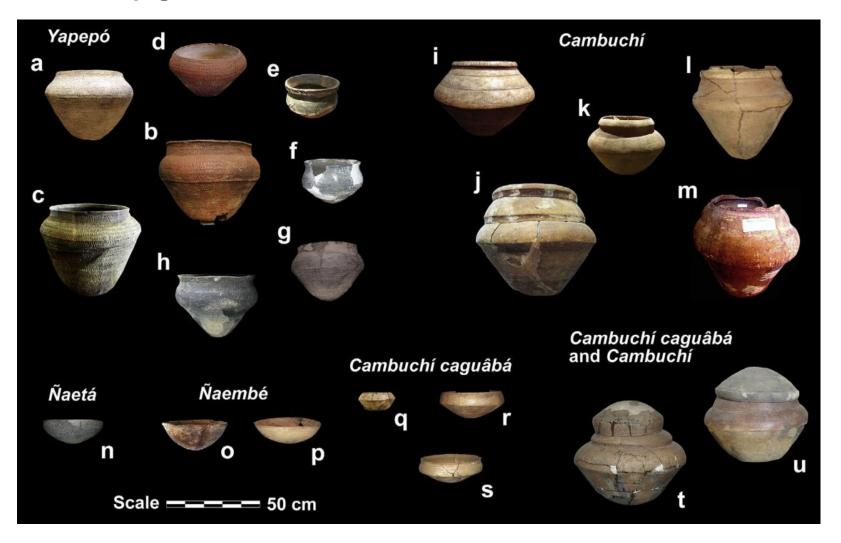
- Trabalho de Brochado (1971[1991]) com base no dicionário de Antônio Ruiz de Montoya (1639)
- Aproximadamente 100 palavras relacionadas a cadeia operatória, materia prima, tratamento de superfície, função social



- Trabalho de Brochado (1971[1991]) com base no dicionário de Antônio Ruiz de Montoya (1639)
- Aproximadamente 100 palavras relacionadas a cadeia operatória, materia prima, tratamento de superfície, função social



#### **Ceramica Tupiguarani**



#### Cerâmica Tupiguarani – Terminologia e uso

• Cerâmicas arqueológicas com desenhos que remetem ao intestino humano.



FIGURA 42 – (a) Motivo intestinal (b) Cena antropofágica. (DE BRY, 1972)

DeBry – Banquete antropofágico

#### Cerâmica Tupiguarani

- A arqueologia dos fermentados: a etílica história dos Tupi-Guarani
- Caium bebida alcoólica fermentada

#### Cozimento

Mastigação/cuspe



Descanso fermentação

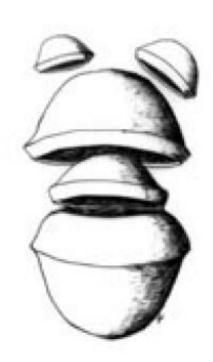
#### **Cerâmica Tupiguarani**

- A arqueologia dos fermentados: a etílica história dos Tupi-Guarani
- · Caium bebida alcoólica fermentada



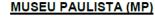
#### **Cerâmica Tupiguarani**

Vasilhas eram utilizadas como urnas funerárias.



#### Rede de dormir Guarani (KIHÁ)

- Segundo Métraux (1902-1963) os Tupi-Guarani foram os propagadores da cultura da rede de algodão nas terras baixas, indicando uma correspondência entre o limite sul de ocorrência das redes e o limite sul da dispersão Tupi-Guarani.



USO DOMÉSTICO

CORDÕES E TECIDOS



Fotografia de Ader Gotardo (MAE/USP)

#### REDE DE DORMIR

[RG 4.105]

DENOMINAÇÃO INDÍGENA: KIHÁ GUARANI: SUBGRUPO NÃO

IDENTIFICADO

LOCALIZAÇÃO DO GRUPO NÃO

**ESPECIFICADA** 

COLETOR NÃO IDENTIFICADO

MATÉRIA-PRIMA: fios de algodão de dois elementos em Z e com espessura

de 1-2 mm.

Tear provavelmente de duas estacas com urdidura na horizontal trabalhada

em superfície única.

**TÉCNICA**: entramação entretorcida em S sobre dois fios da urdidura. Urdume de 627 fios (ou 313 voltas).

Comprimento: 2,05 m; largura: 1,18 cm;

peso: 1,700 kg.

#### Fuso Guarani

- Coletado por Benedito Calixto no litoral sul de São Paulo em 1904.



Arco para desfiar algodão Guarani



### Cesto (KIHÁ)

- Data de entrada: 1909. Origem: próximo à Itanhaém



#### Pente

- Data de entrada: 1909. Coletada por Franz Adam



#### Flechas Guarani









Kok 2018, Fotos Ader Gotardo

#### Cachimbos Guarani



Figura 20: Índia da Comunidade Guarani Mbya de Bracuí, Angra dos Reis (RJ). Foto: Milton Guran/Agil, 1988

Disponível em <a href="https://img.socioambiental.org/v/publico/guarani-mbya/">https://img.socioambiental.org/v/publico/guarani-mbya/</a> Acessado em 29.5.2018

#### Pajé com cabaça e cruz

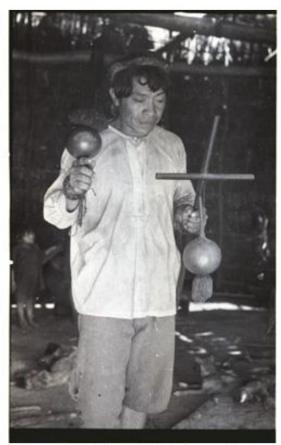
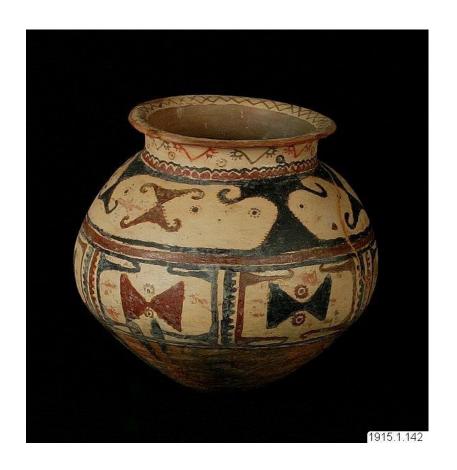


Figura 55: Pajé Guarani Kaiowá com cabaça e cruz. Mato Grosso do Sul, 1942. Fotografia de Harald Schultz Acervo do Museu do Índio, Rio de Janeiro.

#### Cerâmica Etnográfica Guarani – Chiriguano

- Vasilhas Chiriguana.

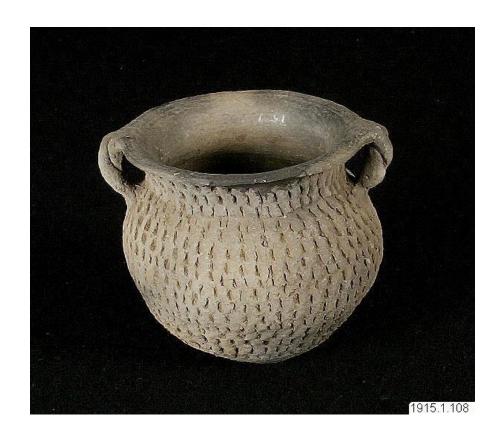




Nordenskiold, 1913-1914 Expedição para a Bolívia Museu da Cultura Mundial, Gotemburgo

#### Cerâmica Etnográfica Guarani – Chiriguano

- Vasilhas Chiriguana.

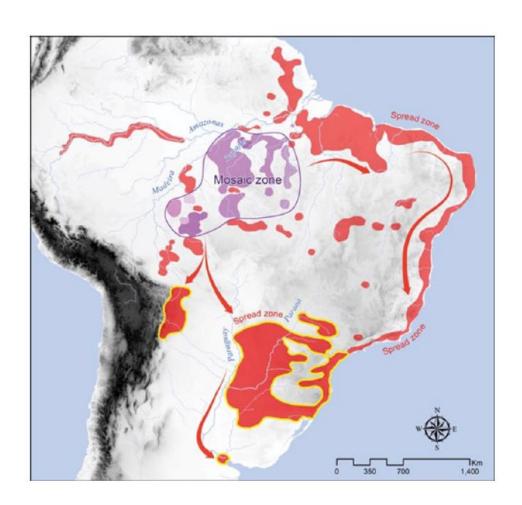


Nordenskiold, 1913-1914 Expedição para a Bolívia Museu da Cultura Mundial, Gotemburgo

#### Os Tupi-Guarani – distribuição geográfica

- •A enorme área ocupada pelos Tupi-Guaranis é um fenômeno único no Brasil contato.
- Como explicar essa imensa dispersão?

- 4500km norte-sul -> da Guiana Francesa ao Rio de La Plata.
- 3500km leste-oeste -> da foz do Amazônas ao alto Rio Napo.
- •Aproximadamente 60 línguas agrupadas em 10 famílias linguísticas.



#### Os Tupi-Guarani

• Os cronistas e os Tupinambá



Jean de Lery (1556) Viagem à terra do Brasil



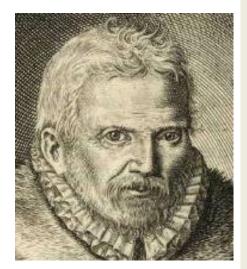
Hans Staden (1549) Duas Viagens ao Brasil



André Thevet (1555) As singularidades da França Antártica

#### Os Tupi-Guarani

Os cronistas e os Tupinambá



Jean de Lery (1556) Viagem à terra do Brasil

Claude d'Abbeville e Yves d'Évreux

Gabriel Soares de Souza

Pêro Magalhães Gandavo

Manuel da Nóbrega

Padre Anchieta

Américo Vespúcio

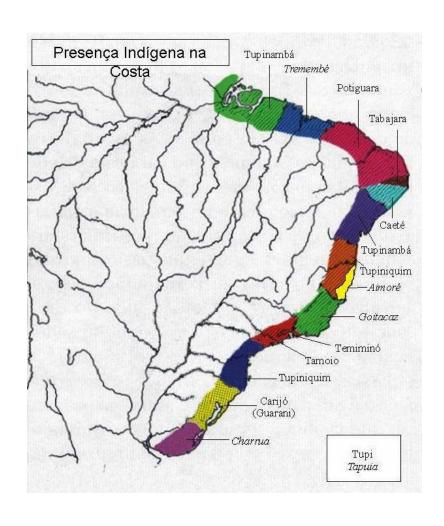
Duas Viagens ao Brasil



André Thevet (1555) As singularidades da França Antártica

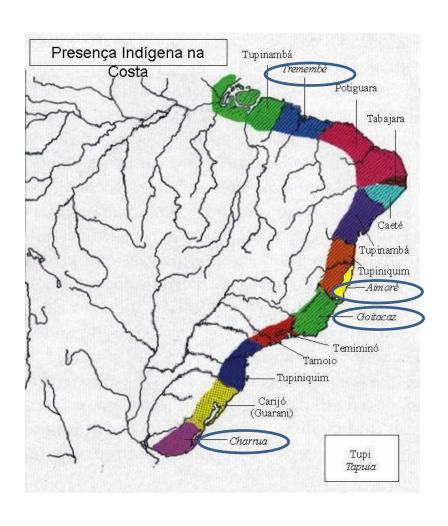
#### Os Tupi-Guarani

• Os cronistas e os Tupinambá

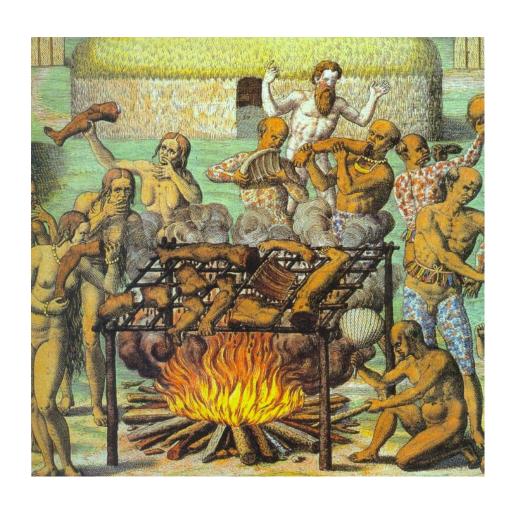


#### Os Tupi-Guarani

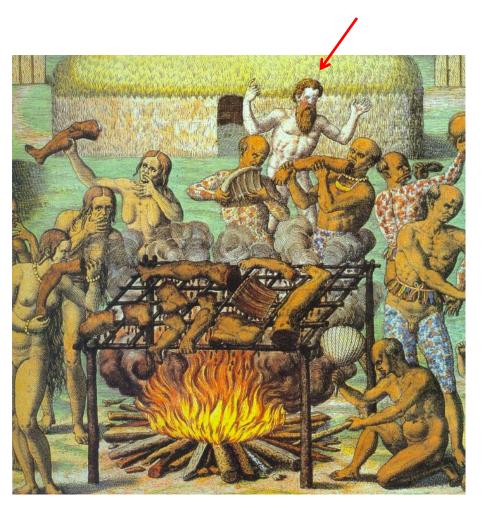
• Os cronistas e os Tupinambá



- Hans Staden entre os Tupinambá
- O banquete antropofágico.



- Hans Staden entre os Tupinambá
- O banquete antropofágico.



- Hans Staden entre os Tupinambá
- O banquete antropofágico.
- A vingança socializada e o sacrifício do cunhado (tobajara = cunhado = inimigo).



- Hans Staden entre os Tupinambá
- A guerra como fenômeno social sociedade contra o estado?



- Hans Staden entre os Tupinambá
- A guerra como fenômeno social sociedade contra o estado?
- Guerra e vingança são fundadoras da sociedade Tupinambá.

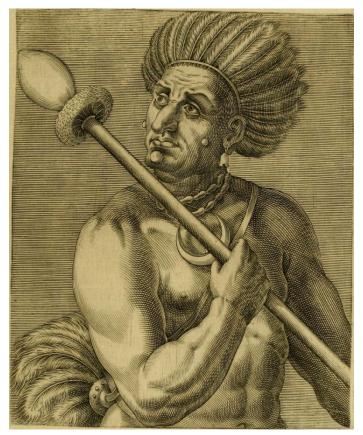


#### Os Tupi-Guarani

Guerra como mecanismo expansionista?

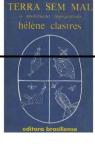
"É preciso primeiramente que se saiba que não fazem a guerra para conservar ou estender os limites de seu país, nem para enriquecer-se com os despojos de seus inimigos, mas unicamente pela honra e pela vingança" (Abbeville, 1975:229)

- Muribixabás e Caraíbas hieraquia e hereditariedade?
- Montoya se refere à 'Nobrezas hereditárias'
- Nações, confederações...
- Sociedades na emergência do surgimento do estado? Eterno devir Clasteriano?



Cunhambebe

#### Os Tupi-Guarani – a Terra sem Mal (Yby Marã é yma)



'...que não cuidem de trabalhar, nem vão à roça, que o mantimento por si crescerá e que nunca lhes faltará de comer, e que por si virá à casa; e que(. . .) as flechas irão ao mato caçar para seu senhor, e hão de matar muitos dos seu contrários, e cativarão muitos para os seus comeres. E promete-lhes longa vida, e que as velhas hão de se tornar moças'

(Nóbrega, apud Clastres 1978, sobre a fala dos Caraíbas sobre a Terra sem Mal)

#### Os Tupi-Guarani – a Terra sem Mal (Yby Marã é yma)

- TERRA SEM MAL

  o professor interplacati

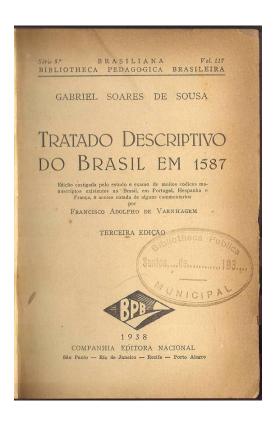
  helene clastres

  editora brosiliense
- Paraíso Tupi-Guarani abundância de recursos, não precisa trabalhar, onde ninguém morre/onde guerreiros vão após a morte.
- Terra sem Mal seria a única salvação para o anunciado fim do mundo.
- Na 'Terra sem Mal' havia guerras, prisioneiros e vinganças eternas.
- •O Paraíso Tupi-Guarani tinha 'CEP' (e.g. leste, sol nascente).
- Os Caraíba sabiam como chegar, mas nunca chegava sempre mais adiante.
- Mas, Cadogan lembra que o caminho nem sempre era terreno e envolvia danças, jejuns e rituais.
- Messianismo Tupi-Guarani, baseado na ideia da busca profética de "Terra sem Mal?
- Motor dos movimentos migratórios que explicam ampla dispersão geográfica dos Tupi-Guarani?
- Ao mesmo tempo, cronistas do século XVI falam em 'povo sem religião'.
  - Egon Schaden (apud Navarro 1995) "... O guarani é evangélico. O meu reino não deste mundo.

Toda a vida mental do guarani converge para o Além." -> Invisibilidade arqueológica

#### Os Tupi-Guarani – 'migrações' documentadas pré-contato

- Clastres presume recência da chegada dos TG a costa com base nos relatos de Soares de Sousa
- Soares de Sousa encontra idosos TG que ainda lembrariam dos eventos migratórios que os teriam levado à costa.
- Segundo os relatos, uma horda inicial de invasores TG os tupinaés teriam vindo dos 'sertões' em busca da 'fartura da terra e mar' da costa, expulsando os tapuais (não TG) que ali viviam.
- Guerras de conquista? Migrações populacionais em massa por razões econômicas?



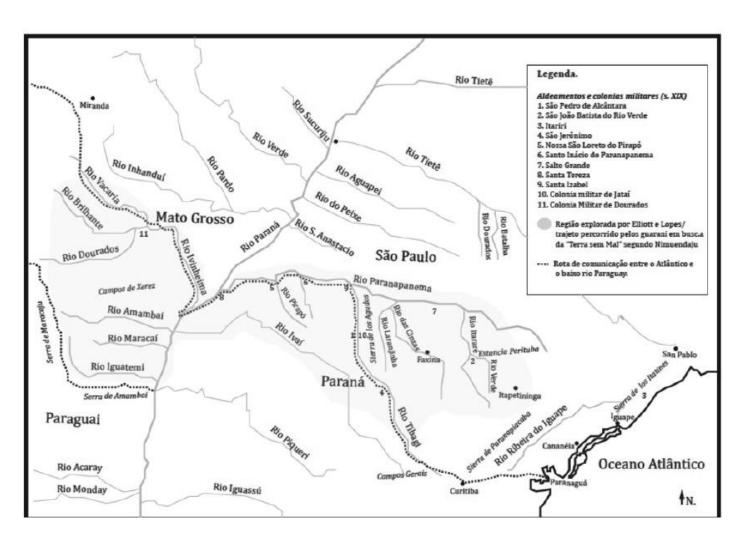
#### Os Tupi-Guarani – 'migrações' documentadas século XVI

- Cronistas relatam a existência de diversos eventos migratórios entre grupos TG.
- Em 1539 cerca de 12 mil tupis-guaranis iniciam uma migração a partir da costa atlântica, que terminaria 10 anos mais tarde com a chegada de 400 indivíduos à Chachapoya, na Amazônia Andina.
- Migração para lugar nenhum? Suicídio social? Busca da Terra sem Mal? Anarquia social?
- Fuga dos colonizadores?
- Seja como for, dificilmente trata-se de uma migração que resulte em expansão populacional.



#### Os Tupi-guarani – 'migrações' do século XIX/XX

• Elliot (1856) e Nimuendaju (1914) relatam migrações guarani do Mato Grosso até a costa Atlântica.



#### Os Tupi-guarani – 'migrações' do século XIX/XX

- Elliot (1856) e Nimuendaju (1914) relatam migrações guarani do Mato Grosso até a costa Atlântica.
- Qual a razão das migrações guarani do século XIX?
- Seria a religiosidade a principal causa das migrações, como sugere Nimuendaju?

A razão por que novos bandos Guarani sempre aparecem vindos do oeste tem sido frequentemente mal compreendida. O Barão de Antonina, que foi quem mais lidou com estes recém-chegados, nos anos quarenta do século passado [século XIX], afirma que eles teriam sido escorraçados de seu território em Mato Grosso por tribos inimigas [...] Os fatos históricos só fazem confirmar o que os próprios índios sempre me asseguraram: a marcha para leste dos Guarani não se deveu à pressão de tribos inimigas; tampouco à esperança de encontrar melhores condições de vida do outro lado do Paraná; ou ainda ao desejo de se unir mais intimamente à civilização – mas exclusivamente ao medo da destruição do mundo e à esperança de ingressar na Terra Sem Mal.

(Nimuendajú, 1987 [1914], p.100-102).

#### Os Tupi-guarani – 'migrações' do século XIX/XX

- Elliot (1856) e Nimuendaju (1914) relatam migrações guarani do Mato Grosso até a costa Atlântica.
- Qual a razão das migrações guarani do século XIX?
- Seria a religiosidade a principal causa das migrações, como sugere Nimuendaju?
- Ou aspectos mais mundanos, políticos e econômica como sugere Elliot?

[...] Naturalmente pacíficos [os Cayuáz], vivem por isso rodeados de inimigos e circunscritos a essas matas, seu único asilo. Ao sul têm os Paraguaios, ao oeste os Guaicurus, Terenos e Laihanas, que de tempo em tempo invadem seus esconderijos, arrebatam-lhes as mulheres e levam os filhos para o cativeiro; ao norte vagueiam os índios Coroados, e a leste tem o grande [rio] Paraná, e as hordas ferozes dos sertões dos rios Ivaí e Iguaçu. Dos diversos alojamentos dos Cayuáz tem por vezes se desmembrados grupos em procura de outras localidades que melhor provessem sua subsistência, e mais bem os defendessem dos acometimentos dos seus numerosos inimigos [...] (Elliott, 1856, p.434).

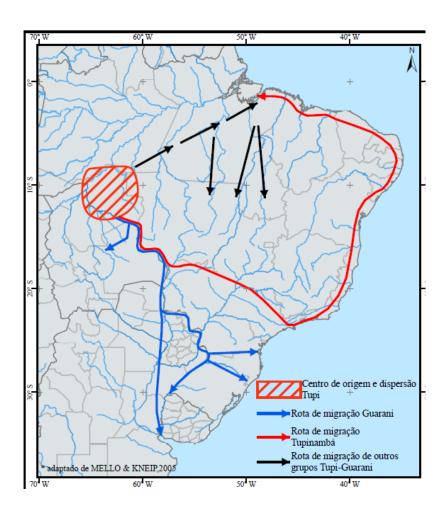
Os Tupi-guarani – 'migrações'

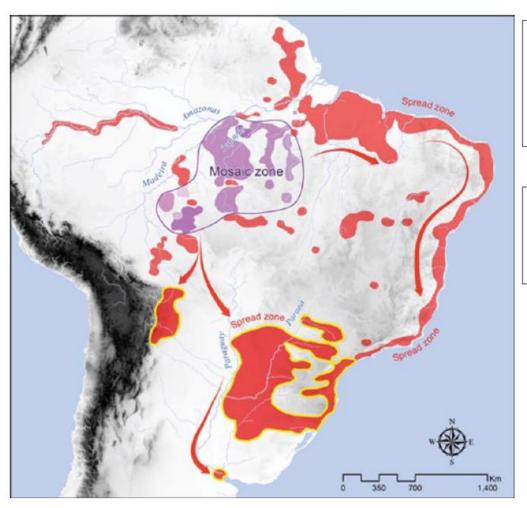
•Quais as implicações (if any) desses eventos migratórios para entender a ampla dispersão Tupi-Guarani pelas terras baixas da América do Sul?

- Adaptados à ambientes costeiros? Guaranis do século XX não, mas Tupinambás, sim.
- Estratégia de subsistência baseada na agricultura explica a expansão?
- Seria o cultivo da mandioca/milho o segredo para a expansão demográfica?
- Dados genéticos indicam que eram sociedades de alta densidade demográfica.
- •ACRESCENTAR LOGICA DA MUDANCA DE ALDEIA POR ESGOTAMENTO DE RECURSO

#### Os Tupi-guarani – origem e dispersão

• Primeiros modelos lingüísticos.

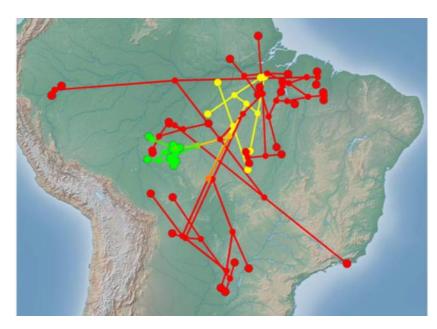


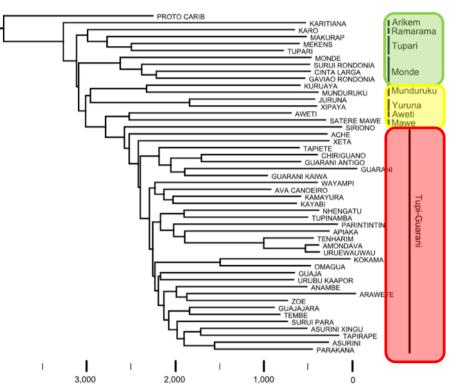


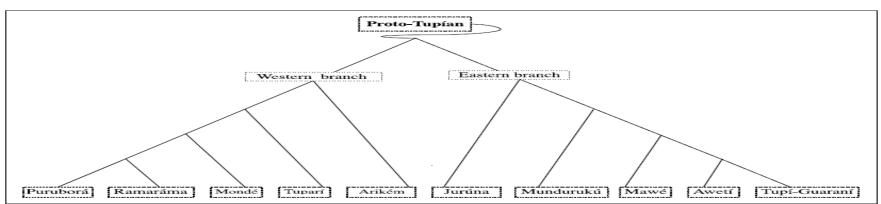
- 4500km norte-sul -> da Guiana Francesa ao Rio de La Plata.
- 3500km leste-oeste -> da foz do Amazônas ao alto Rio Napo.
- •Aproximadamente 60 línguas agrupadas em 10 famílias linguísticas.

#### Distribuição dos grupos Tupi

Análise com base em lista de 40 palavras.







#### Distribuição dos grupos falantes de Tupi-Guarani

- 10. Tupí-Guaraní family
  - Branch 1 (Guaraní branch)
  - 10.1 Guaraní antigo (Guaraní, old Guaraní), BR-Pr, Rs; AR, PA
  - 10.2 Paraguayan Guaraní (Guaraní, Guarani paraguaio, Avañee)), PA, AR, BR, Ms, Pr
  - 10.3 Kaiwá (Kayowá, Kaiowá, Caiová, Caiguá, Pãi, Pãi-Tavyterã), BR-Ms; PA
  - 10.4 Nhandéva (Ñandeva, Chiripá), BR-Ms, Sp, Pr, Es; PA
  - 10.5 !Xetá (Šetá, Aré, Notobotocudo), BR-Pr
  - 10.6 Chiriguano (Ava, Simba), AR, BO, PA
  - 10.7 Isosó (Izozó, Izoceño, Chané), BO, PA
  - 10.8 Tapiete, BO
  - 10.9 Guayakí (Guayaquí, Aché), PA

#### Branch 2 (Guaráyo branch)

- 10.10 Guaráyo (Guarayo, Guarayú), BO
- 10.11 Sirionó, BO
- 10.12 Yúki, BO

#### Branch 3 (Tupí branch)

- 10.13 Língua Geral Amazônica (Língua Geral, Nheengatú, Tapïhïya, Tupí moderno, Yeral), BR-Am, CO, VE
- 10.14 †Língua Geral Paulista (Língua Geral, Tupí), BR-Sp, Mg, Go, Ms
- 10.15 †Tupí (Tupi antigo), BR-Sp, Rj, Pr
- 10.16 †Tupinambá (Língua brasílica, Tupí antigo), BR-Rj, Es, Ba, Se, Al, Pe, Pb, Rn, Ce, Ma, Pa

#### Branch 4 (Tenetehára branch)

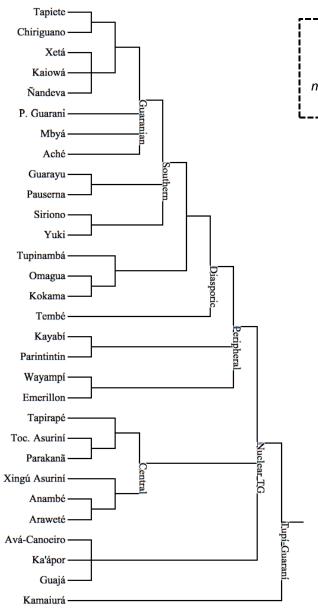
- 10.17 !Avá (Canoeiro, Avá-Canoeiro), BR-Go, To
- 10.18 Tapirapé, BR-Mt
- 10.19 Parakanã (Paracanã, Apiteréwa), BR-Pa
- 10.20 Tocantins Asuriní (Assurini, Asuriní do Tocantins, Asuriní do Trocará, Akwáwa), BR-Pa
- 10.21 Suruí (Suruí do Tocantins, Aikewara, Mudjetíre), BR-Pa
- 10.22 Tembé (Tenetehára), BR-Ma, Pa
- 10.23 Guajajára (Tenetehára), BR-Ma
- 10.24 †Turiwára, BR-Pa

#### Distribuição dos grupos falantes de <u>Tupi-Guarani</u>

```
Branch 5 (Xingu branch)
10.25 Araweté, BR-Pa
10.26 †Amanajé, BR-Pa
10.27 †Ararandewára, BR-Pa
10.28 !Aurê Aurá, BR-Ma (?)
10.29 †Anambé of Cairarí BR-Pa
10.30 Xingu Asuriní (Assurini, Asuriní do Xingu, Asuriní do Coatinema,
      Awaeté), BR-Pa
Branch 6 (Kawahib branch)
10.31 Amondáwa, BR-Ro
10.32 Uruewawáu (Uru-eu-wau-wau, Uru-eu-uau-uau), BR-Ro
10.33 !Karipúna BR, Ro
10.34 Piripkúra BR-Mt
10.35 !Diahói (Diahui, Jahoi, Jahui, Diarrui), BR-Am, Ro
10.36 Parintintín (Parintintim, Kagwahív), BR-Am
10.37 Tenharín (Tenharim), BR-Am
10.38 †Tupí-Kawahíb (Tupi do Machado, Paranawát, Pawaté, Wiraféd BR-Ro)
10.39 !Apiaká (Apiacá), BR-Mt !Júma (Yuma), BR-Am
10.40 Kayabí (Caiabi), BR-Mt, Pa
Branch 7 (Kamayurá branch)
10.41 Kamayurá (Kamaiurá, Camaiurá), BR-Mt
Branch 8 (Northern branch)
10.42 †Anambé of Ehrenreich, BR-Pa
10.43 Guajá (Awá, Avá), BR-Ma
10.44 Ka'apór (Urubú, Urubú-Ka'apór, Kaapor), BR-Ma
10.45 †Takunyapé (Taconhapé), BR-Pa
10.46 Wayampí (Oyampi, Wajapi, Waiapi), BR-Ap; FG
10.47 Wayampipukú, BR-Ap
10.48 Emérillon (Emerenhão), FG
10.49 Zo'é (Zoé, Jo'é), BR-Pa
```

## Tupi

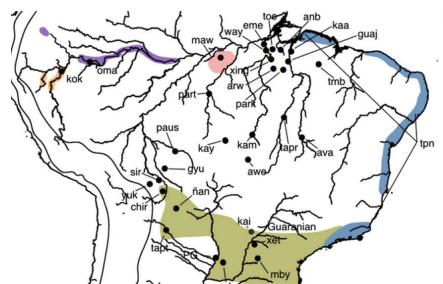
#### Distribuição dos grupos falantes de Tupi-Guarani



#### Análise Bayesiana com base em 543 cognatos

(including numerals, body parts, plants, animals, kinship terms, natural features and phenomena,

material culture items, and culturally and areally appropriate adjectives and verbs)

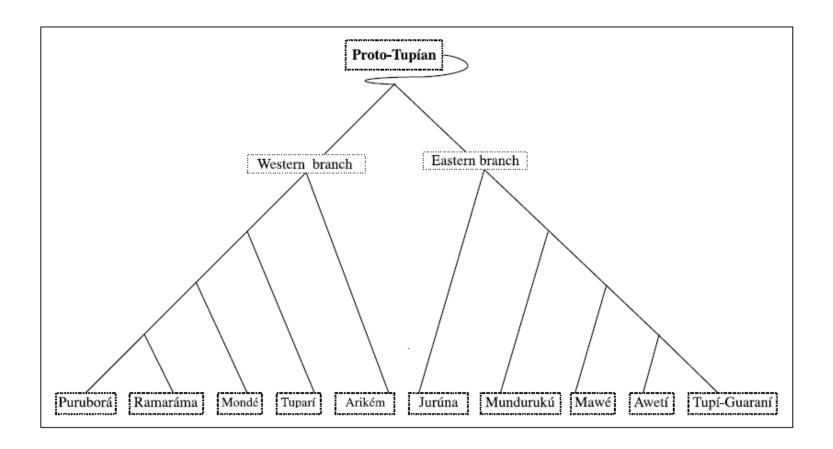


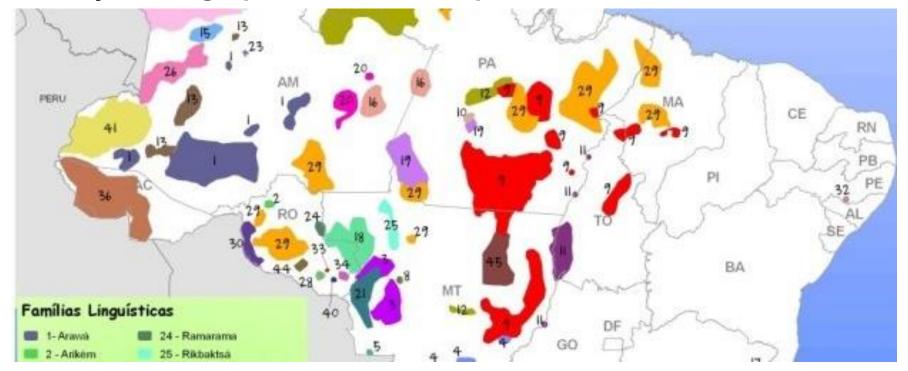
Language	Abbr.
Aché	ach
Anambé	anb
Araweté	arw
Avá-Canoeiro	ava
Awetí	awe
Chiriguano	chir
Emerillon	eme
Guajá	guaj
Guarayu	gyu
Ka'apor	kaa
Kaiowá	kai
Kamaiurá	kam
Kayabí	kay
Kokama	kok
Mawé	maw
Mbyá	mby

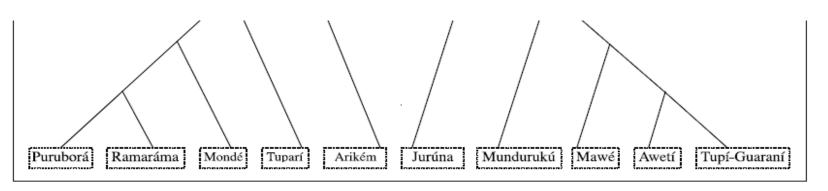
Language	Abbr.
Ñandeva	ñan
Omagua	oma
Parakanã	park
Paraguayan Guarani	PG
Parintintin	part
Pauserna	paus
Siriono	sir
Tapiete	tapt
Tapirapé	tapr
Tembé	$\operatorname{tmb}$
Tocantins Asuriní	toc
Tupinambá	$_{ m tpn}$
Wayampí	way
Xetá	xet
Xingú Asuriní	xing
Yuki	yuk

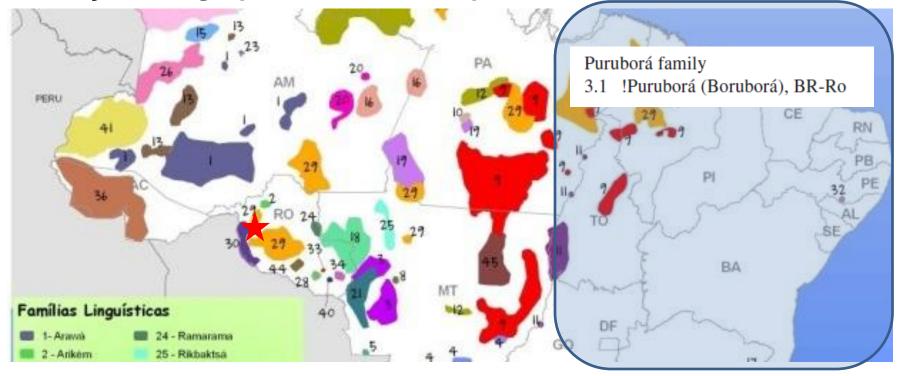
#### Distribuição dos grupos falantes de Tupi

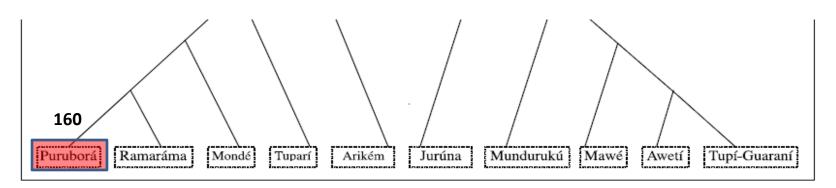
• Aryon Rodrigues 1956 -> Classificação do Tupi em 10 famílias

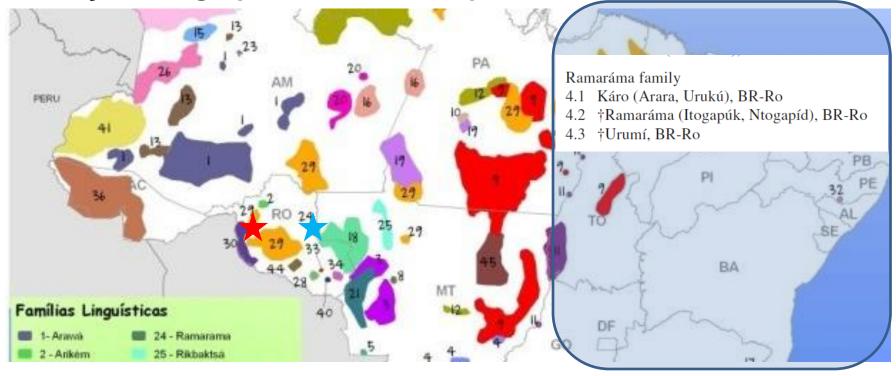


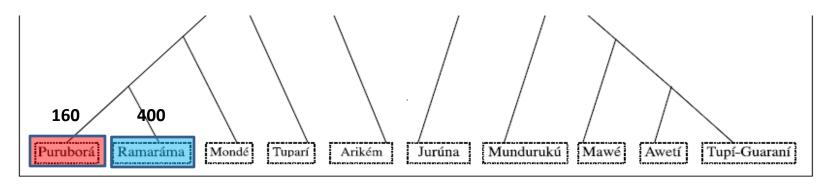


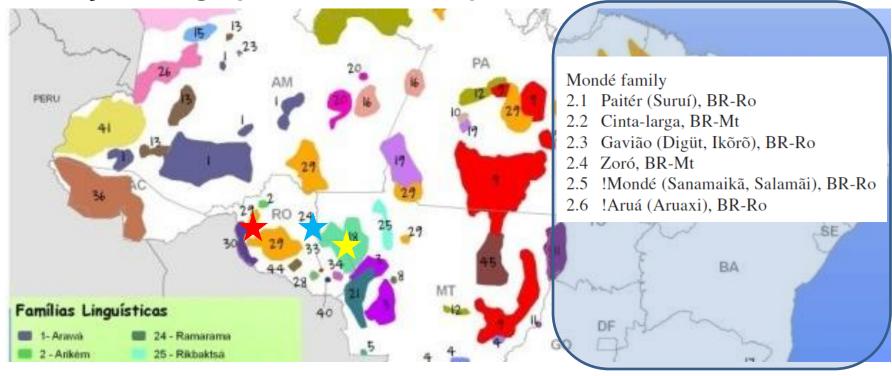


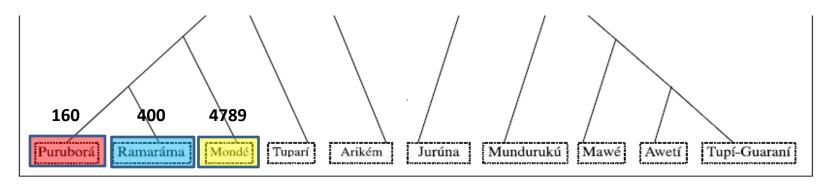


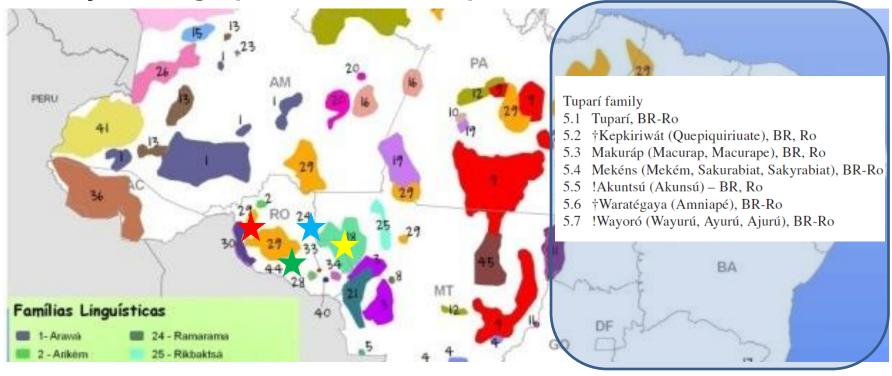


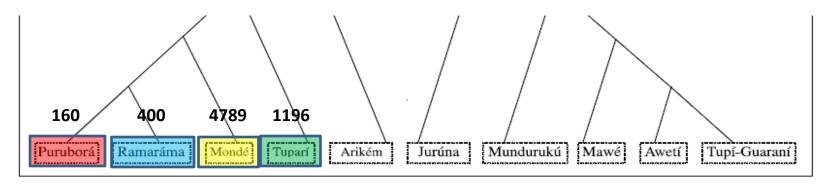


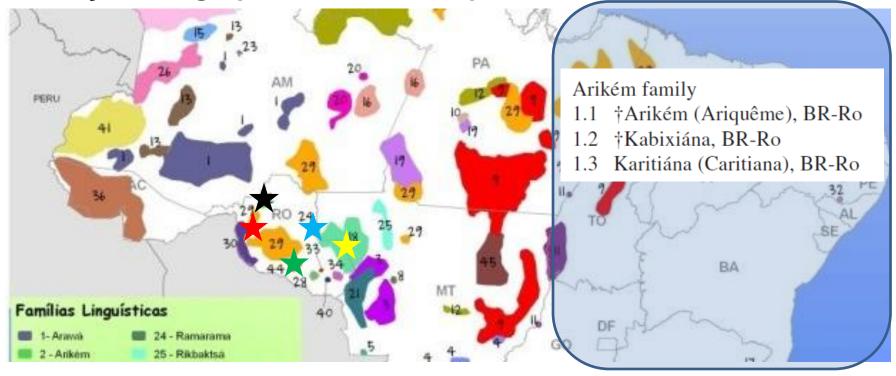


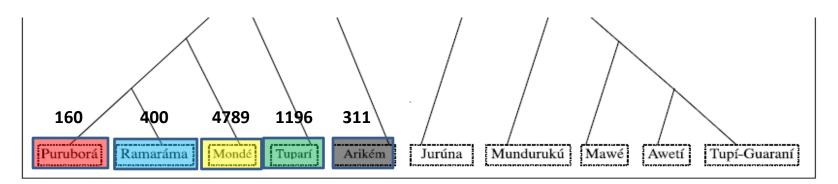


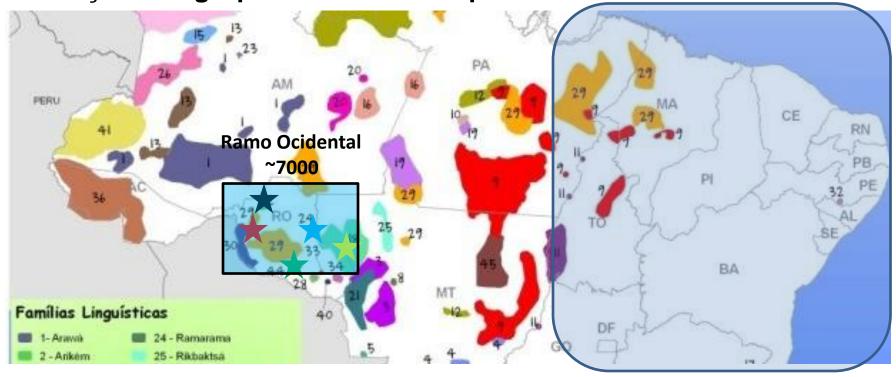


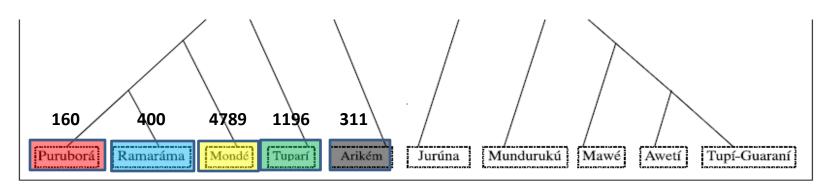


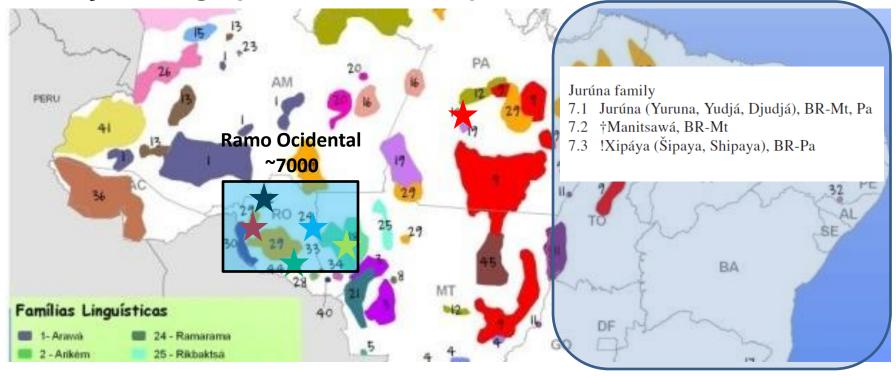


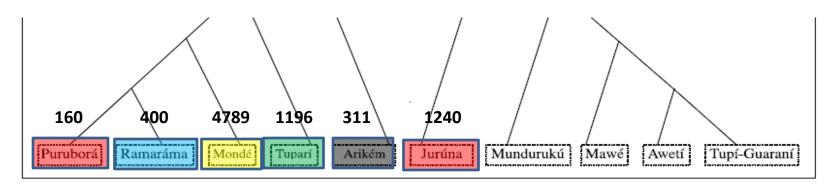


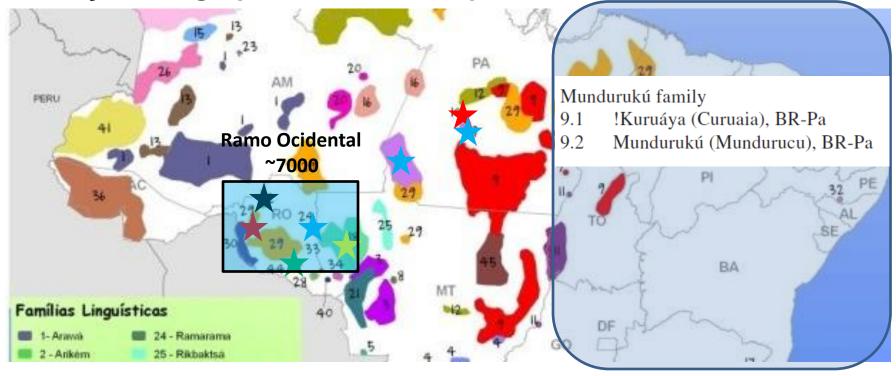


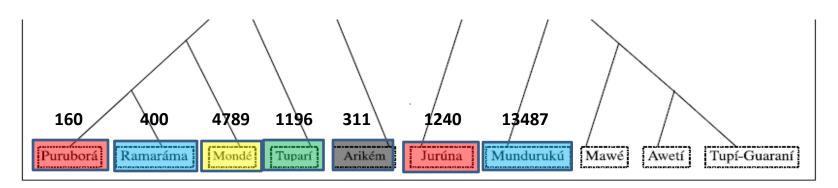


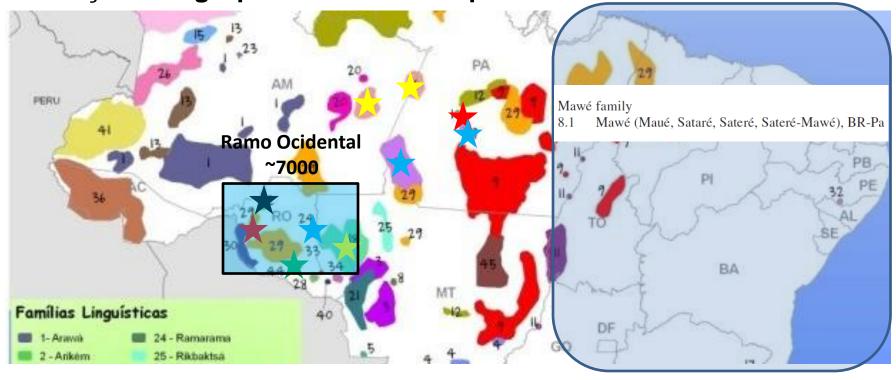


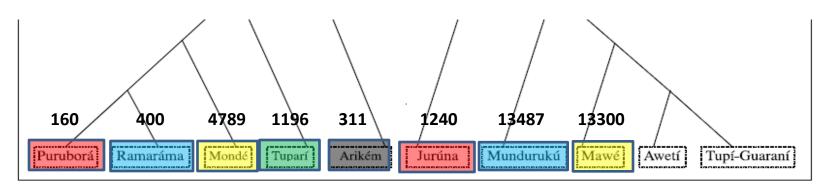


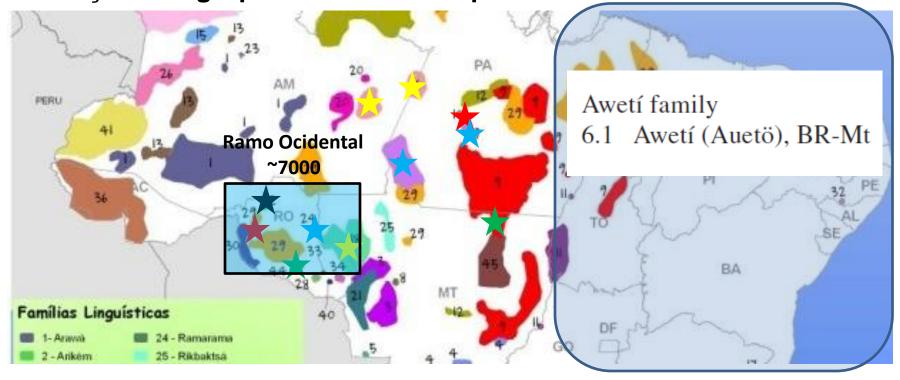


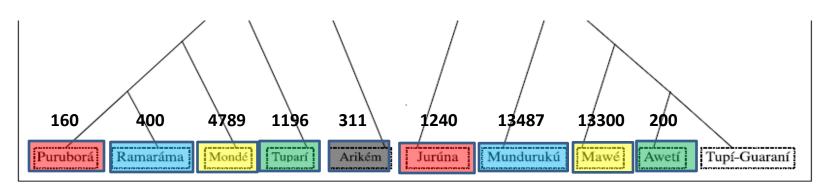


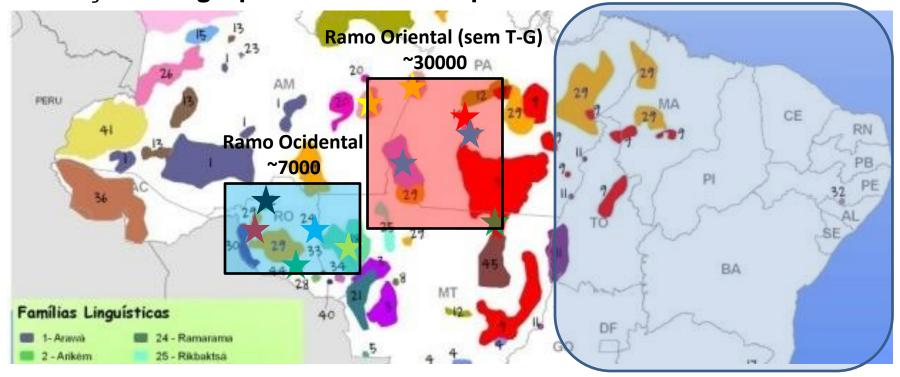


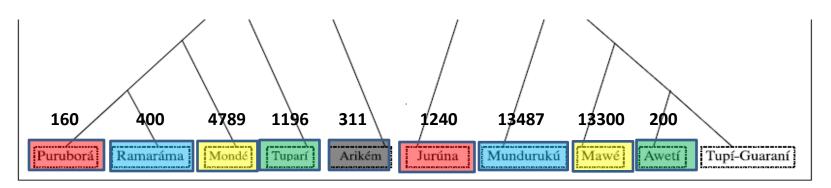


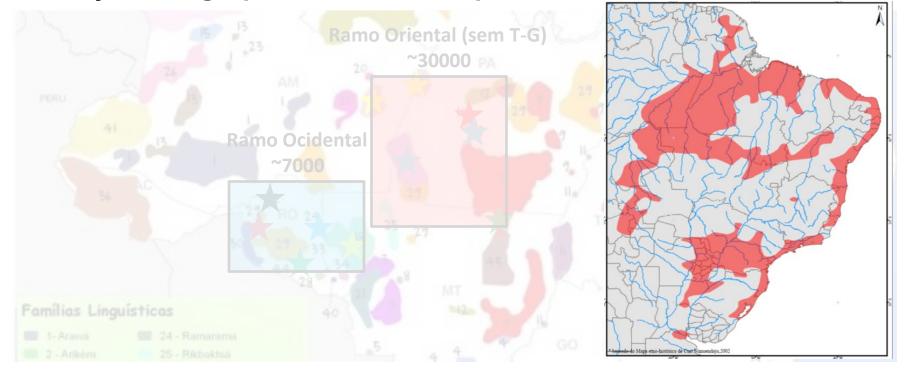


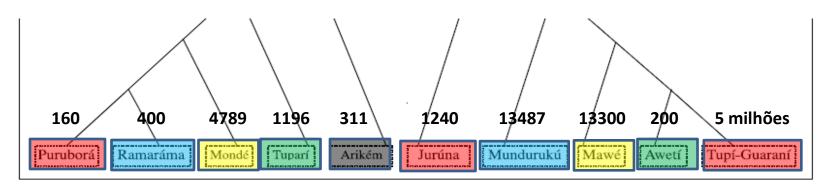






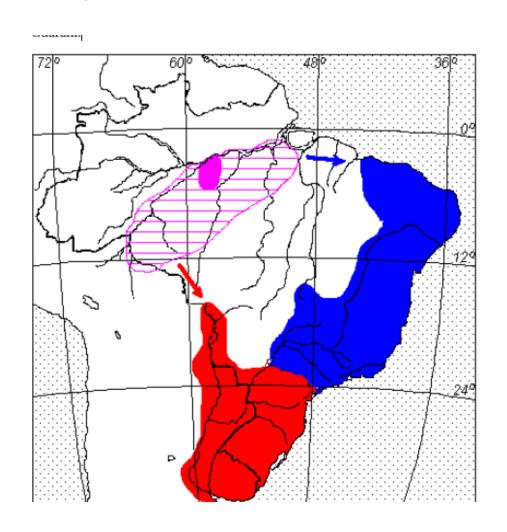






#### Os Tupi-guarani – origem e dispersão

• Primeiros modelos arqueológicos de Lathrap e Brochado.



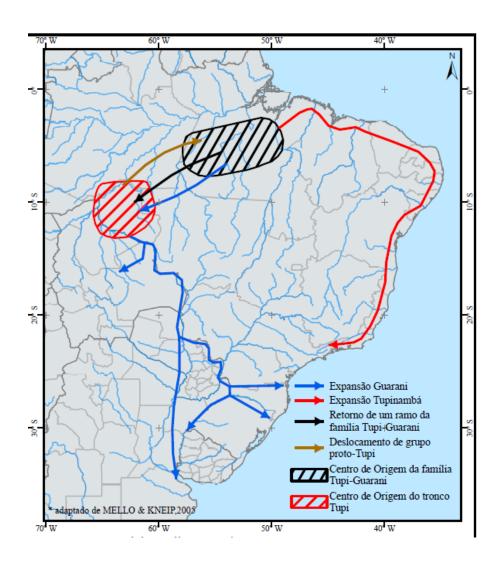
#### Os Tupi-guarani

• Modelos de dispersão

Esse segundo modelo baseia-se numa hipótese forte — a de uma longa separação (mais de 1500 anos) entre Tupinambá e Guarani que se choca com um certo consenso estabelecido, baseado na proximidade lingüística e cultural dessas populações. Cabe, pois, a Brochado o ônus da prova, e, apesar de sua argumentação convincente, suas evidências são frágeis: são poucas as datações por radiocarbono de cerâmica atribuída aos Tupi; não há uma diferença substantiva entre as datações mais antigas no Rio de Janeiro (980 ± 100 d.C.), e as do extremo nordeste da costa (800 ± 65 d.C.); não há nenhum sítio datado atribuído aos Tupinambá, entre a foz do Amazonas e o Rio Grande do Norte (lembro que os cronistas falam de uma ocupação tupi tardia do Pará e do Maranhão, por índios do nordeste que fugiam da opressão colonial — Soares de Sousa, 1987:44; Abbeville, 208-9). Resta-nos aguardar, assim, o prosseguimento dos trabalhos armenlávicos

#### Os Tupi-guarani – origem e dispersão

• Síntese e visão atual.

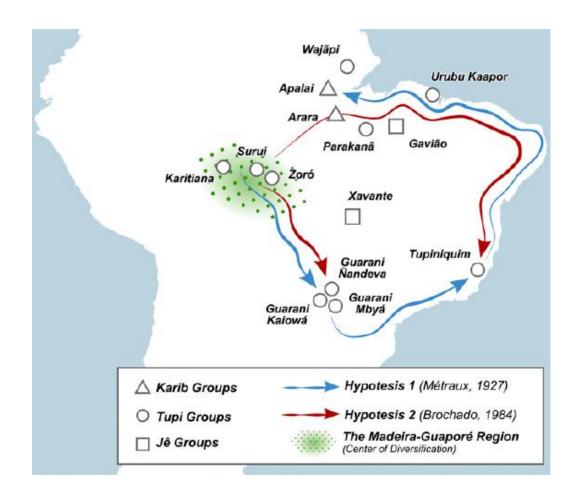


Genomic insight into the origins and dispersal of the Brazilian coastal natives

Marcos Araújo Castro e Silva<sup>a</sup>, Kelly Nunes<sup>a</sup>, Renan Barbosa Lemes<sup>a</sup>, Álex Mas-Sandoval<sup>b.c</sup>, Carlos Eduardo Guerra Amorim<sup>a</sup>, Jose Eduardo Krieger<sup>a</sup>, José Geraldo Mill<sup>a</sup>, Francisco Mauro Salzano<sup>b.1</sup>, Maria Cátira Bortolini<sup>a</sup>, Alexandre da Costa Fereira<sup>a</sup>, David Comas<sup>a</sup>, and Tabita Húnemeier<sup>A.</sup>

#### Os Tupi-guarani – origem e dispersão

- Síntese e visão atual dados genéticos
- Os Tupiniquins do Espírito Santo.

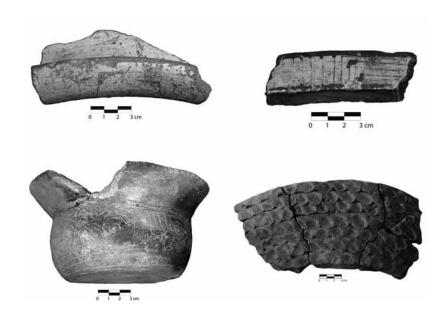


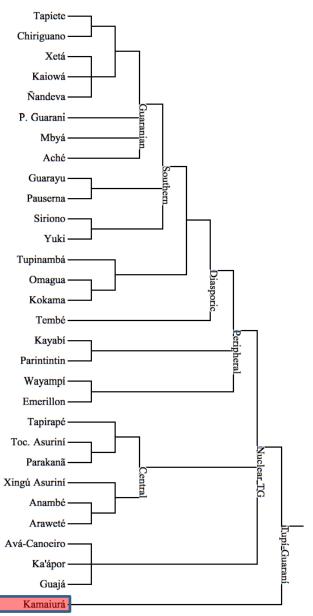
#### Os Tupi-guarani – origem e dispersão

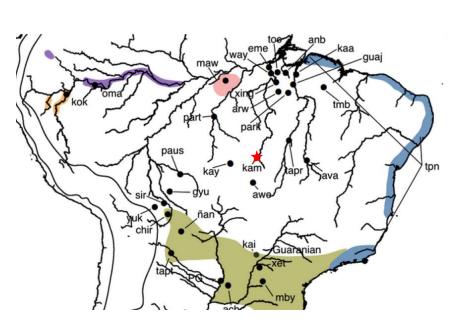
 Novas evidências mostram presença de cerâmica TG no leste da Amazônia, com idades recuadas.



Urna funerária encontrada na região de Santa Cruz, baixo Tocantins (Subtradição Tupinambá da Amazônia). Foto: Marlon Prado, acervo FCCM

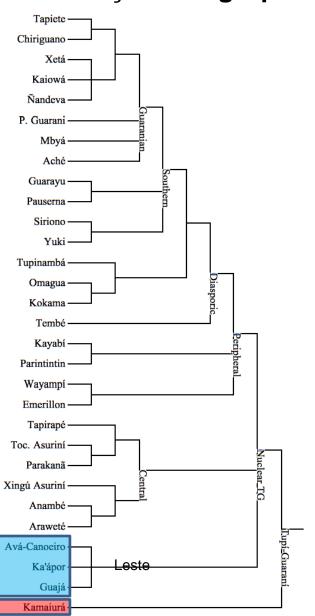


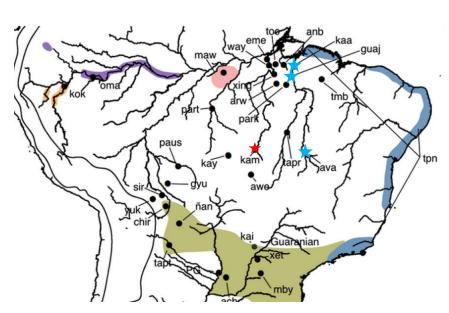




Language	Abbr.
Aché	ach
Anambé	anb
Araweté	arw
Avá-Canoeiro	ava
Awetí	awe
Chiriguano	chir
Emerillon	eme
Guajá	guaj
Guarayu	gyu
Ka'apor	kaa
Kaiowá	kai
Kamaiurá	kam
Kayabí	kay
Kokama	kok
Mawé	maw
Mbyá	mby

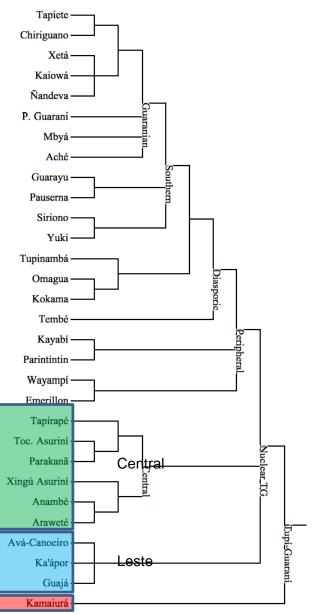
Language	Abbr.
Ñandeva	ñan
Omagua	oma
Parakanã	park
Paraguayan Guarani	PG
Parintintin	part
Pauserna	paus
Siriono	sir
Tapiete	tapt
Tapirapé	$_{\mathrm{tapr}}$
Tembé	$\operatorname{tmb}$
Tocantins Asuriní	toc
Tupinambá	$_{ m tpn}$
Wayampí	way
Xetá	xet
Xingú Asuriní	xing
Yuki	yuk

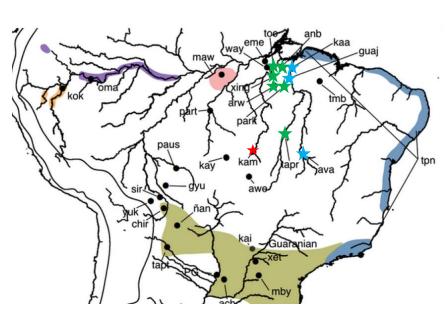




т	A 1 1
Language	Abbr.
Aché	ach
Anambé	anb
Araweté	arw
Avá-Canoeiro	ava
Awetí	awe
Chiriguano	chir
Emerillon	eme
Guajá	guaj
Guarayu	gyu
Ka'apor	kaa
Kaiowá	kai
Kamaiurá	kam
Kayabí	kay
Kokama	kok
Mawé	maw
Mbyá	mby

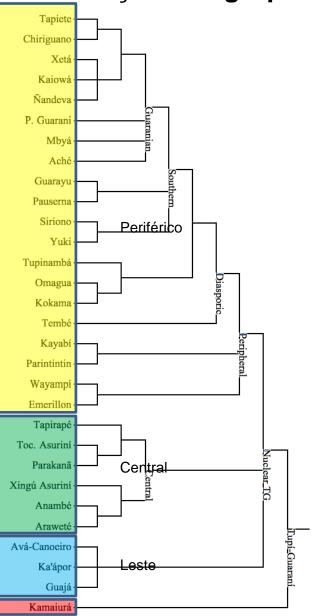
Language	Abbr.
Ñandeva	ñan
Omagua	oma
Parakanã	park
Paraguayan Guarani	PG
Parintintin	part
Pauserna	paus
Siriono	sir
Tapiete	tapt
Tapirapé	tapr
Tembé	$\operatorname{tmb}$
Tocantins Asuriní	toc
Tupinambá	$_{ m tpn}$
Wayampí	way
Xetá	xet
Xingú Asuriní	xing
Yuki	yuk

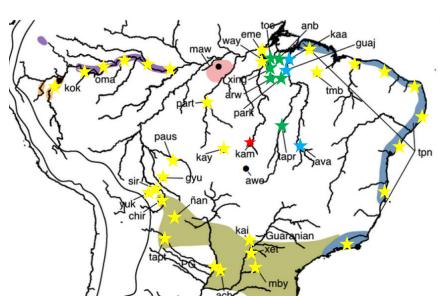




Language	Abbr.
Aché	ach
Anambé	anb
Araweté	arw
Avá-Canoeiro	ava
Awetí	awe
Chiriguano	chir
Emerillon	eme
Guajá	guaj
Guarayu	gyu
Ka'apor	kaa
Kaiowá	kai
Kamaiurá	kam
Kayabí	kay
Kokama	kok
Mawé	maw
Mbyá	mby

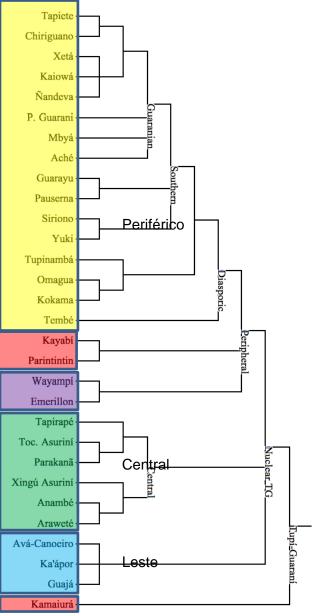
Language	Abbr.
Ñandeva	ñan
Omagua	oma
Parakanã	park
Paraguayan Guarani	PG
Parintintin	part
Pauserna	paus
Siriono	sir
Tapiete	tapt
Tapirapé	$_{\mathrm{tapr}}$
Tembé	$\operatorname{tmb}$
Tocantins Asuriní	toc
Tupinambá	$_{ m tpn}$
Wayampí	way
Xetá	xet
Xingú Asuriní	xing
Yuki	yuk

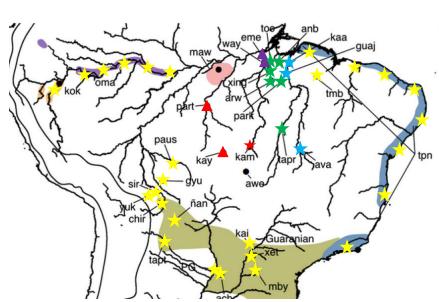




Language	Abbr.
Aché	ach
Anambé	anb
Araweté	arw
Avá-Canoeiro	ava
Awetí	awe
Chiriguano	chir
Emerillon	eme
Guajá	guaj
Guarayu	gyu
Ka'apor	kaa
Kaiowá	kai
Kamaiurá	kam
Kayabí	kay
Kokama	kok
Mawé	maw
Mbyá	mby

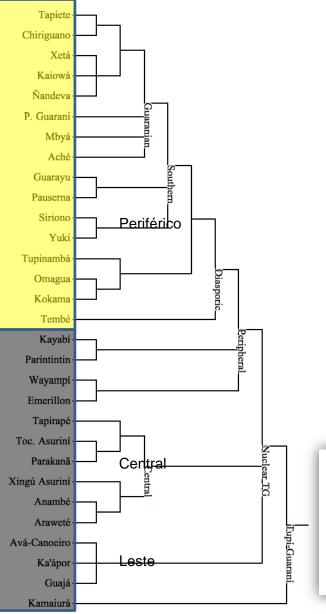
Language	Abbr.
Ñandeva	ñan
Omagua	oma
Parakanã	park
Paraguayan Guarani	PG
Parintintin	part
Pauserna	paus
Siriono	sir
Tapiete	tapt
Tapirapé	$_{\mathrm{tapr}}$
Tembé	$\operatorname{tmb}$
Tocantins Asuriní	toc
Tupinambá	$_{ m tpn}$
Wayampí	way
Xetá	xet
Xingú Asuriní	xing
Yuki	yuk





Language	Abbr.
Aché	ach
Anambé	anb
Araweté	arw
Avá-Canoeiro	ava
Awetí	awe
Chiriguano	chir
Emerillon	eme
Guajá	guaj
Guarayu	gyu
Ka'apor	kaa
Kaiowá	kai
Kamaiurá	kam
Kayabí	kay
Kokama	kok
Mawé	maw
Mbyá	mby

Language	Abbr.
Ñandeva	ñan
Omagua	oma
Parakanã	park
Paraguayan Guarani	PG
Parintintin	part
Pauserna	paus
Siriono	sir
Tapiete	tapt
Tapirapé	tapr
Tembé	$\operatorname{tmb}$
Tocantins Asuriní	toc
Tupinambá	$_{ m tpn}$
Wayampí	way
Xetá	xet
Xingú Asuriní	xing
Yuki	yuk



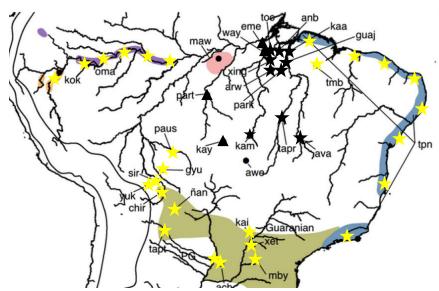
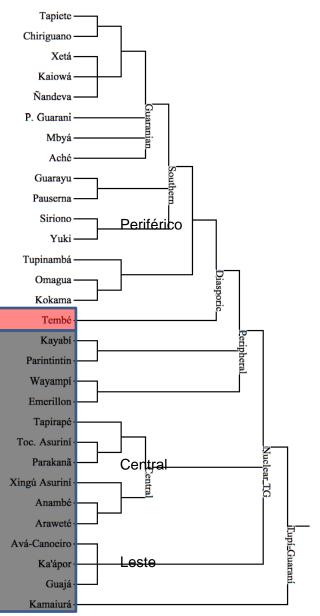
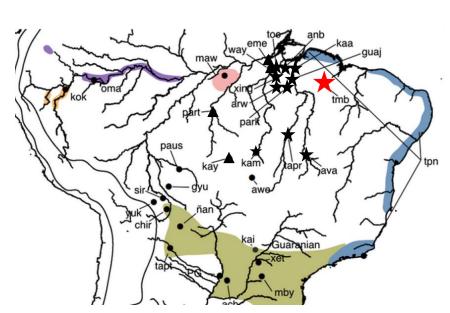


Table 4: Ancestral State Reconstruction: Diasporic Subgroup					
Cognate Set	Rec.	Example Form	Cognate Set	Rec.	Example Form
flute1	gain	mimbi (tpn)	pass2	gain	pwan (tpn)
bent, twisted3	gain	βaŋ (tpn)	be stinky1	gain	timbor (tpn)
far1	gain	mombiri (PG)	touch3	gain	$at\tilde{o}j$ (tpn)
flow2	gain	sururu (chi)	shake2	gain	mij (tpn)
mourn1	gain	apirõ (tpn)			

T	Abbr.
Language	Appr.
Aché	$\operatorname{ach}$
Anambé	anb
Araweté	arw
Avá-Canoeiro	ava
Awetí	awe
Chiriguano	chir
Emerillon	eme
Guajá	guaj
Guarayu	gyu
Ka'apor	kaa
Kaiowá	kai
Kamaiurá	kam
Kayabí	kay
Kokama	kok
Mawé	maw
Mbyá	mby

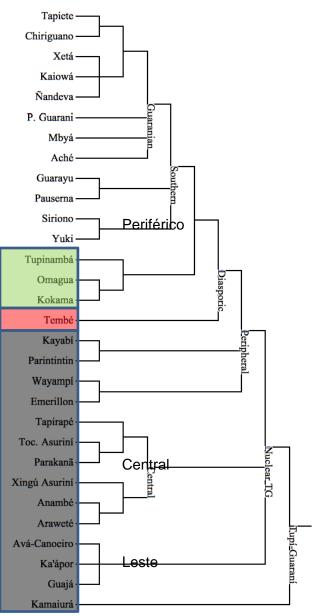
Language	Abbr.
Ñandeva	ñan
Omagua	oma
Parakanã	park
Paraguayan Guarani	PG
Parintintin	part
Pauserna	paus
Siriono	$\sin$
Tapiete	tapt
Tapirapé	$_{ m tapr}$
Tembé	$\operatorname{tmb}$
Tocantins Asuriní	toc
Tupinambá	$_{ m tpn}$
Wayampí	way
Xetá	xet
Xingú Asuriní	xing
Yuki	yuk

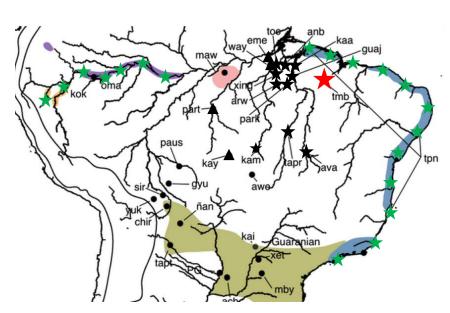




Language	Abbr.
Aché	ach
Anambé	anb
Araweté	arw
Avá-Canoeiro	ava
Awetí	awe
Chiriguano	chir
Emerillon	eme
Guajá	guaj
Guarayu	gyu
Ka'apor	kaa
Kaiowá	kai
Kamaiurá	kam
Kayabí	kay
Kokama	kok
Mawé	maw
Mbyá	mby

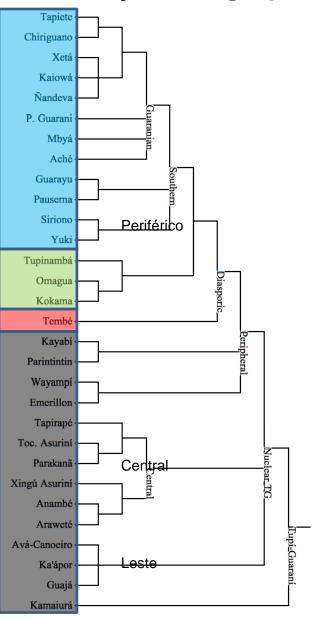
Language	Abbr.
Ñandeva	ñan
Omagua	oma
Parakanã	park
Paraguayan Guarani	PG
Parintintin	part
Pauserna	paus
Siriono	sir
Tapiete	tapt
Tapirapé	tapr
Tembé	$\operatorname{tmb}$
Tocantins Asuriní	toc
Tupinambá	$_{ m tpn}$
Wayampí	way
Xetá	xet
Xingú Asuriní	xing
Yuki	yuk

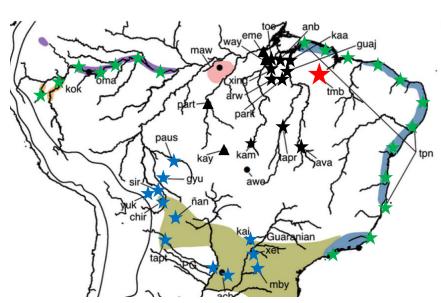




Language	Abbr.
Aché	ach
Anambé	anb
Araweté	arw
Avá-Canoeiro	ava
Awetí	awe
Chiriguano	chir
Emerillon	eme
Guajá	guaj
Guarayu	gyu
Ka'apor	kaa
Kaiowá	kai
Kamaiurá	kam
Kayabí	kay
Kokama	kok
Mawé	maw
Mbyá	mby

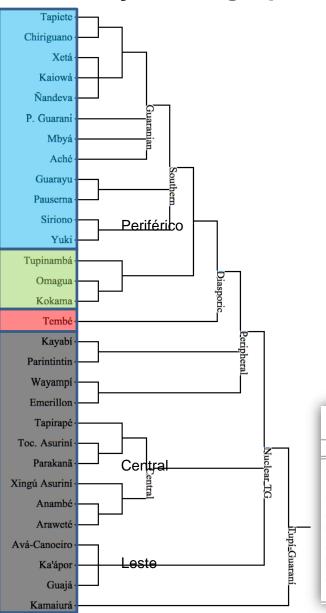
Language	Abbr.
Ñandeva	ñan
Omagua	oma
Parakanã	park
Paraguayan Guarani	PG
Parintintin	part
Pauserna	paus
Siriono	sir
Tapiete	tapt
Tapirapé	$_{\mathrm{tapr}}$
Tembé	$\operatorname{tmb}$
Tocantins Asuriní	toc
Tupinambá	$_{ m tpn}$
Wayampí	way
Xetá	xet
Xingú Asuriní	xing
Yuki	yuk





Language	Abbr.
Aché	ach
Anambé	anb
Araweté	arw
Avá-Canoeiro	ava
Awetí	awe
Chiriguano	chir
Emerillon	eme
Guajá	guaj
Guarayu	gyu
Ka'apor	kaa
Kaiowá	kai
Kamaiurá	kam
Kayabí	kay
Kokama	kok
Mawé	maw
Mbyá	mby

Language	Abbr.
Ñandeva	ñan
Omagua	oma
Parakanã	park
Paraguayan Guarani	PG
Parintintin	part
Pauserna	paus
Siriono	sir
Tapiete	tapt
Tapirapé	$_{\mathrm{tapr}}$
Tembé	$\operatorname{tmb}$
Tocantins Asuriní	toc
Tupinambá	$_{ m tpn}$
Wayampí	way
Xetá	xet
Xingú Asuriní	xing
Yuki	yuk



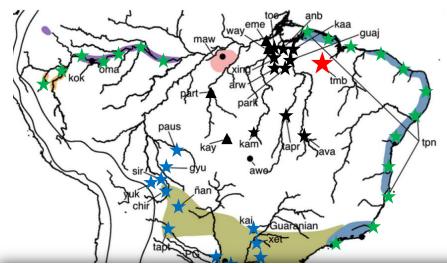
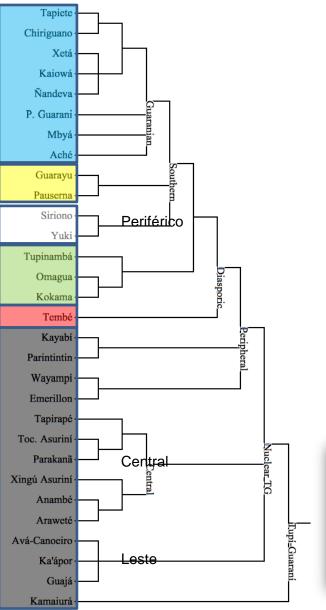


Table 3: Ancestral	CL	D	C t 1 C	.1
Table 5. Alicestral	State	neconstruction.	Southern S	dbolgdd

Cognate Set	Rec.	Example Form	Cognate Set	Rec.	Example Form
pineapple3	gain	karagwata (PG)	deer1	loss	iti: (maw)
bat1	gain	mbopi (PG)	yellow5	loss	tawa (tpn)
digging stick1	gain	sipe (PG)	weak6	loss	membek (tpn)
follow1	gain	mona (PG)	far5	loss	$am\tilde{o}$ (tpn)
embrace3	gain	kwãwa (chi)	stop6	loss	pik (tpn)
howler monkey1	gain	karaja (PG)	throw4	loss	ejtik (tpn)
gourd3	loss	kuj (tpn)	light(v)3	loss	mondik (tpn)
lard4	loss	$ka\beta$ (tpn)	finish6	loss	sik (tpn)
howler monkey4	loss	akiki (tpn)			

Language	Abbr.
Aché	ach
Anambé	anb
Araweté	arw
Avá-Canoeiro	ava
Awetí	awe
Chiriguano	chir
Emerillon	eme
Guajá	guaj
Guarayu	gyu
Ka'apor	kaa
Kaiowá	kai
Kamaiurá	kam
Kayabí	kay
Kokama	kok
Mawé	maw
Mbyá	mby

Language	Abbr.
Ñandeva	ñan
Omagua	oma
Parakanã	park
Paraguayan Guarani	PG
Parintintin	part
Pauserna	paus
Siriono	$\sin$
Tapiete	tapt
Tapirapé	tapr
Tembé	$\operatorname{tmb}$
Tocantins Asuriní	toc
Tupinambá	$_{ m tpn}$
Wayampí	way
Xetá	xet
Xingú Asuriní	xing
Yuki	yuk



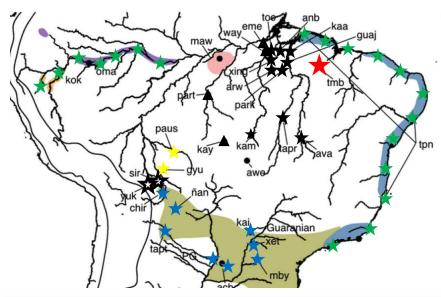


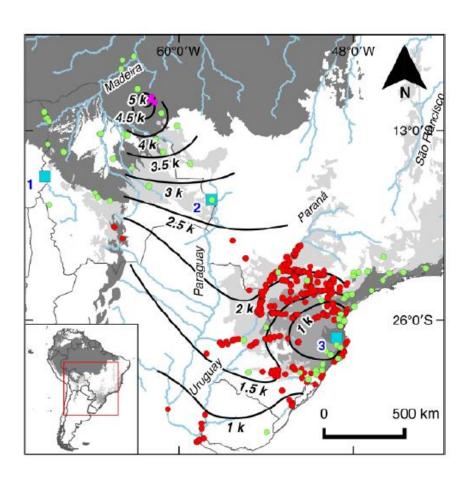
Table 2: Ancestral State Recor	struction: Guaranian Subgroup
--------------------------------	-------------------------------

Cognate Set	Rec.	Example	Cognate Set	Rec.	Example
tapir1	gain	mboreβi (PG)	chief8	loss	morerekwar (tpn)
anteater6	gain	kagware (mby)	dark2	loss	pihun (tmb)
dry2	gain	ipi (PG)	dry6	loss	$tu\beta ir$ (tpn)
open1	gain	ojei (PG)	clean2	loss	kitinok (tpn)
deceive1	gain	japu (PG)			

T	Abbr.
Language	Abbr.
Aché	$\operatorname{ach}$
Anambé	anb
Araweté	arw
Avá-Canoeiro	ava
Awetí	awe
Chiriguano	chir
Emerillon	eme
Guajá	guaj
Guarayu	gyu
Ka'apor	kaa
Kaiowá	kai
Kamaiurá	kam
Kayabí	kay
Kokama	kok
Mawé	maw
Mbyá	mby

Language	Abbr.
Ñandeva	ñan
Omagua	oma
Parakanã	park
Paraguayan Guarani	PG
Parintintin	part
Pauserna	paus
Siriono	$\sin$
Tapiete	tapt
Tapirapé	tapr
Tembé	$\operatorname{tmb}$
Tocantins Asuriní	toc
Tupinambá	$_{ m tpn}$
Wayampí	way
Xetá	xet
Xingú Asuriní	xing
Yuki	yuk

#### Cronologia da dispersão para sul com base em C14



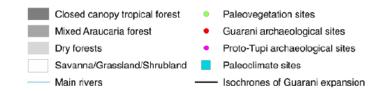
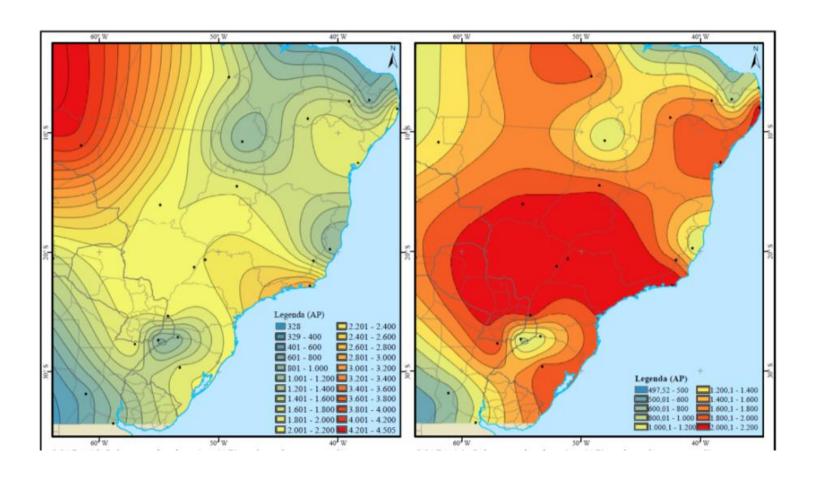


Figure 2. Map of study area showing modern vegetation (Olson et al., 2001), locations of 1181 Guarani and Proto-Tupi archaeological sites (see Tables S1 and S2, available online), palaeoecological sites (see Table S6, available online) and palaeoclimate sites, including (1) Lake Titicaca, (2) Laguna La Gaiba and (3) Botuverá Cave (Section S2, available online). Isochrones show the time-transgressive movement of the Guarani culture (k = k cal. yr BP).

#### Cerâmica Tupiguarani

- Most dates up to 2000 AP.
  - Two execption: Rondonia (Pedra Talhada) and Rio de Janeiro (Morro Grande) with dated up to 3000 BP.



#### **Dispersal routes**







- "O Último Tamoio" (1883) de Rodolfo Amoedo.
- Cadáver de Aimberê, chefe dos Tamoio, encontrado pelo padre Anchieta



**FIM** 

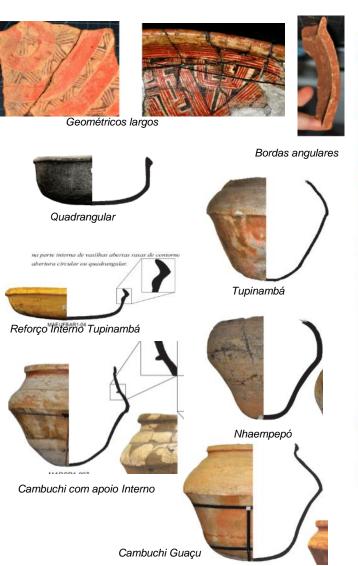
O retorno dos Tupiniquins

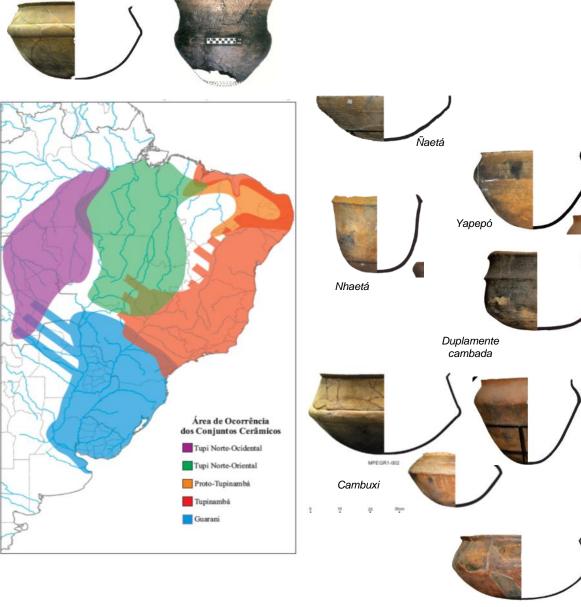
# Genomic insight into the origins and dispersal of the Brazilian coastal natives

Marcos Araújo Castro e Silva<sup>a</sup>, Kelly Nunes<sup>a</sup>, Renan Barbosa Lemes<sup>a</sup>, Àlex Mas-Sandoval<sup>b,c</sup>, Carlos Eduardo Guerra Amorim<sup>d</sup>, Jose Eduardo Krieger<sup>e</sup>, José Geraldo Mill<sup>f</sup>, Francisco Mauro Salzano<sup>b,1</sup>, Maria Cátira Bortolini<sup>b</sup>, Alexandre da Costa Pereira<sup>e</sup>, David Comas<sup>c</sup>, and Tábita Hünemeier<sup>a,2</sup>

#### Cerâmica Tupiguarani

Most dates up to 2000 AP.



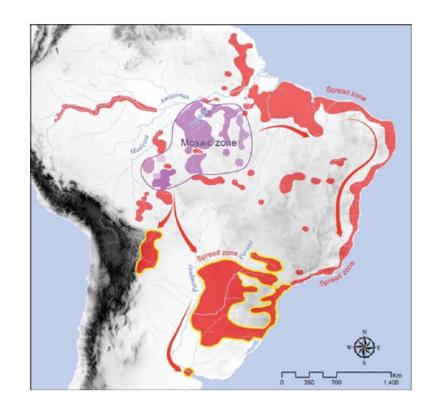


Correa, 2014

#### Os Tupi-Guarani – distribuição geográfica

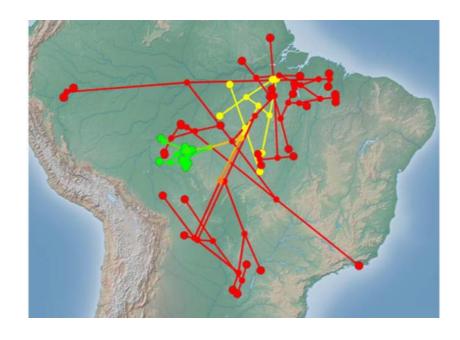
- Grande homogeneidade linguistica foi notada desde o princípio da colonização.
- A enorme área ocupada pelos Tupi-Guaranis é um fenômeno único no Brasil contato.
- Como explicar essa imensa dispersão?

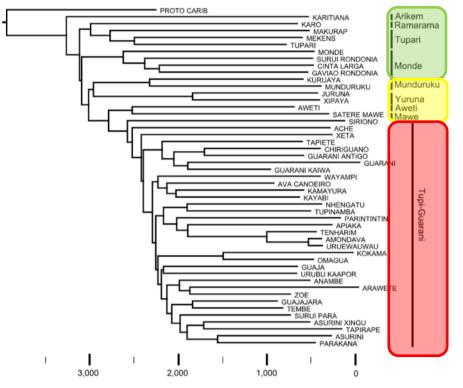
Extremely diverse culturally. Some societies were traditionally hunter-gatherers living in small, nomadic bands (Guaja, Siriono, Yuqui, Xeta, Ache), while others were in sophisticated economies in large villages (e.g., Tupinamba, Omagua, Kokama) with dualistic segmentary morphologies (e.g., Tapirape, Parintintin) or clans (e.g., Surui, Parintintin, Cinta Larga) [Walker 2012]



#### Histórico das pesquisas

- Karl von Martius 1830
- Von den Steinen –
- Alfred Métraux
- Donal Lathrap The Upper Amazon (1970)
- Aryon Rodrigues
- Brochado
- Noelli





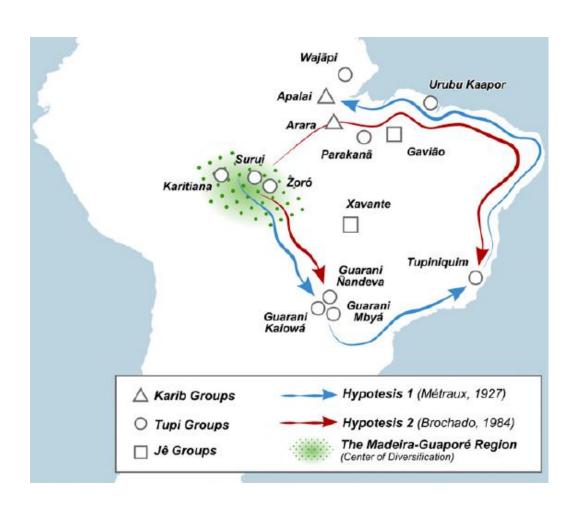
#### Distribuição dos grupos falantes de Tupi

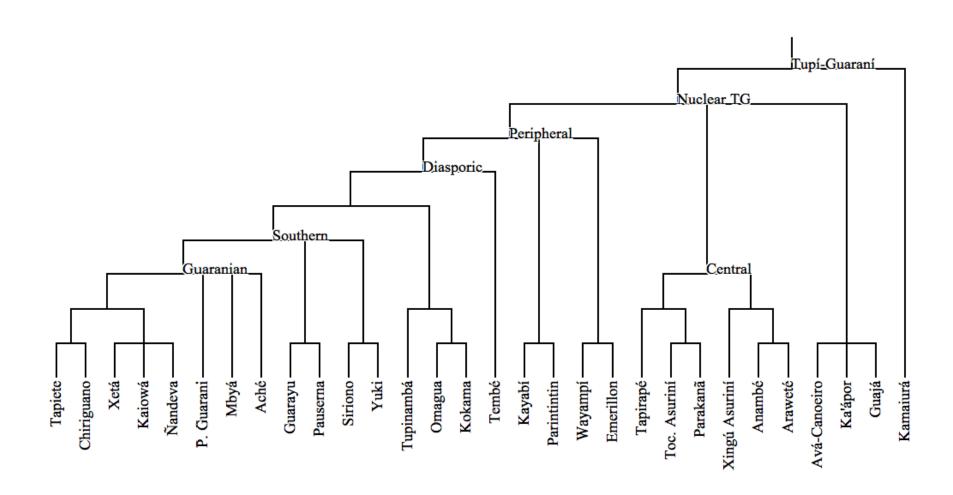
• Galucio 2015 – metodos estatísticos



#### Os Tupi-guarani

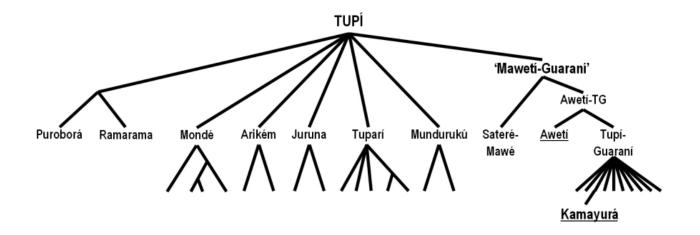
• Modelos de dispersão





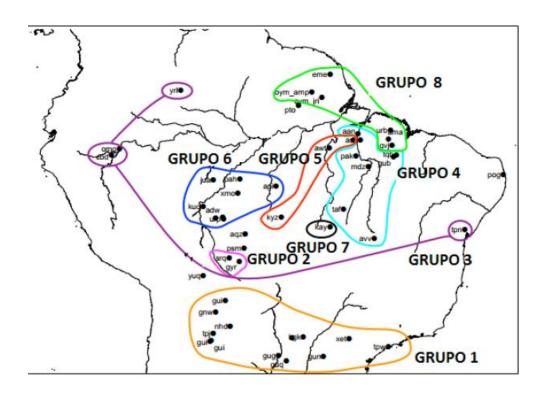
#### Distribuição dos grupos falantes de Tupi-Guarani

Also now (cf. Rodrigues (1958)) universal agreement that Awetí and Sateré-Mawé are – in that order – the Tupian languages most closely related to TG (Rodrigues and Dietrich 1997; Drude 2006, 2011; Corrêa da Silva 2007, 2010; Kamaiurá 2012).



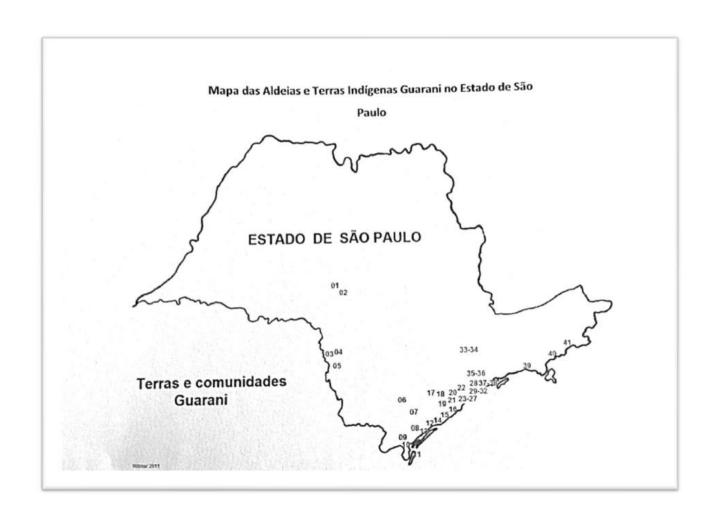
#### Distribuição dos grupos falantes de Tupi-Guarani

• Classificação de Rodrigues (via Chousou)



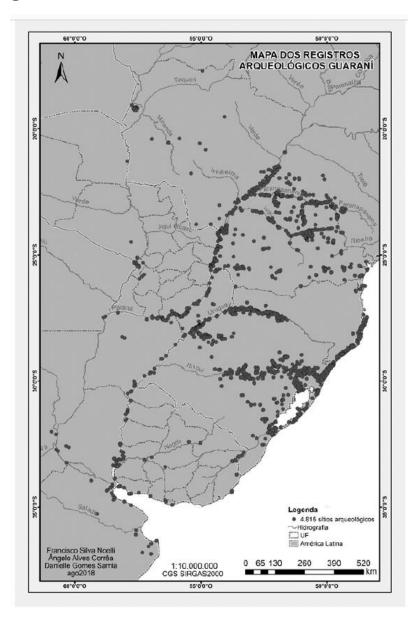
#### Guarani

#### Aldeias e Terras Indígenas Guarani em São Paulo



#### Guarani

#### Mapa dos sítios arqueológicos Guarani



CERÂMICA TUPIGUARANI

(grupos Tupi-Guara

- Homogeneidade linguística e cosmológica (Urban, Viveiros de Castro)
- Diáspora Tupiguarani (~2500-1.500 AP)
  - Cerâmica Policroma representa origem dos Tupi, mas é exclusiva da Amazôna!
  - Fora desta região é denominada Tradição
     Tupigurani e aparece no começo da nossa era
- Agricultura como motor do crescimento demográfico e expansão (Brochado)
- Clima mais seco como responsável pela migração (Meggers)
- Mandioca (Tupinambá do norte)
- Milho (Guaranis do sul)

