**nomes\_sites**

Velimir Khlébnikov: Radio do Futuro (recriação)

<https://www.youtube.com/watch?v=ZP7Xv6vcCLw>

Paul Deharme – Maremoto

Mikhail Matyushin (compositor de Vitória sobre o sol, que fez estudos sobre relações entre cor e tom)

Eduard Reinacher - O tolo e a picareta

Gruppen 47 :Hans Werner Richter (mentor)

[Günter Eich](https://en.wikipedia.org/wiki/G%C3%BCnter_Eich) : Träume/5 sonhos

Paul Pörtner – Schallspiel (Soundplay)

Pierre Schaeffer - Estudo sobre os trilhos

<https://www.youtube.com/watch?v=N9pOq8u6-bA>

Friedrich Knilli: O hörspiel: meios e possibilidades de uma soundplay

Mauricio Kagel: 1969: Um estado de gravação

<https://www.youtube.com/watch?v=81CMgW3KPvs&list=FLw29hmNp3RlHY-Bfb5FlDbg&index=107>

Link para vários podcasts, este especificamente da peça do Jon Fosse

<https://www.deutschlandfunkkultur.de/mensch-meier.3684.de.html?dram:article_id=149182>

link podcast do John Biewen, esse é do último episódio que ouvi

How Race Was Made (*Seeing White*, Part 2)

<http://podcast.cdsporch.org/episode-32-how-race-was-made-seeing-white-part-2/>

Link texto sobre podcast que mencionei

<https://www.researchgate.net/publication/305728362_How_podcasting_is_changing_the_audio_storytelling_genre>