**Outras Perspectivas**

**I Seminário de Iniciação Científica em História da Arte na FAU USP.**

Sexta-feira, 29 de janeiro, das 10h às 13h15 e das 15h às 17h, via plataforma Google Meet.

**Manhã**

**História da Arte em perspectiva global. Séculos XVII-XVIII**

**Mesa 1. Desafios da Decolonização: Abya-Yala (Debatedora: Thaís Montanari) (Mediação: Luciano Migliaccio, Renata Maria De Almeida Martins)**

1. Larissa Antonellini Grandino (10h00 – 10h15)

*A Arte da Pintura de Laca. Fontes de Estudo sobre os Encontros Artísticos entre China, Europa e América.*

2. Giovanna Flameschi Angeloni (10h15 – 10h30)

*Trama Tecida de Plumas. Fontes sobre as artes plumárias no contexto dos intercâmbios culturais entre Europa e América (séc. XVI-XVIII).*

3. Luís Felipe Clemente Nunes (10h30 – 10h45)

*Mundurukânia: fontes documentais e materiais para o estudo da concepção espacial na cultura Munduruku, séc. XVIII e XIX*

4. Luísa Gomes de Sousa (10h45 – 11h00)

*Casas rurais paulistas: um olhar para além do conceito bandeirista.*

**Mesa 2. A Circulação Global: Ásia, África, América, Europa, (Debatedor: Marco Baena)**

5. Carolina Akemi Koketu (11h15 – 11h30)

*A Corte Celeste e o Rei Sol. Fontes de Estudo sobre os Encontros Artísticos entre China e Europa na Corte do Imperador Kangxi (1622-1722)*

6. Ricardo Hiroyuki Makino (11h30 – 11h45)

*Arte Namban: circulação multicultural e civilizações conectadas na Nascente Modernidade (Séc. XVI-XVII)*

7. Marina Gaido Cortopassi (11h45 – 12h00)

*Chão, arquitetura e territorialidade: transplantes culturais no ciclo arquitetônico Portugal, Brasil e África"*

**Mesa 3. A recepção das tradições artísticas europeias na modernidade (Debatedor: Ricardo Marques de Azevedo)**

8. Giancarlo Morais Lopes (12h15 – 12h30)

*O Castelo de Caernarvon atribuído a John M. W. Turner no MASP: um estudo sobre forma, autoria e paisagem*

9.Gabrielle Natalie Gusmão: (12h30 – 12h45h)

*A Amazona de Édouard Manet no MASP*: *entre traços de uma revolução artística e vestígios sociais*

10. Pedro Iwo De la Costa (12h45 – 13h00)

*As relações entre arte e indústria nas propostas educacionais de Theodoro Braga*

Debate (13h00 – 13h15)

**Tarde**

**Mesa 4. Linguagens Contemporâneas (Debatedor: Tuca Vieira)**

**(Mediação: Agnaldo Farias, Giselle Beiguelman, Guilherme Wisnik)**

11. Júlia De Simoni Damante (15h00-15h15)

*Corpo, emoção e sexualidade nas obras pictóricas de Egon Schiele e Maria Lassnig*

12. Murilo Romeu Vanderlei da Silva (15h15 – 15h30)

*A obra de Daniel Acosta: entrelaçamento entre arte, design e arquitetura*

13. Letícia Nishihoka (15h30 – 15h45)

*Arte Pop Britânica: a influência do Dadaísmo na produção artística de Richard Hamilton*

14. Gustavo Aires Tiago (15h45 – 16h00)

*Memória da ditadura no Conjunto Residencial da USP (1963-1968): a Exposição de Material Subversivo.*

15. Thomas Dylan Butler (16h15 – 16h30)

*Investigando a Escola Paulista: a geração Sevilha a partir das matrizes de Vilanova Artigas, Paulo Mendes da Rocha, e da noção de infraestrutura*

16. Vitor Augusto de Lima Rodrigues (16h30 – 16h45)

*Arquitetura e identidade nacional: um quadro crítico das diferentes formas de brasilidade*

Debate (16h45 – 17h00)