



Planejamento de cursos de línguas

- Objetivos
 - Conteúdos
 - Processos de aprender e ensinar
 - Avaliação
 - Reflexão sobre a ação
- 



Definição e objetivos

Segundo Almeida Filho (2015:33)

“O planejamento é, de maneira restrita, o processo ordenado e mapeado de decisões sobre inserções do conteúdo linguístico (...), do tipo de processo que será engendrado no curso (interativo, negociador, criativo...) e da reflexão sobre os processos e resultados, das experiências mínimas na e sobre a língua-alvo num curso apresentado na forma de unidades para guiar o ensino e a aprendizagem”



“Esses processos (de aquisição ou aprendizagem e ensino) são orientados por uma dada abordagem de ensinar línguas e produzidos visando à consecução de objetivos dos e do curso e/ou projeções para os alunos e cursos feitas pelo planejador/professor”.



“Sob a influência dos pressupostos do planejador (explícitos ou implícitos), um planejamento de unidades vai servir de base para a produção ou seleção de material-insumo com o qual alimentar o processo de ensino/aprendizagem”.



Sequência didática

O termo Sequência Didática surgiu no Brasil nos documentos oficiais dos Parâmetros Curriculares Nacionais como "projetos" e "atividades sequenciadas". Atualmente, as sequências didáticas estão vinculadas ao estudo do gênero textual, porém quando



Sequência didática

- Sequência didática, segundo Dolz, Noverraz e Schneuwly (2004, p.82) “é um conjunto de atividades escolares organizadas de maneira sistemática, em torno de um gênero textual oral ou escrito.”
- A SD tem como objetivo auxiliar o aluno no domínio de um determinado gênero textual, permitindo-o se comunicar, no oral ou na escrita, de maneira mais eficiente em uma determinada situação comunicativa

Sequencia didática, segundo o grupo de Genebra

Dolz, Noverraz e Scheneuwly

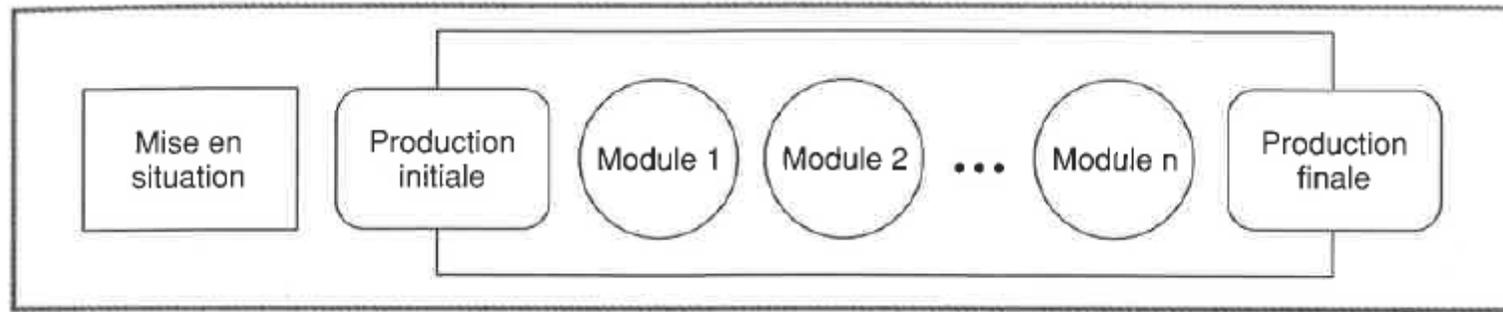


Schéma de la séquence didactique



Segundo Dolz (2020)

- ▶ Termo “sequência” é preferível ao termo “unidade pois temos a ideia de continuidade, de progressão da aprendizagem;
- ▶ Ideia de auxiliar o aluno, em cada módulo, são trabalhadas as suas dificuldades;
- ▶ Produção inicial: avalia as capacidades do aluno, suas capacidades languageiras e linguístico-discursivas, quais são suas dificuldades (obstáculos);
- ▶ Módulos: em cada um deles trabalha-se as dificuldades do aluno, com o objetivo de ajudá-lo a superar os obstáculos
- ▶ Produção final: o aluno compara sua produção final com a inicial, de modo que veja qual foi o seu progresso.