

PCC 3350 - Planejamento Urbano e Regional

Co-producing sustainable cities
“Co-produzindo cidades sustentáveis”

Ian Aragaki Schwarz - 10337602
Ken Aniya - 10705593
Leonardo Monteiro Lopes - 8994290
Matheus Silveria Gusmão - 8994797

Co-produção

Tem como objetivo a colaboração da população na solução de problemas, geralmente relacionada às necessidades básicas da comunidade, de modo a:

- contestar as identidades negativas relacionadas aquele espaço/região;
- garantir que os serviços públicos supram as necessidades da população;
- promover lideranças ou organizações locais de comunidades/bairros;
- utilizar como principal ativo a participação popular no desenvolvimento comunitário;

...Aliado com cidades sustentáveis

A co-produção contribui para formação das cidades sustentáveis uma vez que são encontradas soluções para as necessidades básicas não atendidas de uma comunidade, melhorando a qualidade de vida dos impactados. Alguns exemplos podem ser encontrados na melhora da rede sanitária e gestão de resíduos, reduzindo assim os impactos ambientais desses serviços anteriormente inadequados.

Aspectos da Co-produção

Tecnológico

- Aplicação de métodos tradicionais de construção

Financeiro

- Crowdfunding da comunidade, para solução dos problemas de infra-estrutura;
- Financiamento governamental, em que população entra como mão-de-obra;

Institucional

- Maior participação e organização das comunidades, no âmbito político (Liderança de bairros ou regional), para que possam ser ouvidas as necessidades da comunidade;

Problemas

- As pessoas são discriminadas por conta da região que moram, sendo rotuladas como criminosos;
- O governo muitas vezes não atende as necessidades da população;
- Deprivação de serviços;

Condições e limitações

- Organização das comunidades e a cooperação com o governo, de modo, que as organizações sejam autônomas, em querer implementar melhorias ou soluções dos problemas.
- O trabalho de organização e implementação de melhorias está sempre em progresso;

Possíveis Soluções

- A implementação de planos diretores de cidades, com foco em pautas progressistas (de desenvolvimento para todos).

Prós e Contras

Prós:

- Maior controle sobre recursos e tomada de decisão nos serviços públicos;
- Compreender com mais clareza os recursos que os usuários e comunidades podem trazer aos serviços;
- Co-produção implica em dar mais poder aos cidadãos e suas comunidades, e significa que eles não precisam mais aceitar passivamente os serviços decididos para eles por políticos e gestores;

Contras:

- Os cidadãos devem suportar maior responsabilidade e risco;
- Algumas pessoas argumentam que é injusto que todo e qualquer cidadão vulnerável e desfavorecido deva colocar seus recursos nas tarefas da coprodução;
- Pode ser que em certos locais seja improvável que as partes interessadas que atualmente possuem poder, o permitam ser compartilhado.

Exemplos

- Namíbia
- Construção de um sistema de esgoto;
- Inicialmente auto-financiado;
- Iniciativa principalmente feminina, o que é um padrão nesse modelo.



- Brasil
- Construção de casas de madeira em um assentamento;
- Financiado pela ONG TETO;
- Operado e fiscalizado por voluntários e pela comunidade;



Referências

- <https://unhabitat.org/coproducing-for-sustainable-cities-diana-mitlin>
- http://www.govint.org/fileadmin/user_upload/publications/coproduction_why_it_is_important.pdf
- <https://online-learning.tudelft.nl/courses/citizens-co-creating-sustainable-cities/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=MWJvH31Erlo&t=207s>
- <https://globalizado.com.br/teto-brasil-mobiliza-centenas-de-jovens-voluntarios-e-moradores-de-favelas-para-construcao-de-mais-de-150-moradias/>