

Ensino de literatura brasileira – Matutino e Noturno

Prof. Dr. Ricardo Souza de Carvalho

Cronograma

12/04 e 14/04: Apresentação do curso

Tópico 1

19/04: “Escola pública, projeto civilizatório burguês *versus* práxis emancipatória”, de José Claudinei Lombardi e Anselmo Alencar Colares.

Tópico 2

26/04: *A lágrima de um Caeté* (1849), de Nísia Floresta.

28/04: “A Instituição dos Estudos Literários no Brasil”, de Roberto Acízelo de Souza.

Tópico 3

03/05: *Úrsula* (1859), de Maria Firmina dos Reis.

05/05: “A literatura e a universidade”, de Antonio Candido.

Tópico 4

10/05: Poema “La vai verso!” e carta a Lúcio de Mendonça (1880), de Luiz Gama.

12/05: “Quantos passos já foram dados? A questão de raça nas leis educacionais – da LDB de 1961 à Lei 10.639, de 2003”, de Lucimar Rosa Dias.

Tópico 5

17/05: *Memórias de Marta* (1888), de Júlia Lopes de Almeida.

19/05: “Mulheres na sala de aula”, de Guacira Lopes Louro.

Tópico 6

24/05: “Pai contra mãe”, de Machado de Assis, e “Maio”, de Lima Barreto.

26/05: “Variações sobre os equívocos do debate do cânone”, de Fábio Akcelrud Durão.

Tópico 7

31/05: “Emparedado”, de Cruz e Sousa, e “Ânsia de azul”, de Gilka Machado.

02/06: “O fim do cânone e nós com isso – presente e passado do ensino de literatura no Brasil”, de Luís Augusto Fischer.

Tópico 8

07/06: “Depoimento de uma testemunha” (*Últimos dias, A Luta, Os Sertões*), de Euclides da Cunha, e “Negrinha”, de Monteiro Lobato.

09/06: “Racismo e antirracismo na obra de Monteiro Lobato”, de Cilza Bignotto.

Tópico 9

14/06: Poemas de Lino Guedes e de Solano Trindade

16/06: “Para que serve a leitura?”, de Michèle Petit

Tópico 10

21/06: *Autobiografia precoce* (1940), de Patrícia Galvão [Companhia das Letras, 2020].

23/06: “O Leitor”, de Antoine Compagnon

Tópico 11

28/06: *Água funda* (1946), de Ruth Guimarães [Editora 34, 2018]

30/06: “O prazer estético e as experiências fundamentais da *Poiesis, Aisthesis* e *Katharsis*”, de Hans Robert Jauss

Tópico 12

05/07: “Teatro Experimental do Negro: trajetória e reflexões”, de Abdias do Nascimento

07/07: “O jogo do texto”, de Wolfgang Iser

Tópico 13

12/07: *Quarto de despejo: diário de uma favelada* (1960), de Carolina Maria de Jesus [Editora Ática, 10ª ed., 2014]

14/07: “Leitura e escrita literárias no âmbito escolar: situação e perspectivas”, de Neide Luzia de Rezende