**A. Hacer los pasajes al estilo indirecto, de acuerdo con las indicaciones:**

1. “Tengo que llamar a Alejandro antes de las 5 porque más tarde **nunca** atiende el teléfono.”

¿Quieres hablar con Alejandro? Hmmmm, ¿qué hora es? El otro día me encontré con Víctor y, de casualidad, me comentó que tenía que llamar a Alejandro antes de las 5 porque más tarde nunca atiende el teléfono.

2. “Si vienes conmigo **hoy** al supermercado, **mañana** vamos los dos de compras a la 25.”

Me encanta salir de compras con una amiga que tiene los mejores datos y conoce todo. La semana pasada, como siempre, me prometió que si iba/fuera con ella al supermercado ese mismo día, al otro (nos) íbamos / iríamos las dos de compras a la 25.

3. “**Esta mañana** he estado en el médico y me ha recetado unas pastillas bastante fuertes para la tos terrible que me agarré **esta semana**.”

Hablé con Ana el viernes pasado y me dijo que esa mañana había estado en el médico y le había recetado unas pastillas bastante fuertes para los terrible que le había agarrado esa semana.

4. “**Ayer** cambié de móvil y me pasé a otro plan para poder pagar menos por mes.”

¿No puedes comunicarte con Luis? Claro, ya sé… Me lo encontré ayer y me contó que está con problemas económicos y que ese mismo día había cambiado de móvil porque se había pasado a otro plan para poder pagar menos por mes.

5. ¡**Me lo** comería a besos!

Mi abuela, que ama tener chicos alrededor, conoció al nene del vecino y ya le declaró que se lo comería a besos.

6. “Me jubilo exactamente **en 5 años/dentro de cinco años**”.

Bueno, yo creo que Luisa debe estar por jubilarse si ya no se jubiló. Hace mucho que no la veo, desde la última vez que festejó su cumpleaños. Creo que fue en (el) 2015. En aquel momento ya nos dijo que **se jubilaría** en 5 años / este año / en 2020.

**B. Transcribe los siguientes diálogos en “estilo indirecto” como si alguien que los ha oído los estuviese contando. Pon atención a los fragmentos que ya están transcriptos, para que al completar te quede un texto coherente y conectado.**

1. **En un banco**

*Cliente: – En vez de que tenga que venir a buscar la tarjeta aquí, ¿no podrían mandármela a mi casa?*

*Empleado de créditos: – Lo que pasa es que necesitamos que firme al retirarla, así que no se le puede enviar.*

La cliente le preguntó al empleado de crédito si …………………………………………………….

El empleado le contestó que…………………………………………………………………… y que, por eso, ………………………………………..

1. **En un hotel**

*Marido: – Voy a tener que mandar el pantalón a alguna planchadora porque se arrugó todo en el viaje.*

*Mujer: – Pregunta en la recepción, quizá tengan aquí a alguien que haga ese trabajo o nos presten una plancha un momento.*

Un hombre le dijo a su esposa que ……………………………………………………………………………. Ella le sugirió que ………………………., que a lo mejor ……………………………………………………………………………………………………………………………

*Avanza*, nivel B2

**C. Construye los diálogos correspondientes a las siguientes situaciones, todas de una misma historia supuesta.** Los personajes de esto que va a ponerse en palabras son los siguientes: Inés: Madre de Josefina y abuela de Víctor (niño de tres años) Paulo: Hermano de Inés.

i) Construye, primero, un diálogo de tres intervenciones, entre Paulo y Josefina, siguiendo esta pauta: Josefina averigua que Paulo está yendo a lo de su madre, y le pide que le transmita su pedido de que el martes próximo le cuide al nene, porque ella (Josefina) tiene una entrevista de trabajo.

ii) Ahora, haz un diálogo de dos intervenciones, entre Paulo e Inés, siguiendo esta pauta: Paulo le transmite a Inés el pedido de Josefina. Inés se queja, pero le dice que ella misma va a hablar después con su hija.

iii) Escribe un fragmento, compuesto por dos intervenciones, como extraído de un diálogo telefónico entre Inés y Josefina, en que Inés, como condición para quedarse con Víctor, formula un pedido en tono de orden.

Retirado de FANJUL, A. **Ecos de mercado en docentes-alumnos de E/LE en brasil. Repeticiones y ausencias (abril, 2008) Signos Ele***http://p3.usal.edu.ar/index.php/ele/issue/view/115*