

**prato
cheio**
o joio e o trigo

O DESERTO DO CAIPIRA

TEMPORADA 3 | EPISÓDIO 5

LES0521 - Socioantropologia da Alimentação

Eduardo Festa Pompeu
Gabriel Santos
Gabriel Spessotto
Giovanna Soffiatti
Laura de Wit
Luana Chiminasso

Monocultura



Cultura Caipira



01

**São Luiz do
Paraitinga
(SP)**

02

**Avanço do
Agronegócio**

03

**Impactos
Sociais e
Ambientais**



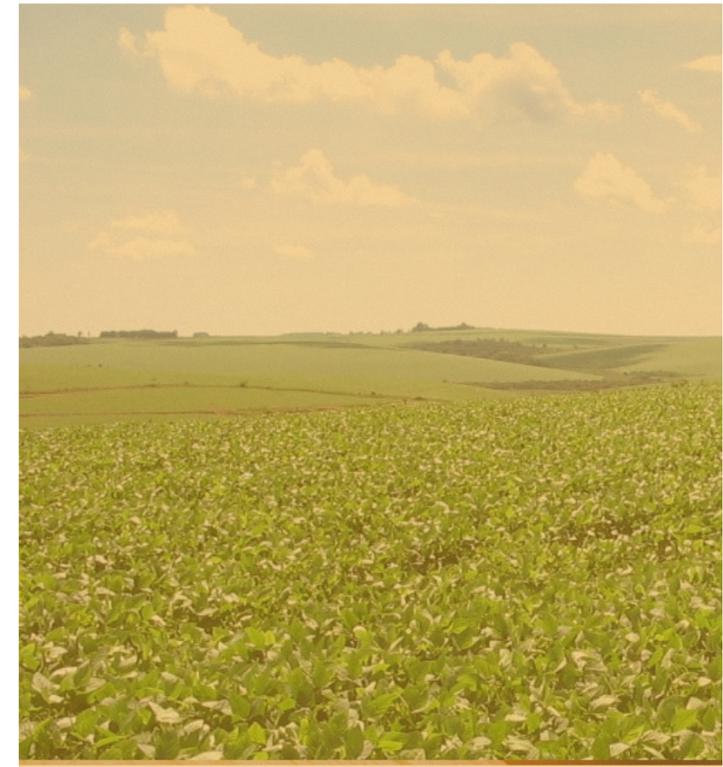
—
Plantação de Banana

14X



—
Plantação de Arroz

5X



—
Plantação de Feijão

3,5X



MONOCULTURA

Na agricultura, a monocultura é uma técnica que se baseia no cultivo de apenas um tipo de cultura ao mesmo tempo num campo específico.

A escolha do produto depende do mercado internacional. Além disso, é preciso um grande uso de agrotóxicos. Por isso, esta prática provoca inúmeros impactos ambientais.



VALE DO PARAÍBA

Os lugares mais planos da região paulista foram caminhando de monocultura em monocultura, destacando-se o avanço dos eucaliptos.

Diante disso, as áreas montanhosas foram se transformando em redutos da **CULTURA CAIPIRA**, tal como na cidade de São Luiz do Paraitinga!



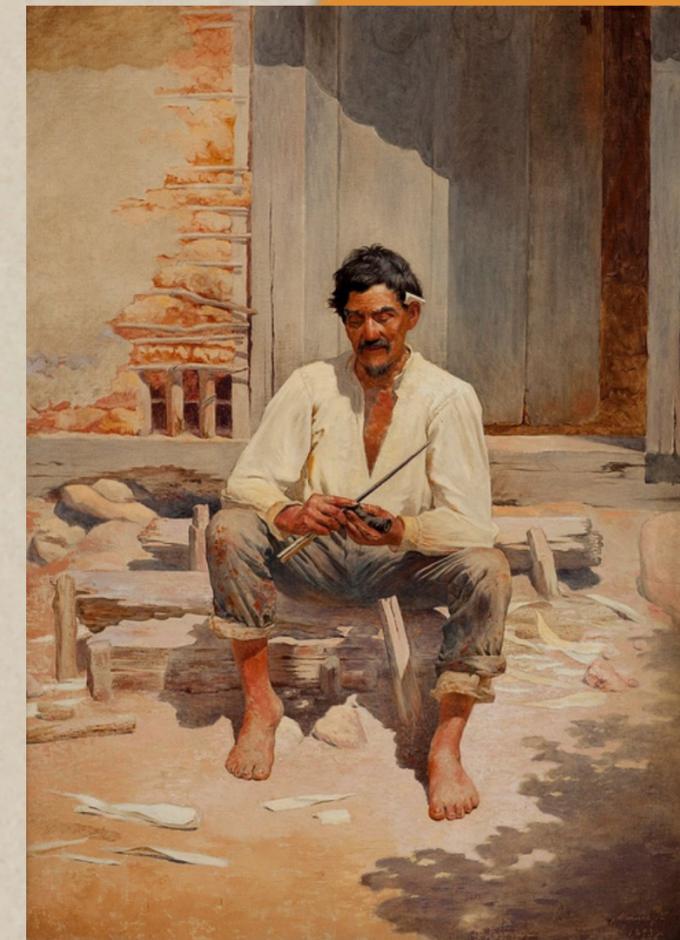
Cultura Caipira



"Pessoa que nasceu ou mora na roça ou em ambientes rurais e que comumente trabalha em serviços de lavoura de subsistência no Sudeste ou Centro-Oeste brasileiros, em especial no interior de São Paulo; araruama, cafumango, jeca, mano-juca, pé-duro, pé no chão, pioca, piracuara, piraguara, piraquara, roceiro, saquarema" (Michaelis)

Caipira: sujeito que mora de favor. Sítiante que mora em uma grande fazenda e cultiva a terra em troca de entregar parcela da produção. Visto como um sujeito sujo, sem capacidade de comprar uma casa.

- **Cultura caipira é abordado desde o século 19 por escritores, compositores e pesquisadores.**
- **Vista inicialmente no interior de São Paulo e se estendendo com o passar dos anos para os demais estados brasileiros.**
- **A cultura do caipira primitivo era baseada em um economia fechada, auto-suficiente, com o agrupamento de vizinhos formando uma pequena comunidade simples com técnicas rudimentares. Entretanto, a cultura do caipira, a partir do século XIX sofreu enormes mudanças para uma economia capitalista gerando uma crise social e cultural.**



A comida caipira é um conjunto de pratos típicos feitos antigamente no fogo-de-chão, conhecidos como fogão dos tropeiros onde as panelas ficavam apoiadas em pedras em formato de triângulo ou penduradas em uma armação de três varas em estilo tripé por cima do fogo e que podiam ser de ferro ou de pau verde, e às vezes em um fogão improvisado no meio do cupinzeiro. Com o passar dos tempos ganhou altura e formato no que é hoje o fogão a lenha, onde normalmente é feita a maioria dos pratos.



Modo de cozimento foi influenciado pelo modo português e alimentos herdados dos Tupis-Guaranis.

Os alimentos eram produzidos para consumo próprio. O triângulo alimentar do caipira era composto sempre pelo arroz, feijão e farinha. A mistura nem sempre acompanhava esse triângulo ou quando aparecia era normalmente em quantidade insignificante. As misturas prediletas, porém raras, eram o pão de trigo e carne de vaca. As misturas mais frequentes eram ovos, carnes de porco e galinha.



FESTAS TÍPICAS





SÃO LUIZ DO PARAITINGA

Reduto da cultura
caipira

FESTA DO DIVINO

- Festas de Santos
- Quaresma e Semana Santa
- Festa do Divino, que ocorre no mês de maio.

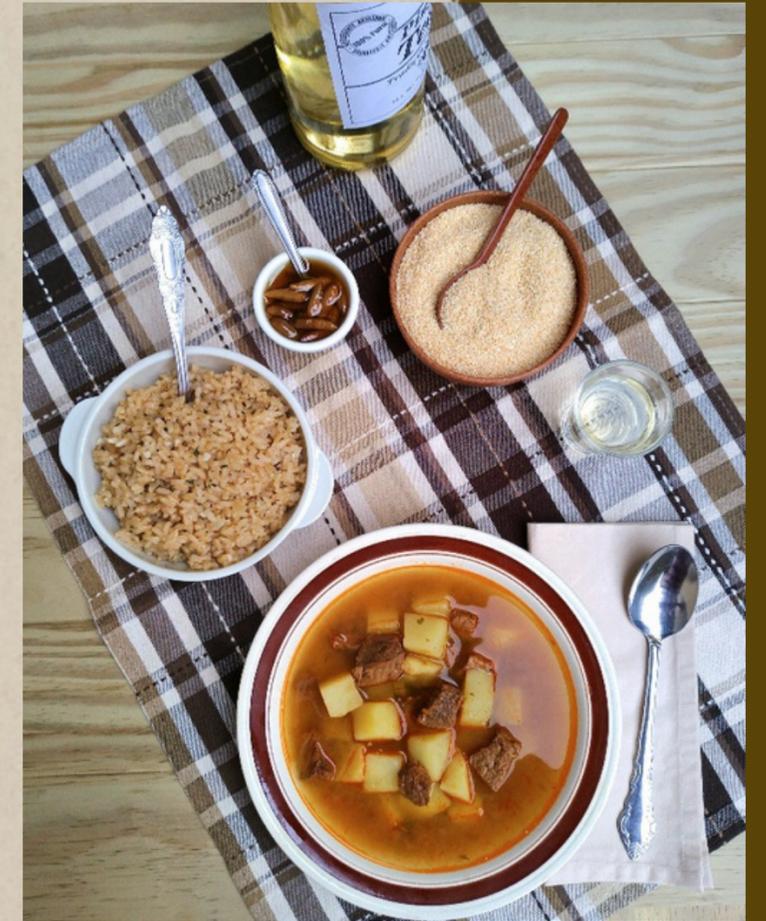
A Festa do Divino carrega um ar medieval europeu, celebrando as colheitas. Com uma mistura de representações, traz reis e rainhas, o uso de roupas quentes, além do pau de sebo, que fica na praça central.



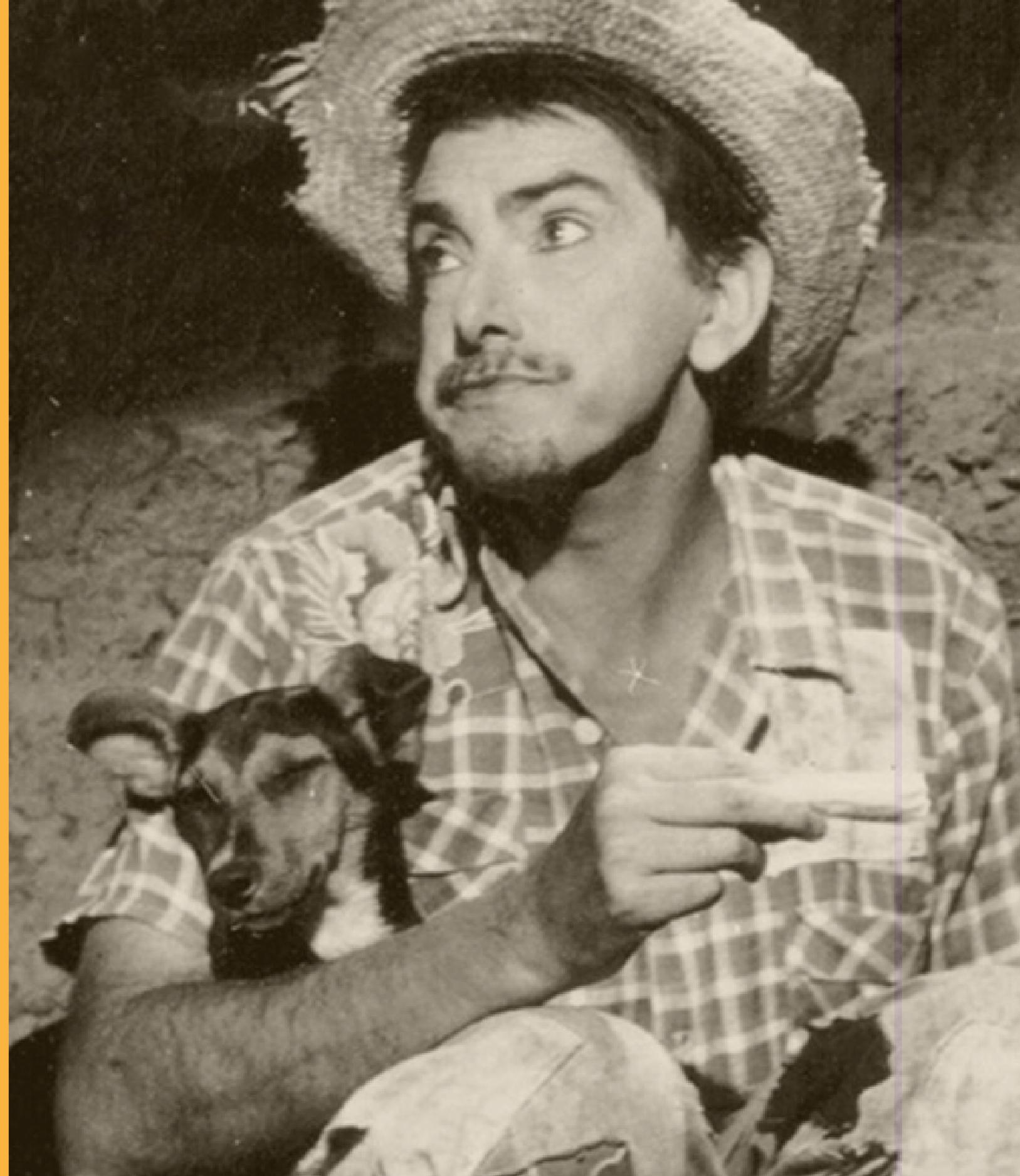
AFOGADO

- Prato típico "Afogado", onde muitos bois são mortos a fim de alimentar toda a cidade.
- Boi compartilhado com toda a população
- Cura ou milagre após se alimentar do mesmo.

Por muitos anos, a carne de boi foi considerada sagrada, sendo degustada apenas em festas importantes e sagradas, ou em casamentos.



A IMAGEM DO CAIPIRA





DE ONDE VEM O "CAIPIRA?"

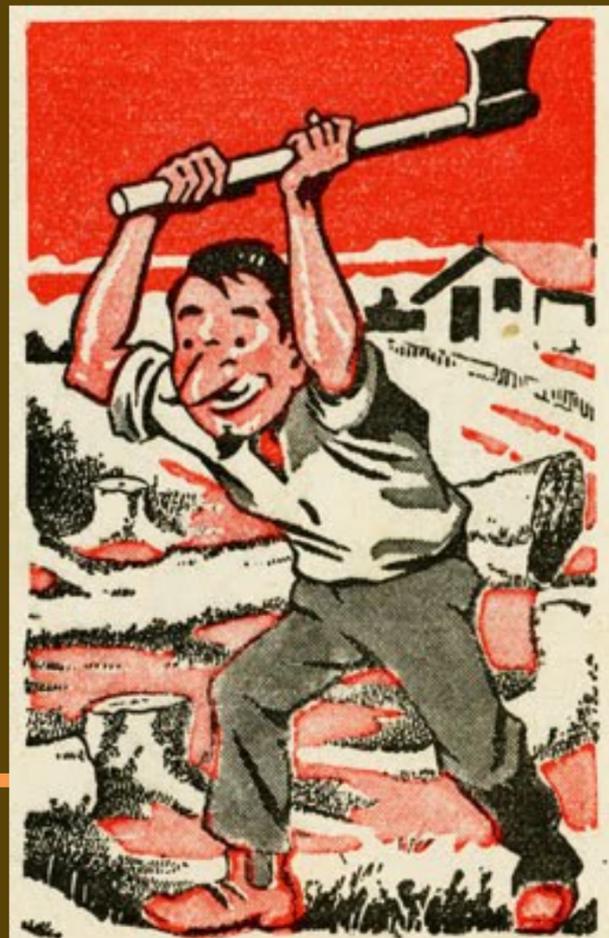
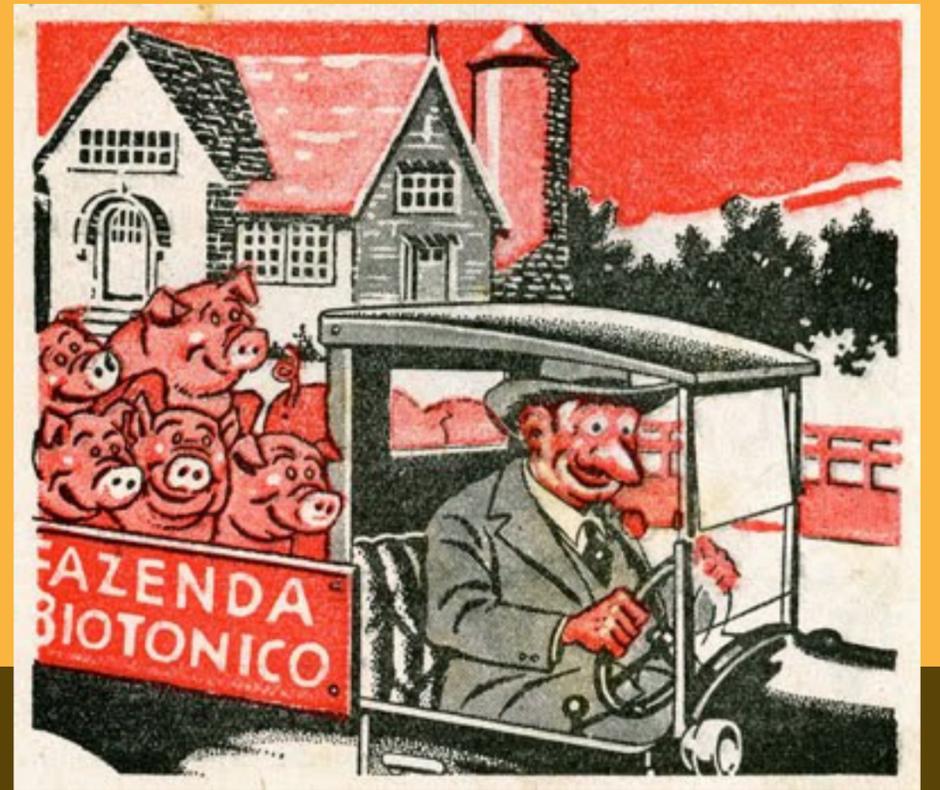
Interior de São Paulo? Minas?



MONTEIRO LOBATO

Qual imagem que o Jeca Tatú trazia para o caipira?







ORIGEM DO TERMO CAIPIRA

Quem é o caipira?

Conclusão

- **Monocultura trouxe impactos negativos para a cultura caipira, pois as grandes empresas compraram as terras que os caipiras cultivavam e tornaram tudo uma monocultura.**
- **Apesar do agronegócio expandir a produção do eucalipto fez com que a cultura caipira sofresse com problemas sociais, econômicos e culturais com o resultado da monocultura.**
- **E com o agronegócio, o uso excessivo de agrotóxicos trouxe consequências para a cultura local, pois Seu Bentino perdeu sua esposa, Dona Dita, que tomou um copo de água contaminada por defensivos agrícolas.**

