



instituto de
arquitetura e urbanismo
usp são carlos

IAU0933 - Arquitetura e Urbanismo no Brasil e na América Latina I - 2021.1

Profs. Carlos Alberto Ferreira Martins e Eulalia Portela Negrelos

Monitor Vinicius Ribeiro Pereira

Objetivos da disciplina

Tematizar o repertório básico de arquitetura e urbanismo no Brasil, estabelecendo suas relações com a produção internacional, em especial a da América Latina. Os processos de transformação na base econômica, política e social na região entre o final do século XIX até o final da segunda guerra mundial serão o suporte para a discussão sobre a produção arquitetônica e urbanística proposta.

Programa Resumido

Historiografia da arquitetura e urbanismo no Brasil. Arquitetura, engenharia e urbanismo na formação da cidade moderna. Ecletismo, modernização e renovação urbana no Brasil e na América Latina. Identidade nacional e modernidade no Brasil e América Latina.

Arquitetura, cidade e paisagem, a construção de uma linguagem brasileira.

Abordagem conceitual: Arquitetura latino-americana ou arquitetura moderna na América latina?

Métodos passíveis de aplicação

Aulas expositivas teóricas, seminários realizados em grupo, leituras programadas de projetos e planos urbanísticos, visitas e viagens didáticas programadas.

Avaliação

Participação em classe e demais atividades didáticas. Aproveitamento em provas, fichamento de texto, trabalho semestral.

Cálculo da nota final

Média ponderada da avaliação individual (peso 1) e daquelas em equipe (peso 2)

Norma de Recuperação

Trabalho único sobre a matéria do semestre.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ANDA, Enrique X. **Historia de la Arquitectura Mexicana**. Barcelona: Gilli, 2006.

ARANGO, Silvia. **Historia de la Arquitectura en Colombia**. Bogotá: UNC, 1989.

BONDUKI, Nabil. **Origens da habitação social no Brasil**. São Paulo: Estação Liberdade, 1998.

BRUAND, Yves. **Arquitetura Contemporânea no Brasil**. São Paulo: Perspectiva, 1981.

CARRANZA, Luis; LARA, Fernando. **Modern Architecture in Latin America**. Art, Technology and Utopia. Austin: Univ. Texas Press, 2014

COSTA, Lúcio. **Registro de uma Vivência**. São Paulo: Empresa das Artes, 1997.

ELIAS, Humberto; e MORENO, Manuel. **Arquitectura y Modernidad en Chile/ 1925-1965**. Santiago: PUCC, 1989.

GORELIK, Adrián. **Das Vanguardas a Brasília**. Cultura Urbana e Arquitetura na América Latina. Belo Horizonte: UFMG, 2005.

HOLANDA, Sérgio B. **Raízes do Brasil**. São Paulo: Cia. Das Letras, 1995, 26.ª ed.

LEME, M. Cristina da Silva (org.). **Urbanismo no Brasil 1895-1965**. São Paulo: Studio Nobel; FAU-USP; FUPAM, 1999.

LEMONS, Carlos A. C. **Arquitetura Brasileira**. São Paulo: Melhoramentos: EDUSP, 1979.

LIERNUR, Jorge F. **Arquitectura en la Argentina del siglo XX**. La construcción de la modernidad. Buenos Aires: Fondo Nacional de las Artes, 2008.

MALUENDA, Ana E. **La arquitectura moderna en Latinoamérica**. Antologia de autores, obras y textos. Barcelona: Reverté, 2016.

MARTINS Carlos A. F. Construir uma arquitetura, construir um país. In SCHWARZ, Jorge (org.). **Da Antropofagia a Brasília**. São Paulo: Cosac Naify, 2003.

_____. **Arquitetura Moderna no Brasil**. Uma trama recorrente. Suporte digital. 1987.



instituto de
arquitetura e urbanismo
usp são carlos

MINDLIN, Henrique. **Arquitetura moderna no Brasil**. Rio de Janeiro: Aeroplano, 1999.

REIS, Nestor Goulart. **Evolução Urbana do Brasil 1500-1720**. São Paulo: Pini, 2000.

SAMBRICIO, C. (Ed.). **Ciudad y Vivienda en América Latina. 1930-1960**. Madrid: Lampreave, 2012.

SINGER, P. **Economia Política da Urbanização**. São Paulo: Brasiliense, 1979.

XAVIER, Alberto (org.). **Depoimento de uma geração**. Arquitetura Moderna Brasileira. São Paulo: COSAC NAIFY, Edição revisada e ampliada, 2003.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ADRIÀ, Miquel, La sombra del cuervo. Arquitectos mexicanos tras la senda de Le Corbusier. México: Arquine, 2016.

BAYON, Damián. ¿Identidad o modernidad? In América Latina en sus artes. México: Siglo XXI editores, UNESCO, 1983.

BRITO, Ronaldo. O trauma do Moderno. In TOLIPAN, Sérgio. Sete ensaios sobre o Modernismo. RJ: FUNARTE, Caderno de Textos, 3, 1983.

CHALHOUB, Sidney. Cidade febril: cortiços e epidemias na Corte Imperial. São Paulo: Cia. das Letras, 1996.

CORREIA, Telma de Barros. A Construção do habitat Moderno no Brasil, 1870-1950. São Carlos: RIMA. 2004.

GOODWIN, Philip. Brazil Builds. Architecture old and new. N. York: MoMA, 1943.

GORELIK, Adrián. O moderno em debate: cidade, modernidade, modernização. In Wander Melo Miranda (editor), Narrativas da modernidade. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 1999.

GORELIK, Adrián; PEIXOTO, Fernanda. Cidades Sul Americanas como Arenas Culturais, São Paulo: SENAI: 2019.

GUTIÉRREZ, R. Arquitectura y Urbanismo en Iberoamérica. Madrid: Ediciones Cátedra, Manuales Arte Cátedra, Director de la colección Antonio Bonet Correa, 1983

KLENNER, Alberto. Emilio Duhart Arquitecto. Santiago: ARQ, 1994.

LAFETÁ, José Luiz. Estética e Ideologia: o Modernismo em 1930. Revista Argumento. RJ: Vozes, Ano1, N.2, novembro de 1973, p.19 e segs.

LEMONS, Carlos A. C. A República ensina a morar (melhor). São Paulo: Hucitec, 1999.

LIERNUR, Jorge F. The Brazilian Way. Block, nº 4. Buenos Aires: CEAC TdT, 1999.

_____. Trazas del Futuro. Episodios de la cultura arquitectónica de la modernidad en América Latina. Santa Fé: UNL: 2008.

REIS, Nestor G. Evolução Urbana do Brasil 1500-1720. São Paulo: Pini, 2000.

REIS, Nestor Goulart. Quadro da Arquitetura no Brasil. São Paulo: Perspectiva, 1970.

RIBEIRO, Luiz César Q.; PECHMAN, Robert M. (org.). Cidade, povo e nação. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1996.

ROMERO, J. L. América Latina: as cidades e as ideias. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2004.

SAIA, Luís. Morada Paulista. São Paulo, Perspectiva, 1995.

VILLAÇA, Flávio. Uma contribuição para a história do planejamento urbano no Brasil. In Schiffer, S.; Deak, C. O Processo de Urbanização no Brasil. São Paulo: EDUSP, 1999.

ALENCASTRO, Luiz Felipe de. O Trato dos Viventes: formação do Brasil no Atlântico Sul, séculos XVI e XVII. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

GOMES, Flávio dos Santos [et. al]. Cidades Negras: africanos, crioulos e espaços urbanos no Brasil escravista do século XIX. São Paulo: Alameda, 2006.

GOMES, Flávio dos Santos. DOMINGUES, Petrônio. Da nitidez e invisibilidade: legados do pós-emancipação no Brasil. Belo Horizonte, MG: Fino Traço, 2013.

MARX, Murillo. *Nosso chão: do sagrado ao profano*. São Paulo: EDUSP, 1989.

SCHWARCZ, Lilia Moritz. Lima Barreto: triste visionário. São Paulo: Companhia das Letras, 2017.

VASCONCELOS, Sylvio de. *Vila Rica*. São Paulo: Perspectiva, 1977.

WEIMER, Gunter. Arquitetura Popular Brasileira. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2012.



instituto de
arquitetura e urbanismo
usp são carlos

Cronograma de aulas para o 1º semestre de 2021

AULA	DATA	aula	CONTEÚDO PROGRAMÁTICO/ATIVIDADES
ABRIL	14 e 15		Semana de Recepção aos Calouros
	21		Feriado Nacional - Tiradentes
	22	1	O que é História. Métodos e Problemas Fato histórico. Narrativa e reconstituição. Como se escreve a história
	28	2	As histórias especiais. Métodos e problemas história da arquitetura/história do urbanismo/história da cidade e da urbanização
	29	3	América Latina como objeto / A cidade latino-americana
MAIO	05	4	Historiografia da Arquitetura e do Urbanismo. Brasil e América Latina. Diferenças e aproximações
	06	5	Cidade e Arquitetura Colônia e Século XIX Moradias urbanas e rurais. Tipologias. Técnicas construtivas
	12	6	Assíncrona – estudo de materiais e textos
	13	7	Cidade e Arquitetura Colônia e Século XIX Independências nacionais e Neoclassicismo
	19	8	Assíncrona – estudo de materiais e textos
	20	9	Modernização, Modernidade, Modernismo Modernidade e Abstração. Centro e Periferia
	26	10	Assíncrona – estudo de materiais e textos
	27	11	Ecletismos e Arquiteturas da Modernização Centenários das Independências / I Guerra Mundial
JUNHO	02	12	Belle Époque e as renovações Urbanas. (Société Française d'Urbanistes) Rio de Janeiro, São Paulo, Buenos Aires, Cidade do México. Bouvard, Agache, Forestier...
	03		Feriado nacional – religioso – Corpus Christi
	09	13	Assíncrona – estudo de materiais e textos
	10	14	Anos 20. Identidade e Modernidade / Neocolonial ou Moderno? Passado e Presente na construção do Futuro
	16	15	Assíncrona – estudo de materiais e textos
	17	16	Os pioneiros de formação europeia na América Latina (Warchavchik, Rino, Acosta, O'Gorman)
	23	17	Assíncrona – estudo de materiais e textos
	24	18	Brazil Builds e o fenômeno Brasil. Costa, Niemeyer e uma arquitetura moderna e nacional
	30	19	Assíncrona – estudo de materiais e textos
JULHO	01	20	Pós Segunda guerra. Urbanização, industrialização e a habitação social de promoção estatal
	07	21	Assíncrona – estudo de materiais e textos
	08	22	Arquitetura e Metrôpole. Novos Programas e novas Tipologias
	14	23	Assíncrona – estudo de materiais e textos
	15	24	Década de 50. Balanço e Limites. Mindlin e Hitchcock
	22		Entrega do trabalho semestre