

ANDAMENTOS dos EQUINOS

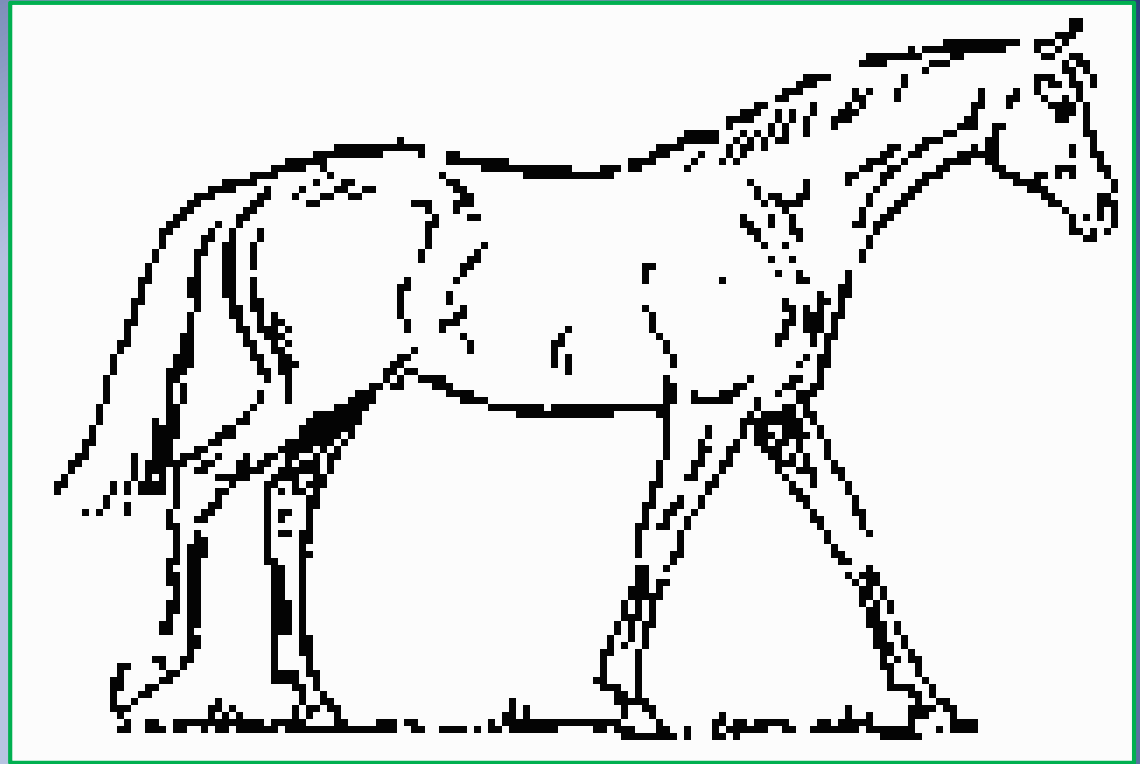
***PROF. TITTO
2020***



PASSO



passo - Atalho.Ink (Linha de comando)

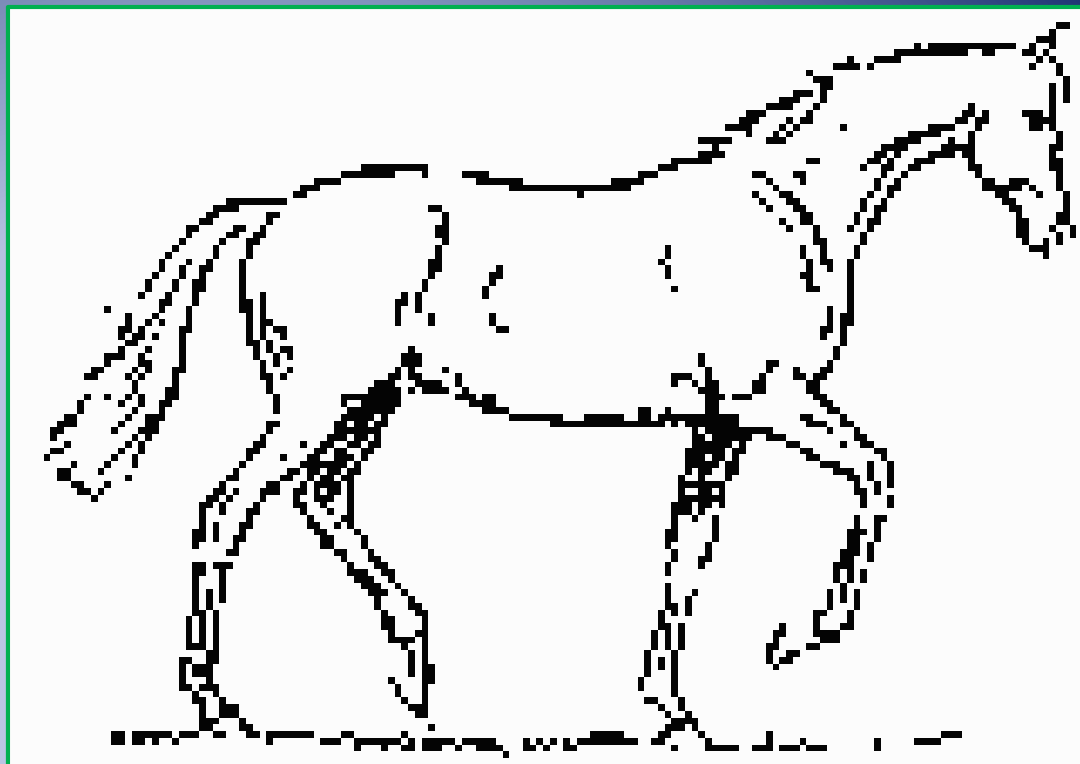


O passo é o andamento natural, a quatro tempos, marcado pela progressão sucessiva de cada par lateral de pés. Quando a marcha começa com a perna posterior esquerda, a sequência é a seguinte: posterior esquerda, dianteira esquerda, posterior direita, anterior direita. No passo calmo, os pés de trás tocam o solo adiante das pegadas feitas pelos pés da frente. No passo ordinário, os passos são mais curtos e mais elevados, e os pés de trás tocam o solo atrás das pegadas dos pés dianteiros. No alongado, os pés de trás tocam o chão antes das impressões dos pés da frente. No livre, todo o esquema é prolongado.

TROTE



trote - Atalho.lnk (Linha de comando)

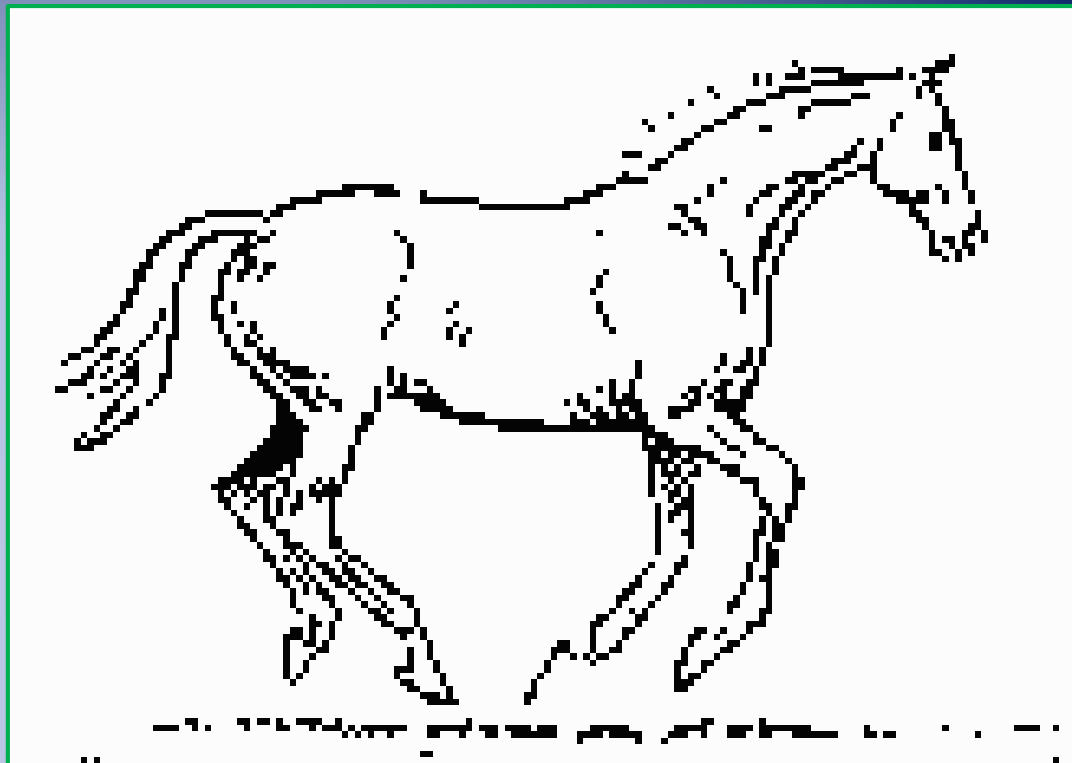


O trote é o andamento simétrico, a dois tempos, em que um par diagonal de pernas toda o solo simultaneamente e, depois de um momento de suspensão, o cavalo salta apoiado no outro para diagonal. Por exemplo: no primeiro tempo, o pé anterior esquerdo e o pé posterior direito pousam no solo juntos (diagonal esquerda). No segundo tempo, o pé dianteiro direito e o pé traseiro esquerdo pisam juntos (diagonal direita). No trote, o joelho jamais avança a frente de uma linha imaginária perpendicular tirada do topo da cabeça do animal até o solo. As estilizações supremas do trote são o *piaffer*, em que o cavalo, sem avançar, fica batendo no chão, alternadamente, com os pés dianteiros; a passagem (fr. *pas de côté*), em que ele se desloca para o lado, trocando os pés, sem avançar.

CÂNTER



canter - Atalho.Ink (Linha de comando)

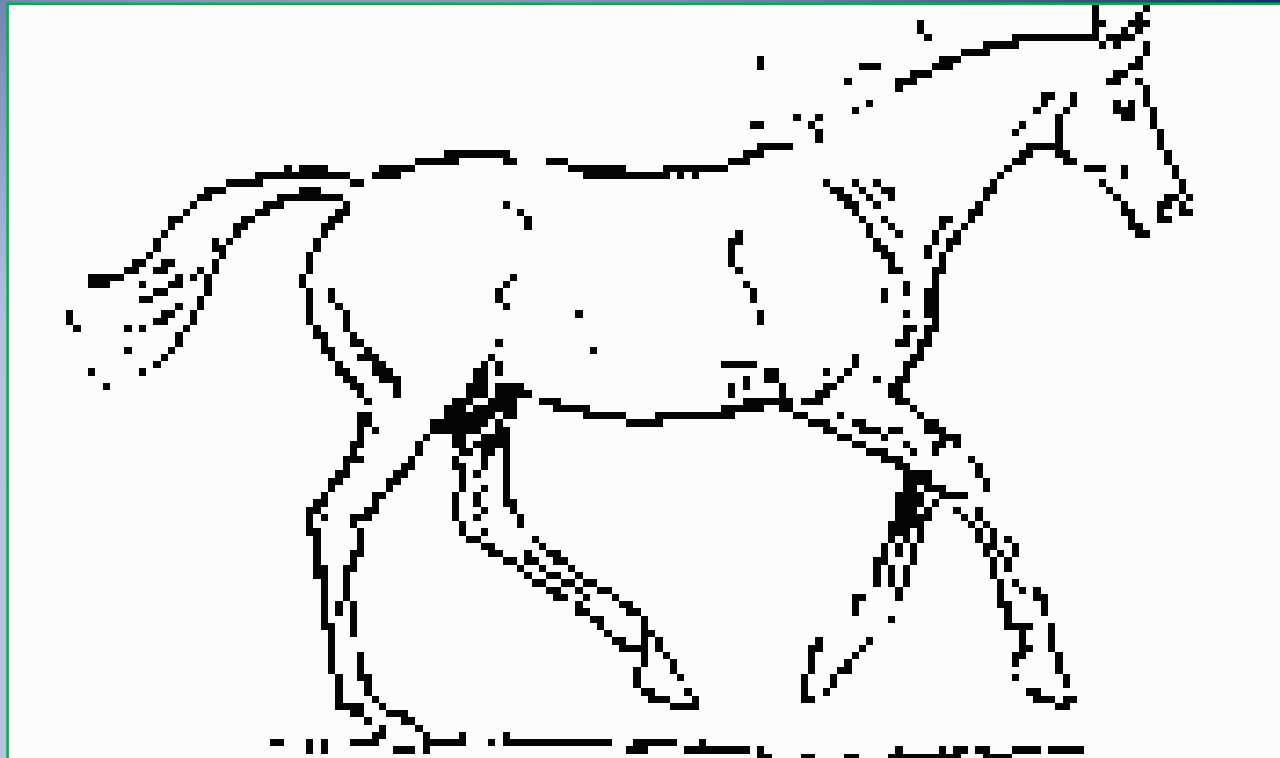


O cânter (do ing. *canter*) é um andamento a três tempos, em que o cavalo avança com a perna dianteira direita quando gira para a direita e vice-versa. Quando o cavalo tenta virar para a esquerda avançando com a perna dianteira direita, portanto, a do lado de fora no movimento, esse avanço é chamado um "avanço falso" ou cânter com a perna errada. A sequência de pisadas que dão as três batidas rítmicas no chão são, quando o movimento se inicia com a perna dianteira direita: posterior esquerda, esquerda diagonal (em que as pernas dianteira esquerda e traseira direita, tocam o solo simultaneamente) e, por fim, perna dianteira direita - dita "de guia".

GALOPE

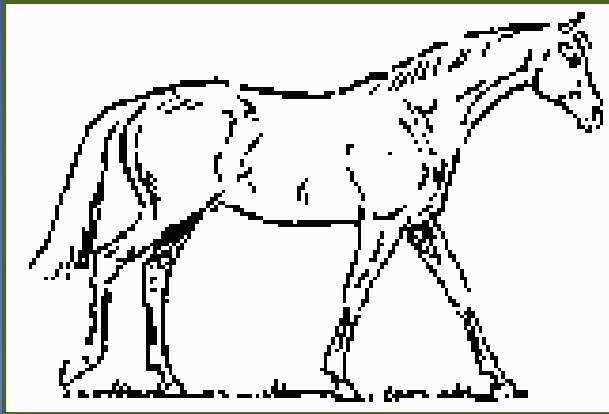


galope1 - Atalho.lnk (Linha de comando)

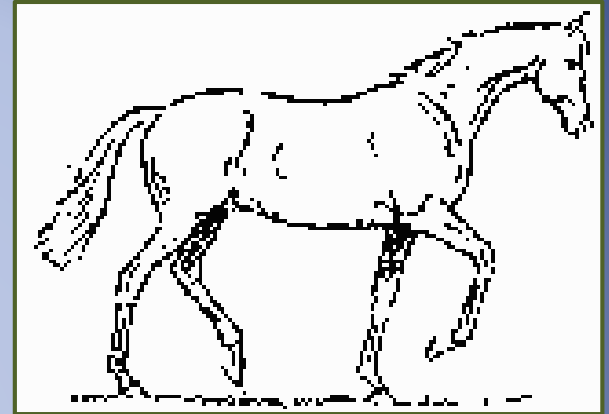


O galope é o mais rápido dos quatro andamentos naturais. Descrito habitualmente como um andamento a quatro tempos, sofre variações na sequência de acordo com a velocidade. Com a perna dianteira direita na liderança, a sequência de pisadas é a seguinte: posterior esquerda, posterior direita, e anterior esquerda, ao que se segue um período de suspensão total, em que todos os pés estão no ar. Um puro-sangue inglês (*thoroughbred*) galope a 48 Km/h ou mais. O pé mais avançado toca no chão em linha com o nariz, mesmo que, estirada a perna ao máximo, o pé fique no ar à frente dessa linha.

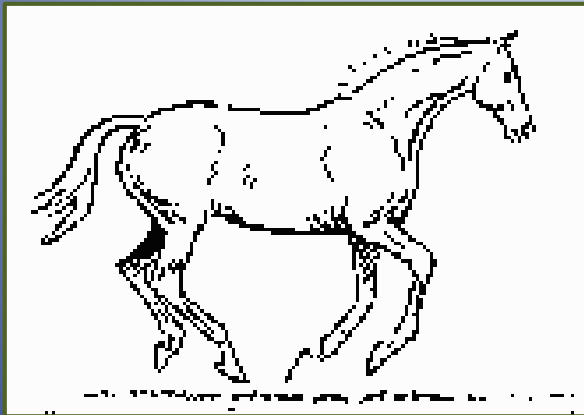
Andamentos Naturais do Cavalo



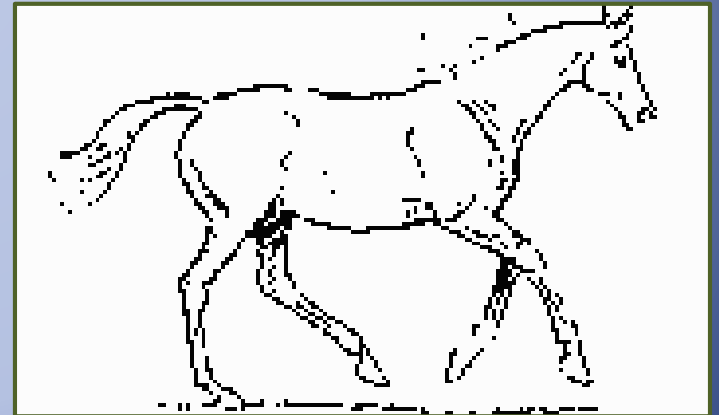
PASSO



TROTE



CÂNTER



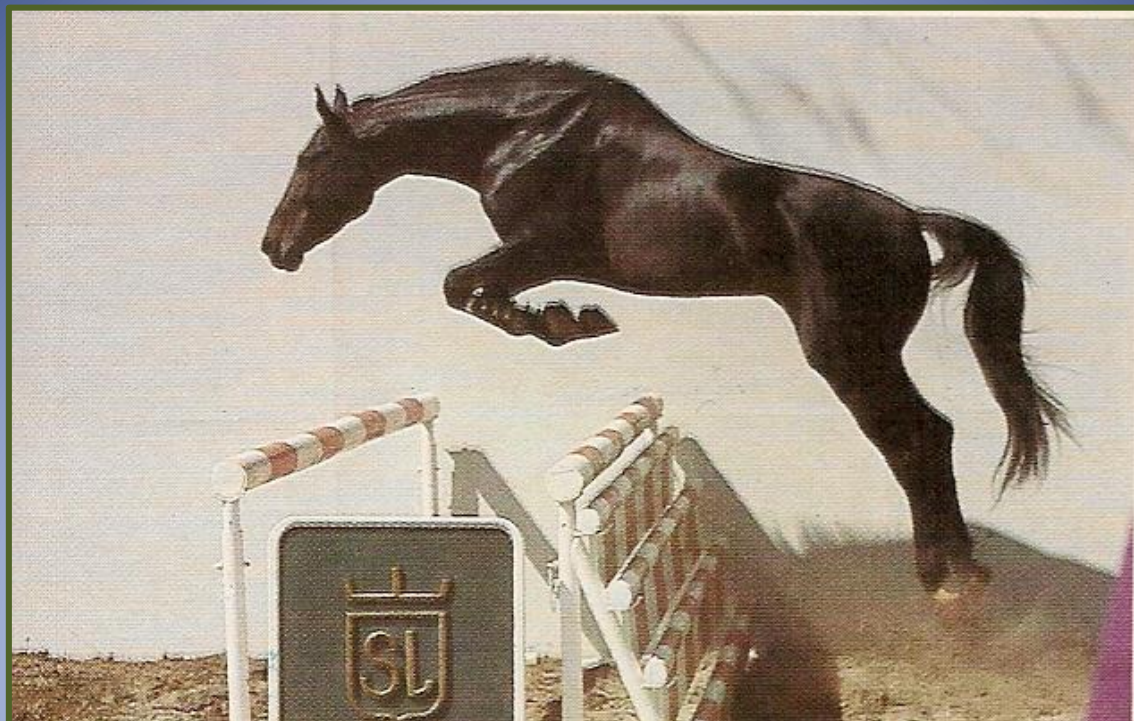
GALOPE

PASSO

TROTE

CÂNTER

GALOPE



PEGADAS E MOVIMENTOS DE UM CAVALO

Andando



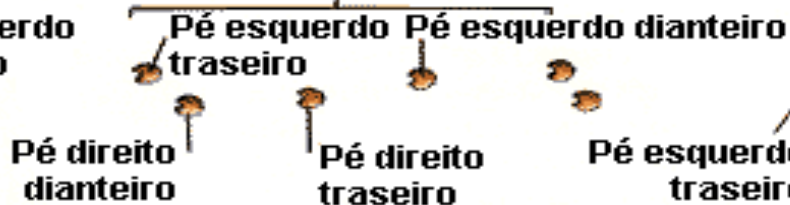
Comprimento do passo



Galopando



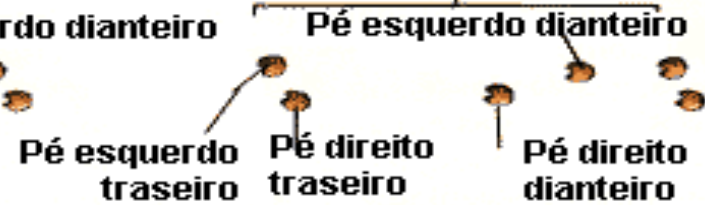
Comprimento do passo



Saltando



Comprimento do salto

















© CLiX 1999

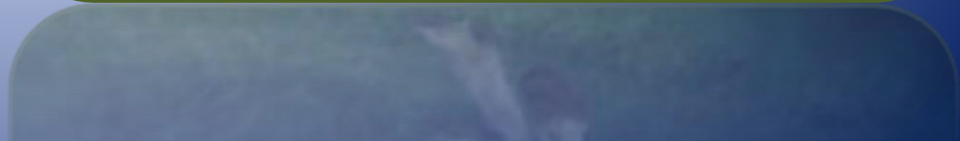








You'd never know looking at St Lads Calcium now that she spent the first two weeks of her life unable to stand.

















SPORTV 3
AO VIVO





SPORTV 3
AO VIVO