**a)** Si te decimos que la forma **vuelve** corresponde al verbo *volver*, ya tienes todos los elementos para definir en qué consiste su irregularidad. Posteriormente, conjuga las formas indicadas

1. Se trata de un verbo que diptonga (que abre en un diptongo la vocal de la raíz cuando recibe el acento).

**b)** Teniendo en cuenta esa definición, completa las siguientes formas:

**Presente Pretérito indefinido Participio**

Vuelvo volví vuelto

Vuelves volviste

Vuelve volvió

Volvemos volvimos

Volvéis volvisteis

Vuelven volvieron

Observación: si puedes y quieres registrar las respectivas formas voseantes, hazlo aquí:

 volvés volviste

**b)** El infinitivo de la forma **vestir(se)** es *vestir*, un verbo que sufre cambio vocálico, que transforma la vocal “e” en “i”, como ya sabes, en determinadas formas A partir de esta caracterización, ¿cómo sería la conjugación en el presente y en el pretérito indefinido? Revisa la acentuación de las formas que escribas. El participio es regular, también deberás registrarlo.

**Presente Pretérito indefinido Participio**

(Me) visto (me) vestí vestido

(Te) vistes (te) vestiste

(Se) viste \*\*\*\* (se) vistió me había vestido / se habían vestido

(Nos) vestimos (nos) vestimos

(Os) vestís (os) vestisteis

(se) visten \*\*\* (se) vistieron

Observación: si puedes y quieres registrar las respectivas formas voseantes, hazlo aquí:

 Te vestís (te) vestiste

**c)** ¿Cuáles son las tres primeras personas del singular correspondientes al presente del indicativo del verbo **sentir**, que diptonga en la serie del presente y cierra la vocal en la serie del pretérito? Registra, también, las tres primeras personas del pretérito indefinido o simple y la forma del participio.

**Presente Pretérito indefinido Participio**

Siento sentí sentido

Sientes sentiste

Siente sintió

Sentimos sentimos

Sentís sentisteis

Sienten sintieron

Observación: si puedes y quieres registrar las respectivas formas voseantes, hazlo aquí:

 Sentís sentiste

----------------

Recomendación: puede ser bueno que repasen los capítulos de la Gramática que tratan de todo esto y los apuntes que hicimos sobre esas irregularidades y que están en el moodle, en la pestaña “secuencias narrativas”. Vean la foto que coloco a seguir

