

Práticas em Ensino de Física 2012

SUGESTÕES PARA ELABORAÇÃO DAS ATIVIDADES REQUERIDAS NA DISCIPLINA

A disciplina Prática em Ensino de Física, diferentemente de outras disciplinas do IFUSP, exige mais que a resolução de lista ou a realização de provas pontuais. Por ser anual e priorizar as atividades de estágio, faz-se necessária a participação contínua de todos ao longo de todo o curso. Assim, como já deve ter ficado claro a todos, a avaliação também será realizada de modo contínuo pelos professores e educadores responsáveis.

Apenas uma avaliação pontual não é suficiente nem eficiente. Para minimizar dúvidas, abaixo seguem algumas sugestões sobre a elaboração das principais atividades exigidas para que facilite a produção de um bom trabalho.

Lembramos que isso são apenas sugestões, logo nada impede que as atividades sejam realizadas de maneiras diferentes.

PLANO DE AULA

O plano de aula é essencial para o bom andamento do estágio, pois é nesse momento que há o maior auxílio dos educadores e vocês, estagiários, podem refletir sobre como preparar e planejar a aula que irão aplicar. O plano de estágio deve conter, no mínimo, cinco tópicos:

1. Informações sobre o experimento/aula: Deve incluir elementos como, por exemplo, nome do experimento, materiais a serem utilizados na atividade, turmas em que o experimento será aplicado, etc.
2. Objetivos: Essencial para o planejamento de qualquer aula, sejam nos estágios ou na prática de um professor profissional, os estagiários devem ter claro qual(is) é(são) os propósitos de se estar preparando um determinada atividade. Evidencie a importância do experimento, os objetivos principais que se pretende atingir e as relações com os conteúdos abordados pelo professor que acompanha o estágio.
3. Metodologia: Deve explicitar como se planeja implementar a atividade. Por exemplo, como será a distribuição do material aos alunos, a disposição da sala de aula, as formas de interação, etc. Por depender muito do estilo didático de cada estagiário, a metodologia e estratégias adotadas devem ser claras, principalmente com relação as ações que serão tomadas durante a aplicação da atividade.
4. Avaliação: Quando se é professor, torna-se fundamental um processo de avaliação contínua dos alunos, pois é isso que determina as diretrizes do planejamento das aulas posteriores. Sucintamente, essa seção deve conter como será feito para saber, ou tentar saber, que os alunos estão aprendendo o que está sendo ensinando.
5. Expectativas: Obviamente a expectativa de qualquer aula ou atividade é atingir o objetivo proposto, no entanto, espera-se mais dos alunos do que a compreensão de um conceito. Espera-se que eles criem relações com outros conhecimentos, vivências, etc. e nessa seção deve ficar claro quais expectativas são essas, pois são variáveis de acordo com a aula ou a atividade programada.

Outros pontos podem ser abordados durante a elaboração do plano de aula e, por essa ser uma sugestão, não há nenhuma restrição sobre a forma que será escrito.

O plano de aula é obrigatório a todos e deve ser postada no site da disciplina sempre antes das visitas a escola. Caso não sejam entregue antes da visita a escola, implicará em diminuição de nota.

RELATÓRIO

Os relatórios, ou relatos dos estágios, são menos burocráticos do que os exigidos em disciplinas de laboratório. Queremos que exponham e descrevam sucintamente, como foi a prática em sala de aula. Relatem os erros e acertos - tanto dos alunos do colégio como dos estagiários – os imprevistos que ocorreram, as impressões que tiveram e o que aprenderam com a vivência em sala de aula. No momento da elaboração do relatório, reflitam sobre a prática docente e sobre o plano de aula que fizeram anteriormente, para que as visitas a escola ensine e não seja algo apenas burocrático.

Além disso, não esqueçam de olhar para o que os alunos das escolas produziram, é um elemento importante para reflexão da prática que fizeram. Essa análise não se trata apenas de uma correção do que os alunos escreveram nos roteiros, mas um momento de reflexão sobre o objetivos almejados e alcançados.

Os relatos também são obrigatórios e deve ser postado no site da disciplina na semana em que o estágio foi realizado. Caso o relatório não seja entregue no prazo, não será considerada as horas de estágio realizadas, implicando na reposição das mesmas.

PORTFÓLIO

O portfólio é uma produção individual e obrigatória e deve conter os registros das práticas de estágio realizadas durante todo o ano. Eles serão recolhidos pelos educadores no final do 1° e do 2° semestre para que seja feita avaliação global e consiste em uma coleção de tudo o que foi produzido.

A forma de um portfólio não é única, podendo ser feita em uma pasta, em um fichário, em um caderno por meio de colagens, etc., mas deve conter uma organização mínima que, com certeza, vai variar de acordo com o perfil de cada um.

Um portfólio é como se fosse uma coleção do trabalho que foi realizado, então não deixe de incluir coisas como, por exemplo:

- Uma capa com todas as informações de identificação necessárias; como nome, nome da disciplina, educador com quem trabalha nas oficinas, horário que frequenta as oficinas, escola em que estagia;
- Uma página de apresentação e inclua suas expectativas quanto a profissão de professor e escola de modo geral, exponha seus interesses, pessoas com quem trabalha e trabalhou;
- Inclua e organize **tudo** o que fizeram como, por exemplo, os roteiros que modificaram e aplicaram nas escolas, os planos de aula e relatos que elaboraram e as devolutivas dos educadores sobre o que produziram;

Sintam-se a vontade de criar e fazer algo que mostre o que produziram e aprenderam ao longo da disciplina. Como o portfólio é uma atividade que inclui diferentes materiais que foram produzidos em um grande intervalo de tempo, sugerimos fortemente que sua confecção seja iniciada o quanto antes para evitar a perda registros importantes.

Qualquer dúvida nos procure.
Equipe de práticas