

EDM0405 - Metodologia do Ensino de Português I

Docente: Claudia Riolfi
riolfi@usp.br

Esclarecimento inicial

Se você está procurando o programa oficial desta disciplina, por favor verifique este arquivo:

<https://uspdigital.usp.br/jupiterweb/obterDisciplina?sgldis=EDM0405&codcur=8051&codhab=62>

02. O que você vai encontrar na sequência é o curso que montei para ser ofertado no primeiro semestre de 2021 para a turma 2021141. Desta maneira exata nunca foi ofertado antes e, muito provavelmente, nunca será oferecido depois, já que eu sempre vou alterando algum detalhe.

Fico feliz com sua matrícula e faço, desde já, votos para que tenhamos um excelente semestre, de muito aprendizado.

Na torcida pela vacina!

Claudia Riolfi

Ementa:

Concepções de sujeito, de linguagem e de ensino. O aluno real. A aula, suas sequências e seus planejamentos. O início do ano em São Paulo. A metáfora do diagnóstico de aprendizagem. O ensino da escrita e suas especificidades. Em busca do aluno como editor. Estratégias mais comuns no ensino da escrita e seus produtos. Da palavra isolada ao texto. A gramática no ensino fundamental 2. A análise linguística no ensino fundamental 2. Dificuldades de leitura e interpretação.

Objetivos:

- 1) Conhecer os documentos que regem o ensino da Língua Portuguesa no ensino fundamental 2;
- 2) Refletir a respeito de como ensinar o aluno contemporâneo da escola pública a falar, ler, escrever, e analisar textos em Língua Portuguesa, incluindo a fruição dos literários; e
- 3) Tornar-se um professor pesquisador, colaborando com a produção acadêmica na área.

Horário:

Enquanto durar a pandemia de COVID-19 e não recebermos orientação contrária, teremos dois tipos de aula: síncronas e assíncronas. Esse esquema visa a facilitar os eventuais problemas de conexão e/ou dificuldade de acesso.

As síncronas serão reuniões semanais das 8h45 até 10h15, aproximadamente. O objetivo deste espaço é a apresentação de seminários quando houver, o debate dos textos previamente assinalados e discussão das dúvidas.

Link: meet.google.com/csg-ssph-evf

Estágio:

A disciplina de MELP 1 contempla 90 horas de estágio.

Em tempos normais, os alunos costumam ir para as escolas públicas, fazer 60 horas de observação e 30 de regência.

O tempo de observação visa a construir um olhar de pesquisador no professor em formação. Costuma dar origem a uma parte da avaliação que se chama “diário de campo”. Vejam:

<https://edisciplinas.usp.br/mod/resource/view.php?id=2997577>

O tempo de regência, por sua vez, não precisava exatamente ser colocado no papel. Os alunos escreviam ensaios temáticos aprofundando aspectos tratados no curso, de acordo com os seus interesses.

<https://1drv.ms/b/s!Ar7PkRC7Tq7mgthX5AQd06FBNxXjqw?e=STDZJQ>

Mas, eis que, em 2020, fomos surpreendidos com uma pandemia de COVID-19. Tivemos que reinventar a prática e novos modos de fazer a regência foram construídos.

Por favor, comece o semestre lendo Ludke (1986) e analisando **alguns trabalhos dos anos anteriores**:

1. Site voltado ao Ensino Médio PRE-PARA (veja, também, os desdobramentos): <https://melp2-2020.web.app/>
2. Atividades de carta pessoal: <https://www.tumblr.com/blog/atividadesdecarta>
3. Atividades de Língua Portuguesa: <https://atividadesdelinguaportuguesa.wordpress.com/>
4. Atividades de Língua Portuguesa: Anos
Finais: <https://atividadeslinguaportuguesaanosfinais.wordpress.com/>
5. Cantinho da Língua Portuguesa: <https://cantinholp.blogspot.com/p/home.html>
6. Gramática Fundamental: <https://sites.google.com/usp.br/estudando-portugues/page?authuser=1>
7. Língua Portuguesa Descomplicada: <https://sites.google.com/usp.br/trabalho-de-melp/p%C3%A1gina-inicial?authuser=1>
8. Linguarudo: https://linguarudolinguaportuguesa.blogspot.com/?fbclid=IwAR3ilWzvb_YGiou_zUdzY5Y4Z3Pd93g6LvPPwwBJsLQAhbo-NvTf5N-rq7A
9. Machadianos: <https://sites.google.com/view/nossoblogmelp/in%C3%ADcio?authuser=0>
10. Portuguesiando por aí: https://sites.google.com/usp.br/portuguesiando-por-ai/in%C3%ADcio?authuser=0&fbclid=IwAR30tuK8l7MCKnwMA5PnAOhr8t1DU6Lr_EoMzcCU2VQjsR_Hi5bCSR7REgs
11. Práticas de Língua Portuguesa: <https://sites.google.com/usp.br/grupo-mep1/>
12. Semiótica no Ensino Básico: <https://semioticanoensinobasico.wordpress.com/>
13. Sequências de Aulas de Língua Portuguesa: <https://sequenciasdelinguaportuguesa.wordpress.com/about/>

Este semestre, vamos construir as possibilidades de faixa de estágio, neste documento aqui:

<https://1drv.ms/w/s!Ar7PkRC7Tq7mgthjoJ-Bly3Ruf8-cw>

Avaliação:

A nota será composta dos seguintes itens:

- 1) Prova escrita, já agendada, na qual podem constar questões a respeito das aulas previamente gravadas, das aulas síncronas e das leituras que constam no presente cronograma.
- 2) Apresentação de seminário em grupo, agendado no seguinte link:

https://1drv.ms/w/s!Ar7PkRC7Tq7mgthlyzGuFKK_8pGigg

- 3) Apresentação de um dossiê individual, no qual o aluno descreva as atividades realizadas ao longo do curso, comprovando como fez os estágios e incluindo os links com as publicações de suas produções individuais. Veja um exemplo de dossiê aqui:

https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/5828899/mod_resource/content/1/Modelo_dos_si%C3%AA_individual.pdf

Biblioteca inicial de base:

Documentos:

1. Os **PCNs**:
https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/5094699/mod_resource/content/1/PCNs_portugues.pdf
2. As **BNCCs**:
https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/5094685/mod_resource/content/1/BNCC_EI_EF_110518_ve_rsaofinal_site.pdf
3. **O Currículo da Cidade de São Paulo**:
https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/5150714/mod_resource/content/1/SP_BaseCurricular-2018-Portugues.pdf
4. **O Currículo Paulista** (do Estado):
https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/5773882/mod_resource/content/1/curriculo-paulista-26-07.pdf

Capítulos, livros, artigos e vídeos:

5. CALLIGARIS, C. **A adolescência**. São Paulo: Publifolha, 2000. Disponível em: https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/5972679/mod_resource/content/1/349536000-A-Adolescencia-Contardo-Calligaris.pdf
6. CALKINS, Lucy. **A arte de ensinar a escrever**. (Fragmento), 2004.:
https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/5198961/mod_resource/content/1/Calkins_O_essencial_para_o_ensino_da_escrita.pdf
7. FERREIRO, Emília. **Reflexões sobre alfabetização**. 26ª ed. São Paulo: Cortez, 2011. Disponível em:
https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/5342947/mod_resource/content/1/Reflex%C3%B5es%20sobre%20Alfabetiza%C3%A7%C3%A3o%20.pdf Acesso em: 24 Jan. 2021.
8. FRANCHI, C. (2012). Linguagem - atividade constitutiva. **Cadernos De Estudos Lingüísticos**, 22. Disponível em: <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/cel/article/view/8636893/4615>

9. FRANCHI, Carlos. **Criatividade e Gramática, 1992.**
https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/5312567/mod_resource/content/1/FRANCHI_Criatividade_e_Gramatica_1992.pdf
10. GERALDI, João Wanderley. **O texto na sala de aula, 1980:**
https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/5105755/mod_resource/content/1/368122895-Geraldi-J-W-O-Texto-Na-Sala-de-Aula.pdf
11. GERALDI, João Wanderley. Análise Linguística. In: **Portos de Passagem, 2013.**
https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/5312543/mod_resource/content/1/_Geraldi%2C%20JW.%20Portos%20de%20passagem.pdf
12. KOCH, I.G.V. Dificuldades na Leitura/Produção de Textos: Os conectores interfrásticos. KIRST, M. ; CLEMENTE, E. **Linguística Aplicada ao ensino de Português.** Porto Alegre: Mercado Aberto. 1987. Pp. 83-98. https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/5321515/mod_resource/content/1/_Koch_conectores_interfr-%C2%A0%C2%A2%C3%82%C2%A0%C3%82%C2%A6%C3%83%C2%A1sticos.pdf
13. LAHIRE, Bernard. Sucesso escolar nos meios populares, 1995.
https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/5204474/mod_resource/content/1/178204299-sucesso-escolar-nos-meios-populares-as-razoes-do-improvavel-lahire.pdf
14. LUDKE, Menga. Métodos de coletas de dados: observação, entrevista e análise documental. **Pesquisa em educação: abordagens qualitativas.** São Paulo: EPU, 1986. Pp-25-44.
https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/5098367/mod_resource/content/2/Lud_And_cap3.pdf
15. LEMLE, Miriam. **Guia teórico do alfabetizador, 2009.**
https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/5250250/mod_resource/content/1/Miriam-Lemle-Guia-Teorico-Do-Alfabetizador.pdf
16. POSSENTI, Sírio. **Por que (não) ensinar gramática na escola, 1996.**
https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/5312561/mod_resource/content/1/porque-nao-ensinar-gramatica-escola.pdf
17. RIOLFI, Claudia. “Uma proposta educacional para o mundo onde vivemos”. 2020. Vídeo: 1h30. Disponível em: <https://youtu.be/hw8VgFhe9Gk>
18. RIOLFI, Claudia et al. **Ensino de Língua Portuguesa** (fragmento), 2008. Disponível em https://issuu.com/cengagebrasil/docs/ensino_lingua_portuguesa
19. RIOLFI, Claudia; BARZOTTO, Valdir Heitor. **Leituras Errantes: Um Objeto A Ser Elucidado. Leituras Errantes.** São Paulo: Paulistana, 2019.
http://paje.fe.usp.br/~geppep/LeiturasErrantes_texto.pdf
20. RIOLFI, A Língua Espreada e seus antídotos. **A Língua Espreada.** Campinas, SP: Mercado de Letras, 2015. Pp. 161 – 206.
https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/5295740/mod_resource/content/1/Riolfi_espraiada.pdf
21. SILVESTRE, Paulo. Desculpe, Umberto Eco. **Estadão.** 27 de maio de 2020. Disponível em: <https://brasil.estadao.com.br/blogs/macaco-eletrico/desculpe-umberto-eco/>

Dissertações e teses:

22. DUARTE, Álvaro Vinicius de Moraes Barbosa. **Concepções de linguagem e ensino de língua portuguesa: um olhar sobre o trabalho com a análise linguística.** Dissertação de Mestrado. Universidade Federal de Pernambuco, 2014.
<https://repositorio.ufpe.br/bitstream/123456789/12824/1/DISSERTA%c3%87%c3%83O%20%c3%81Ivaro%20Vinicius%20de%20Moraes%20Barbosa%20Duarte.pdf>

Complementos:

23. Sugestão de jogo didático para escrita:
https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/5199033/mod_resource/content/1/Quebra_do_terror.pdf

24. Sugestão de jogo didático para a análise linguística:
<https://edisciplinas.usp.br/mod/resource/view.php?id=2905181>
25. Capa de caderno de uma criança <https://edisciplinas.usp.br/mod/resource/view.php?id=2819447>
26. Livro infanto-juvenil que vai ser citado na aula 3, **O menino do dedo verde**, de Maurice Druon:
https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/5143828/mod_resource/content/1/O_menino_do_dedo_verde.pdf

CRONOGRAMA DO CURSO, a ser atualizado semanalmente

Aula	Data	Tema	Seminários	Leituras	Aula
1	24/03	Começando pelo começo: concepções de sujeito, de linguagem e de ensino.		Franchi, 2012 Geraldi, 1980 Silvestre, 2020	Parte 1. Como este curso vai funcionar https://drive.google.com/file/d/1j9YH24E26eZjhb0bTXSxILXKcASuF_nw/view?usp=sharing Parte 2. Concepções de linguagem https://drive.google.com/file/d/1kKbbAI_LpAExNizbAt09v1tSsXwF-9n4/view?usp=sharing
2	31/03	O aluno real		Calligaris, 2000 Trabalhos dos anos anteriores, página 2	https://drive.google.com/file/d/1jpGfKTCQHD_R4aMnVM460_LOE0XbX3Ak/view?usp=sharing Caso queira, assista também Riolfi, 2020.
3	07/04	A aula, suas seqüências e seus planejamentos		Itens 1 e 2 da seção “ documentos ” da biblioteca O menino do dedo verde	https://drive.google.com/file/d/15Bt8IYQUZNzYIxU5XAhx78Rzs2JdJSg/view?usp=sharing
4	14/04	O início do ano em São Paulo		Itens 3 e 4 da seção “ documentos ” da biblioteca Riolfi, 2008. Complemento 24	https://drive.google.com/file/d/1hfXQzgbz3y-4Rhumt4onmzLcmUCd1Sm9/view?usp=sharing
5	28/04	O ensino da escrita e suas especificidades	Grupo 1	Ferreiro, 2011 Para quem ficou curioso, existem muitos vídeos disponíveis no YouTube. Exemplos: https://youtu.be/NCo5ybibn5Q https://youtu.be/icFIW3OjesE https://youtu.be/fXG_LUhZnA8 https://youtu.be/LjHqG3r2_9w https://youtu.be/YZ4ZcH0Gay4	https://drive.google.com/file/d/16mfGT2QUKzKnzFUX3Kk8hHGVmJFBBw5X/view?usp=sharing

Aula	Data	Tema	Seminários	Leituras	Aula
6	05/05	Processos mais comuns no Fundamental 1	Grupo 2	Lemle, 2009	https://drive.google.com/file/d/18Tw7NVtpW2BGG8H7Vs2gurUT1KS8j7aA/view?usp=sharing
7	12/05	Em busca do aluno como editor	Grupo 3	Calkins, 2004	https://drive.google.com/file/d/1uFA56jP8R4yZrAGM0HWobpJxN8FknWk4/view?usp=sharing
8	19/05	Estratégias mais comuns no ensino da escrita e seus produtos	Grupo 4	Geraldi, 2013	https://drive.google.com/file/d/1L0wBTCJ7lvUeFd_qIY4Ov-W7x-1lM7iV/view?usp=sharing
9	26/05	Escrita e sociedade	Grupo 5	Lahire, 1995	https://drive.google.com/file/d/1-Aw6nREkyXrjjsLLsLSdVVBZB6r5mPx6Y/view?usp=sharing
10	02/06	Da palavra isolada ao texto	Grupo 6	Koch, 1987	https://drive.google.com/file/d/17z6MY3LUJU_uPZqJqSZ--wrFjf4EM1z_/view?usp=sharing
11	09/06	A análise linguística no ensino fundamental 2	Grupo 7	Geraldi, 2013	https://drive.google.com/file/d/1dqO_uEW4N6UP62hiHObgGcb6o7xiHvaM/view?usp=sharing
12	16/06	A gramática no ensino fundamental 2	Grupo 8	Franchi, 1992 Possenti, 1996	https://drive.google.com/file/d/1vfm49jdAig5BpkFxmTlID44oLToqtp5/view?usp=sharing
13	23/06	Dificuldades de leitura e interpretação	Grupo 9	Riolfi, 2015 Riolfi e Barzotto (orgs), 2019.	https://drive.google.com/file/d/1zzEg08duCNFZ6ZMpbOJ6iRrkRISbigT3/view?usp=sharing
14	30/07	Até onde queremos levar o aluno do Fundamental 2?	Grupo 10		https://drive.google.com/file/d/18Sd0UQuhXL6PcW-S8v2MKOBhlzR2sX1z/view?usp=sharing
15	07/07	Prova final e entrega do dossiê individual, cf. exemplo no item 3 da avaliação.			

Pauta e sinopses das aulas presenciais, a ser atualizada todas as semanas: <https://1drv.ms/w/s!Ar7PkRC7Tq7mgtk-5phmA7wnIvnkCQ>