



PMR 3100

Nosso primeiro projeto: "calibrando a pontaria

Prof. Dr. José Reinaldo Silva reinaldo@usp.br







Projetando artefatos em Engenharia

		Política Sociologia Psicologia Economia		
Ciência	Ciência da Engenharia	Engineering Design	Tecnologia	Produção
		Design Industrial Design Artistico		
		Arte		

Pahl, G., Beitz, W., Feldhusen, J., Grote, K-H., Projeto na Engenharia, Edgar Blucher, 2005







Projetos e mega-projetos

Classificação heurística dos projetos:

Projetos de pequeno porte
Projetos de porte moderado
Projetos de porte médio
Projetos de grande porte
Projetos muito grandes
mega-projetos

Qual é a métrica?

ISOMEC 29100

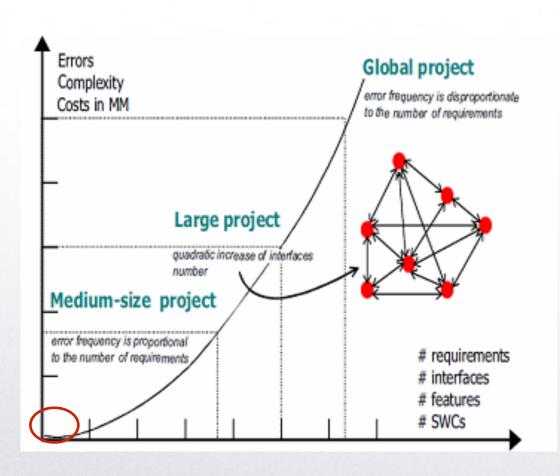
/					
		Small project	Medium project	Large project	
	Duration of project	Less than 2 months	Between 2 and 8 months	More than 8 months	
	Size of team	Up to 4 people	Between 4 and 8 people	More than 8 people	
	Number of engineering specialties involved	One	More than one	Many	
	Engineering fees	Between \$5,000 and \$70,000	Between \$50,000 and \$350,000	Over \$350,000	

Complexidade Impacto Ambiental Risco e impacto social





Motivação financeira



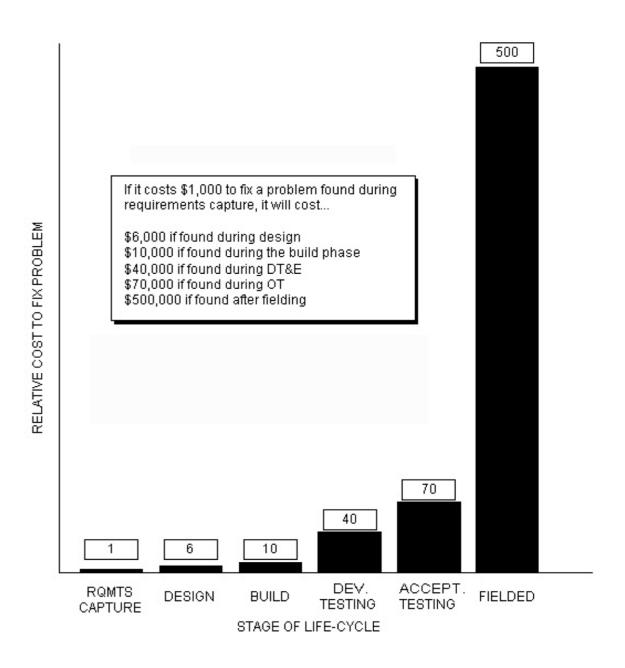


Figura 1: Custo para correção de erros no desenvolvimento de sistemas



Prof. José Reinaldo Silva







calibrar a pontaria significa coordenar as ações e tomadas de decisão para "achar" um projeto que atenda às necessidades do público alvo e seja também o suporte de uma startup.





Os alvos:

- 1. O seu "produto" é sazonal?
- 2. Depende de condíções que não estão no controle do mercado?
- 3. O seu público alvo pode "mudar de idéia" com relação à preferência pelo produto?
- 4. Qual a curva de obsolescencia?





Possível impacto:

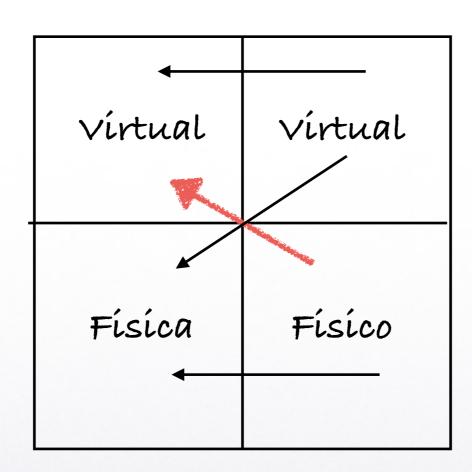
- 1. Vai fazer um produto "único" ou acoplado?
- 2. O público alvo mudou?
- 3. Vai "pivotar"? É agora ou nunca!
- 4. Tem problemas éticos com o seu produto? Quais? É a hora de inserir as restrições nos requisitos







Int. /cliente



Produto





Depois destas considerações se prepare para preencher o canvas:

1.

2.



2. PROBLEMS / PAINS - ITS PREQUENCY PR

3.

4.

9. PROBLEM ROOT / CAUSE	RC

6. CUSTOMER LIMITATIONS EG. BUDGET, DEVICES





Depois destas considerações se prepare para preencher o canvas:



6.

尹.

8.

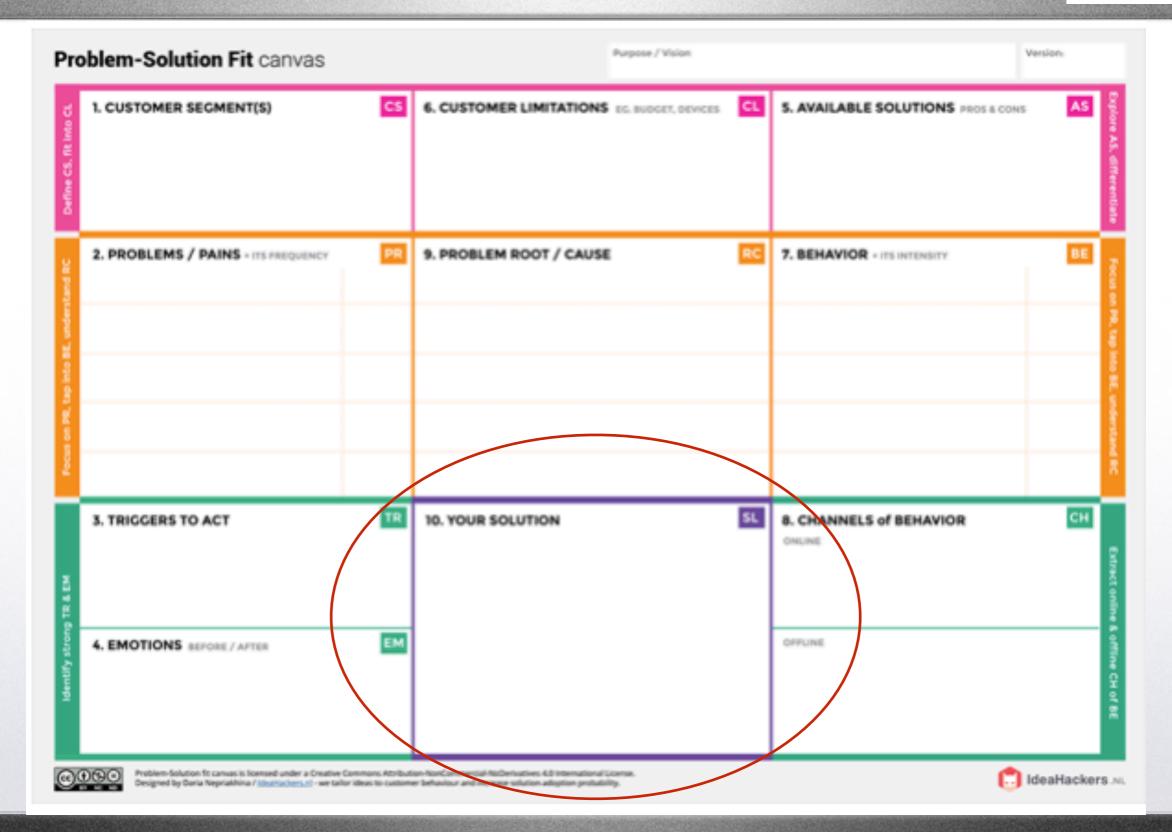


5. AVAILABLE SOLUTIONS PROS & CONS





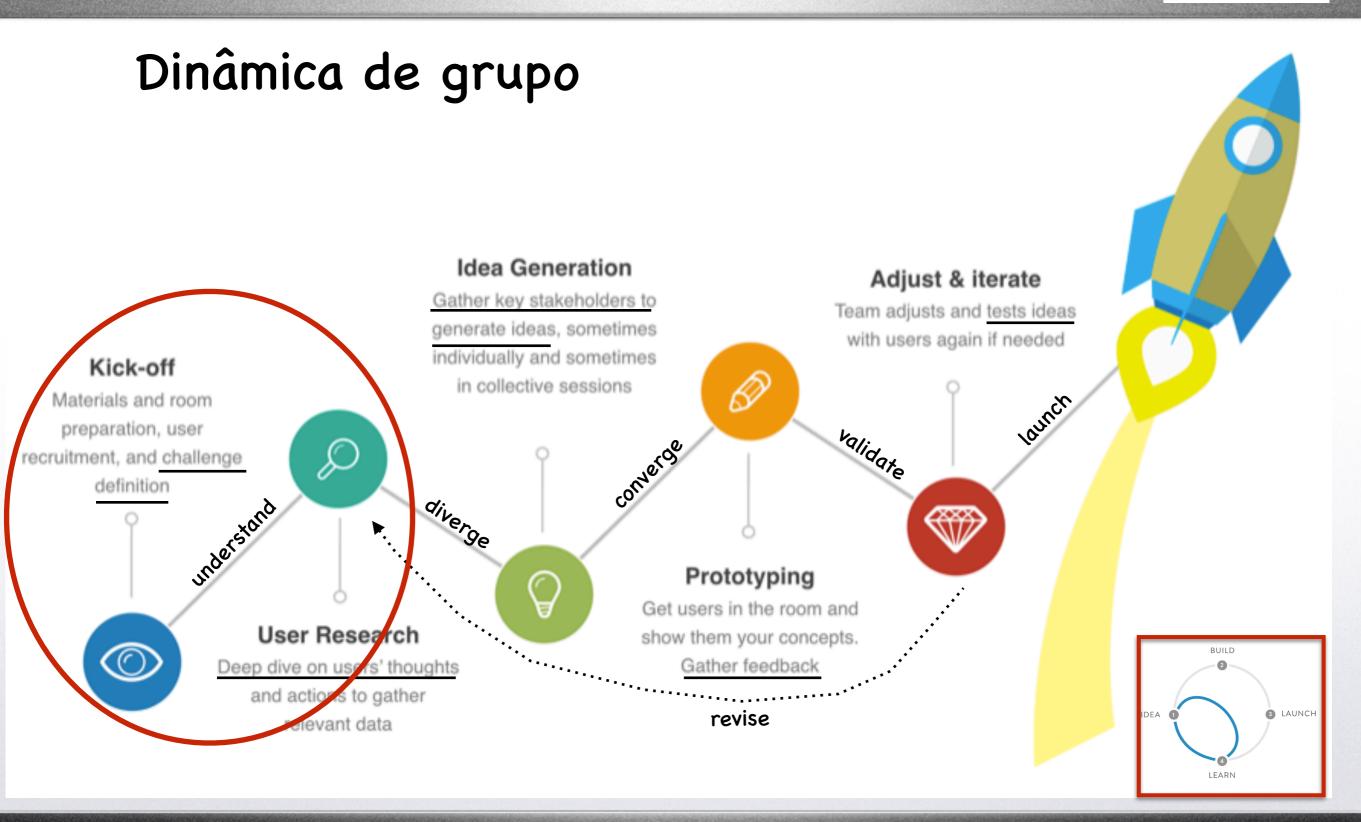














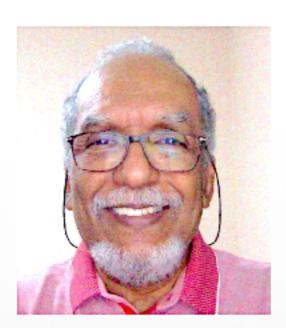




Vocês agora devem se reunir com as respectivas equipes de projeto e começar a tomar as decisões sobre o problema e se preparar para preencher o canvas. Devem retornar 5 min antes de acabar a aula, para conversarmos sobre a aula que vem e o que fazer até lá.







Vamos às equipes de projeto

