**Consigna para la segunda opción de trabajo escrito de “Literatura hispanoamericana: Conquista y Colonia” (nocturno, 2021)**

**Fecha de entrega: 31-07-2021.**

**Extensión:** mínimo de siete páginas (sin contar bibliografía ni portada), espacio 1,5. Times New Roman 12.

**Valor:** 7 puntos

(los otros tres puntos corresponden a las respuestas de las preguntas a) y c) (enunciadas en el moodle Stoa de la disciplina), o a la propuesta de corrección de una entrada de Wikipedia)

**Lengua del trabajo**: el trabajo puede escribirse en portugués o español. En caso de escribirse en español la lengua no será motivo de evaluación, a no ser que impida la comprensión textual.

**Recuperación**: sólo podrán realizarla quienes hayan entregado el trabajo original en tiempo y forma. La recuperación seguirá el cronograma de la FFLCH para el primer semestre del 2021.

**Consigna**

En “Garcilaso: la armonía desgarrada” (Cornejo Polar, 2003, pp. 83-90) Cornejo Polar, en relación a los *Comentarios Reales* del Inca Garcilaso, afirma que “la convergencia homogeneizante que cuidadosamente se teje en el discurso explícito, como discurso de la armonía, se deshila en el subyacente, apenas implícito, donde lo vario y contradictorio, lo heterogéneo, reinstala su turbadora y amenazante hegemonía” (Cornejo Polar, 2003, p. 88).

La cita de más arriba parece condensar el asiento teórico propuesto por Cornejo Polar para su lectura del capítulo XXIV del libro VIII de los *Comentarios Reales*. A partir de este paradigma de lectura:

1. elija un capítulo de *Comentarios Reales* o de *Historia General del Perú* de Inca Garcilaso, que le parezca adecuado y provechoso para la problemática en cuestión;
2. analice tal capítulo a partir del concepto de heterogeneidad de Cornejo Polar.

No podrán ser tomados como objeto de análisis el capítulo referido por Cornejo, ni los que han sido objeto de análisis durante las clases (o sea ni el “Proemio”, ni “Rastrearon los incas al verdadero dios nuestro Señor de *Comentarios Reales*, ni los capítulos XX a XXVI de *Historia General del Perú*). Inserte por favor copia del capítulo elegido junto a su trabajo.

Siéntase libre para incorporar en su reflexión la bibliografía que considere adecuada.

Bibliografía mínima para el trabajo:

Cornejo Polar, Antonio. "El indigenismo y las literaturas heterogéneas: su doble estatuto socio-cultural" en Revista de crítica literaria latinoamericana, año IV, no. 78, 1978.

Cornejo Polar, Antonio. *Escribir en el aire. Ensayo sobre la heterogeneidad socio-cultural en las literaturas andinas*. Lima, Celacp, 2003.

Inca Garcilaso de la Vega. *Comentarios Reales*. Tomo I y Tomo II. Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1985.

Inca Garcilaso de la Vega. *Historia General del Perú*. Lima, SCG, 2009. (Reproducción de la edición princeps de 1617, Córdoba)

**Algunas recomendaciones**:

- Evite informaciones biográficas y contextuales que no contribuyan a sostener la reflexión exigida. El trabajo no se trata de una síntesis de contenidos o de una descripción general de los textos convocados, sino de un análisispropio a partir de un referencial teórico determinado.

- Coloque un título que sea indicativo del desarrollo del trabajo.

- Cualquier tipo de inclusión de párrafos de otros textos que constituya uso indebido de fuentes significará la anulación del trabajo sin posibilidad de recuperación.

**Aspectos formales**

- Referencie las citas con un sistema coherente, por ejemplo (RAMOS, 1989: 32).

- Indique la bibliografía con un sistema uniforme, por ejemplo:

Ramos, Julio. *Desencuentros de la modernidad en América Latina*. México D.F., FCE, 1989.

**Se tendrá en cuenta para la evaluación:**

- la calidad de la escritura en sus aspectos formales y singularidades que contribuyan al desarrollo del trabajo;

- la autonomía en la búsqueda y aprovechamiento de la bibliografia consultada;

- el rigor y profundidad del análisis requerido,

- el desarrollo argumental, la calidad de los argumentos y los aspectos conclusivos.