



# Aula de Literatura Brasileira VI



Prof. Jaime Ginzburg - 26/11/2020  
Redação



# Livro: “Redação acadêmica: princípios básicos”

---

Desirée Motta-Roth (org).

Santa Maria: UFSM, 2001.

# Livro: “Redação acadêmica: princípios básicos” p.13.

---

## 1.2.2 Audiência

A redação acadêmica demanda que tenhamos uma imagem precisa de nossa audiência-alvo, a qual, provavelmente, conhece o assunto e lerá o texto em busca de informação nova. Devemos encontrar o tom apropriado para projetarmos as expectativas que temos sobre o leitor, bem como os objetivos e o conhecimento prévio que o leitor trará para a tarefa de leitura. Deve-

# Livro: “Redação acadêmica: princípios básicos” p.16.

---

## 1.2.6 Desenvolvimento da informação

A evolução clara e lógica de uma idéia a outra, conectando-as progressivamente, possibilita que o leitor acompanhe o desenvolvimento do texto (Idem:21). O uso eficiente de palavras que desempenham a função de conectores, como por exemplo, 'portanto', 'assim', 'entretanto' e 'porque', bem como o uso de pontuação adequada pode ser de grande valia no estabelecimento de um desenvolvimento gradativo da informação. Note, no exemplo abaixo, que a expressão 'en-

# Livro: “Redação acadêmica: princípios básicos” p.15-16.

## 1.2.5 Estilo

O estilo que você assume em seu texto pode ser equacionado com o ‘tom’ com que você aborda seu tópico e com a audiência que você tem em mente quando começa a escrever. Em Redação Acadêmica, há um formalismo geral do tom, alcançado por intermédio de certas estratégias tais como escolher alternativas mais precisas e formais quando selecionamos o vocabulário a ser usado (Swales & Feak, 1994:15):

*Redação Acadêmica: princípios básicos*

### Exemplo 1.6

Informal - impreciso / Formal - específico

O autor **diz/afirma** que o conceito de gênero é produtivo na análise do discurso da ciência. Os resultados de **certos/inúmeros/50%** dos projetos têm sido **bons/encorajadores** no que tange ao desenvolvimento regional.

# Livro: “Redação acadêmica: princípios básicos” p.17.

---

## 1.2.7 Apresentação final do texto

A palavra-chave para a qualidade de qualquer texto é 'revisão' a cada versão do texto e, de modo especial, na versão final. É fundamental que você aprenda a ler seu próprio texto com distanciamento e espírito crítico. Uma boa estratégia para isso, é deixar o texto 'descansar' por algumas horas (e até mesmo um dia inteiro) para que depois você possa retomá-lo sem estar com uma leitura 'viciada'.

Ao revisar, tente ler o texto em voz alta como se fosse para outra pessoa. Isso ajuda você a entender a organização da informação e identificar aqueles pontos que ainda não estão claros. Leia o texto cuidadosamente e assinale erros de gramática, ortografia, estrutura, estilo, etc. So-

# Livro:

---

BAILEY, Stephen. *Academic Writing*. Routledge, 2004. p.55.

Coesão do texto acadêmico permite que o texto inteiro seja claro e legível. Para isso, são necessárias conjunções e outros elementos articuladores. (p.55)

Livro:

---

BAILEY, Stephen. *Academic Writing*. Routledge, 2004. p.67.

Generalizações podem simplificar a escrita e a leitura;  
frequentemente, elas resultam em perda de precisão.

# Livro:

---

BAILEY, Stephen. *Academic Writing*. Routledge, 2004. p.15.

Anotações de estudo: marcar, no texto estudado, o que é relevante para o tema de interesse.

As anotações são feitas de acordo com o propósito do estudo.

# Exemplos de problemas

---

Os exemplos são ilustrativos e excessivos.

# Problemas comuns

---

Argumentos prejudicados por problemas de concordância, pontuação, ambiguidade ou outros elementos de redação.

O casal é como a reserva militar. Um potencial de defesa do Estado que obedece regras.

# Problemas comuns

---

Argumentos prejudicados por problemas de concordância, pontuação, ambiguidade ou outros elementos de redação.

A aniversariante, mostra em duas frases uma percepção negativa dos seus parente. Frases dita na cena vinho.

# Problemas comuns

---

Desconsideração do que foi pedido especificamente como atividade.

O casal é caracterizado como reserva militar invadindo a realidade, embora viva na irrealidade e fosse boa gente.

# Problemas comuns

---

Desconsideração do que foi pedido especificamente como atividade.

A aniversariante tem percepção negativa dos parentes, está meio inconsciente, José brinca, e o conto tem discurso indireto livre.

# Problemas comuns

---

Argumentos prejudicados por inadequação de vocabulário, problemas de ordenação das ideias ou contradições.

O casal é caracterizado como um militar em reserva, uma instância de potencial apoio ao povo, por exemplo, por obedecer regras proibidas.

# Problemas comuns

---

Argumentos prejudicados por inadequação de vocabulário, problemas de ordenação das ideias ou contradições.

Em duas palavras, uma emoção negativa de seus parentes, não mostrada na cena do vinho, a aniversariante mostra.

# Preparação

PARA INICIAR UMA ATIVIDADE:

Definir:

- Qual o assunto do trabalho?
- Dentro de uma definição geral, qual será o enfoque específico dado a esse assunto?
- O que o autor do trabalho considera relevante?

# Antes de começar a escrever, imaginar a recepção. O que é esperado?

- Você quer que o leitor faça uma leitura fluente, serena, em que não ocorram momentos de dificuldade de entender o texto?
- Você quer que o leitor compreenda com exatidão o seu ponto de vista, de modo que possa concordar (ou discordar) de maneira segura?
- Você quer que, ao final da leitura, o leitor sinta motivação para ler outro trabalho de sua autoria?

# Ao começar a escrever, levar em conta erros comuns que podem ser evitados

- Ortografia
- Pontuação
- Concordância
- Sintaxe (estrutura do parágrafo)
- Ideias estanques, expostas sem vínculos entre elas
- Ideias fora de ordem, expostas sem fluência
- Citações sem fonte
- Ausência de voz autoral
- Paráfrase (sem análise ou interpretação)

# Exercício de redação acadêmica

---

Atividade acadêmica em três etapas:

Em que se distinguem as protagonistas adultas dos contos  
“Olhos d’água” e “Quand allez-vous le plus souffert?”

# Exercício de redação acadêmica - Etapa 1

## (Definir o que você quer dizer)

---

Qual das alternativas serve melhor como início de uma resposta?

- a) “As protagonistas adultas dos contos “Olhos d’água” e “Quand allez-vous le plus souffert?” se distinguem em diversos aspectos.”
- b) Elas são muito diferentes e os contos provam isso.
- c) Uma é assassina e a outra não, explicitamente.

# Exercício de redação acadêmica - Etapa 2

## (Organizar o vocabulário antes de escrever)

---

Qual das alternativas apresenta palavras que você preferencialmente poderia utilizar ao escrever sua resposta?

- a) ateísmo, analogia, fartura,
- b) afeto, violência, filha
- c) pai, patriarcado, igualmente

# Exercício de redação acadêmica - Etapa 3 (Rascunho)

---

Escreva duas frases que poderiam aparecer em sua resposta ao que a atividade pede.

Uma delas deve ser uma expressão justa de seu pensamento, e a outra uma frase que você considera errada.

Aguarde a próxima instrução do professor.

# Exercício de redação acadêmica - Etapa 3

Qual(is) aspecto(s) você considerou ao diferenciar a frase correta e a frase  errada?

1. clareza
2. definição da audiência
3. desconsideração do que foi pedido especificamente como atividade.
4. generalizações que diminuem a precisão
5. inadequação de vocabulário, problemas de ordenação das ideias ou contradições.
6. nível de precisão e especificidade
7. problema com uso de anotações de aula
8. problemas de concordância, pontuação, ambiguidade ou outros elementos de redação
9. sustentação lógica

# Preparação

QUAIS FATORES PODEM PRODUZIR RISCO NO RENDIMENTO DO  
TRABALHO?

O QUE QUEREMOS DIZER E PARA QUEM?