**Tópicos importantes para o fichamento de textos e apresentações orais:**

*Profa. Susana Cecilia Igayara-Souza*

*CMU-ECA-USP*

* Conceitos/autores citados (conhecidos e/ou desconhecidos de você, é bom ter um método pessoal de separação para busca de informações, se necessário. É bom organizar um arquivo/texto à parte, só para isso)
* Questionamentos e afirmações dos autores (ideias principais, inclusive quando se contrapõe a outras ideias)
* Lista de exemplos musicais citados (com procura de exemplos para escuta)
* Opiniões divergentes (no próprio texto ou fora dele, ou seja, você pode contrapor ou confirmar as ideias do autor por outras leituras. Geralmente, para afirmar suas ideias, os autores usam outros textos, com os quais mostram suas concordâncias e discordâncias. Pode ser necessário entender um pouco mais essas ideias divergentes)
* Principais conclusões ou pontos em discussão (síntese da importância do texto. Alguns textos são afirmativos, conclusivos; outros deixam questionamentos para o leitor, não necessariamente concluindo, e sim abrindo pontos para discussão. Pode haver um pouco das duas posturas no mesmo texto).

Quanto à estrutura do fichamento/apresentação

* Depende muito da característica do texto e da função da escolha desse texto para o aprendizado.
* Portanto, pode-se ou não seguir a estrutura do texto. Há autores que incluem muitos exemplos (até fugindo um pouco do assunto), outros que dividem bem as ideias a partir de subtítulos.
* A discussão e/ou fichamento pode ser feita em função de ideias principais, sem seguir necessariamente a estrutura do texto, já que também é comum que os autores voltem e aprofundem temas apresentados no início, por exemplo. Você pode retomar e agrupar temáticas comuns.
* Extensão de um fichamento: o objetivo é sintetizar, agrupar, identificar ideias, conceitos e exemplos, situar as ideias do autor no campo de estudo. Cuidado para não reescrever todo o texto novamente! E para não sintetizar tanto que não capte as ideias principais ou as polêmicas...