**MUP0108 – Práticas sociais e circulação de artefatos na América Portuguesa**

Profa. Dra. Maria Aparecida de Menezes Borrego

**Aula 2: Cultura material e cultura escrita**

**Bibliografia:**

ALMADA, Márcia. Cultura material da escrita ou o texto como artefato. In: CONCEIÇÃO, Adriana Angelita; MEIRELLES, Juliana Gesuelli (orgs.). *Cultura escrita em debate*: reflexões sobre o império português na América, séculos XVI a XIX. Jundiaí: Paco, 2018.

LARA, Sílvia Hunold. Os documentos textuais e as fontes do conhecimento histórico. *Anos 90* (UFRGS. Impresso), v. 15, p. 17-39, 2008. Disponível em: <<<https://bit.ly/2R76ePG>>>.

MENESES, Ulpiano Toledo Bezerra de. Fontes textuais, cultura visual, história visual. Balanço provisório, propostas cautelares. *Revista Brasileira de História*. São Paulo, v. 23, n. 45, 2003, p. 28.

MENESES, Ulpiano Toledo Bezerra de. Rumo a uma “História Visual”. In MARTINS, José de Souza; ECKERT, Cornelia; NOVAES, Sylvia Caiuby. *O imaginário e o poético nas Ciências Sociais*. Bragança Paulista: EDUSC, 2005.

MENESES, Ulpiano Toledo Bezerra. A cultura material no estudo das sociedades antigas. *Revista de História*. São Paulo, n. 115, 1983.

MENESES, Ulpiano Toledo de. Do teatro da memória ao laboratório da História: a exposição museológica e o conhecimento histórico. *Anais do Museu Paulista*. São Paulo. N. ser., jan./dez. 1994.

REDE, Marcelo. História a partir das coisas: tendências recentes nos estudos de cultura material. *Anais do Museu Paulista*. São Paulo. N. Sér. V. 4, jan./dez. 1996.