

FLC0257 - Literatura Latina: Elegia– Turma 2021104 – Terça-feira às 10h
Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas
Prof. Dr. Paulo Martins

1. Dias letivos: 16

Abril: 13; 20; 27. **Maior:** 4; 11; 18; 25. **Junho:** 1; 8; 15; 22; 29. **Julho:** 6; 13; 20; 27.

2. Programa

- Os gêneros poéticos antigos em contraste com a modernidade;
- A lírica, o epigrama e a elegia e caso da épica
 - confinidade genérica
 - tema e forma
- A elegia antiga observada diacronicamente;
 - Grega arcaica
 - Helenística
 - Roma
 - maternidade/paternidade muito discutida
- A dissimulação: *res ficta/res historica*
- Éthos, verossimilhança e fides;
- Ego, tu, illa, ille, illud, pessoas do enunciado poético
 - *puella, domina; docta; culta; meretrix;*
 - a mulher como livro – Lésbia e Cíntia
 - rivais amorosos e êmulos poéticos
- Lugares-comuns, a tópica elegíaca
 - *militia amoris;*
 - *servitium amoris;*
 - *amores;*
 - *paraklausíthuron* (παρακλαυσίθυρον;)
 - *recusatio;*
- O lugar do mito - *exempla*
- Os elegíacos latinos
 - Cornélio Galo
 - Catulo
 - Propércio
 - Tibulo
 - Ovídio
- Propércio
 - Livro 1;
 - Livro 2A;
 - Livro 2B;
 - Livro 3;
 - Livro 4.

3. Bibliografia

- Cairns, Francis (2006). *Sextus Propertius. The Augustan Elegist*. Cambridge: Cambridge University Press.
- _____ (1972) *Generic Composition in Greek and Roman Poetry*. Edinburg: Edinburg University Press. ([PDF](#))

- Galinsky, Karl (2005). *The Cambridge Companion to the Age of Augustus*. Cambridge: Cambridge University Press. ([PDF](#))
- Gold, Barbara K. (Ed.) (2012). *A Companion to Roman Love Elegy*. West Sussex: Wiley-Blackwell ([PDF](#))
- Greene, E.; Welch, T. S. (Ed.) (2012). *Oxford Readings in Classical Studies. Propertius*.
- Günther, Hans-Christian (Ed.) (2006). *Brill's Companion to Propertius*. Leiden: Brill. ([PDF](#))
- Keith, Alison (Ed.) (2011). *Latin Elegy and Hellenistic Epigram. A Tale of Two Genres at Rome*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.
- Liveley, G.; Salzman-Mitchell, P. (2008). *Latin Elegy and Narratology*. Columbus: The Ohio State University Press.
- Martins, Paulo (2009). *Elegia Romana. Construção e Efeito*. São Paulo: Humanitas. ([PDF](#))
- _____ (2009). *Literatura Latina*. Curitiba: IESDE. ([PDF](#))
- _____ (2018) “O Galo de Propércio no Monobiblos: amizade poética e rivalidade amorosa”. *PHAOS* (UNICAMP), v. 18, p. 29-55. ([PDF](#))
- _____ (2017) “Tum Longas Condimus Iliadas: A Helena de Propércio”. *Revista Archai: Revista de Estudos Sobre As Origens Do Pensamento Ocidental* (UnB), v. 21, p. 159-206. ([PDF](#)).
- _____ (2017) “Propércio Redivivo”. *Livro: Revista do Núcleo de Estudos do Livro e da Edição* (NELE/USP), v. 6, p. 426-441.. ([PDF](#))
- _____ (2017) “Ekphrasis, Digression and Elegy: The Propertius’ Second Book”. *Classica - Revista Brasileira de Estudos Clássicos*, v. 30.1, p. 175-192. ([DOI](#))
- _____ (2017) “Propércio Recidivo”. *Translatio* (UFRGS). v. 14, p. 227-254. ([PDF](#))
- _____ (2016) “Sobre a metapoética em Propércio e na poesia erótica romana: o poeta rufião”. *Classica - Revista Brasileira de Estudos Clássicos*, v. 28, p. 125. ([DOI](#))
- _____ (2016) “Uma nota a Catulo 8 e 58: a fragmentação do ego e a vulgarização de Lésbia”. *Romanitas - Revista de Estudos Grecolatinos*, (UFES). p. 140-50. ([DOI](#))
- _____ (2016) “Espelhamento Metapoético: Propércio 1.2 E 2.1”. *Organon* (UFRGS). v. 31, p. 205-227. ([DOI](#))
- _____ (2015). Rumor, Lei e Elegia: Considerações sobre Propércio 2.7. *Archai - Revista de Estudos Sobre As Origens Do Pensamento* (UnB). v. 15, p. 43-58 ([DOI](#)).
- _____ (2015) “O jogo elegíaco: fronteiras entre a cultura intelectual e a ficção poética”. *Nuntius Antiquus* (UFMG). v. 11, p. 137-172. ([PDF](#))
- Miller, Paul A. (2003). *Subjecting Verses: Latin Love Elegy and the Emergence of the Real*. Princeton: Princeton University Press. ([PDF](#))
- Oliva Neto, João A. (2013). *Dos Gêneros da Poesia Antiga e Sua Tradução em Português*. Tese de Livre Docência junto ao DLCV – FFLCH/USP. pp. 77-137 e pp. 242-253.

- _____ (1996). *O Livro de Catulo*. São Paulo: Edusp. ([PDF](#))
- Propércio (2014). *Elegias de Sexto Propércio*. Trad. Guilherme Gontijo Flores. Belo Horizonte: Autêntica. ([PDF](#))
- _____ (2006) Propertius: Elegies I-IV (American Philological Association Series of Classical Texts). University of Oklahoma Press. ([PDF](#))
- Thorsen, Thea S.(Ed.) (2013) *The Cambridge Companion to Latin Love Elegy*.
-