Exercício 4 – Memorial do padre Antônio Vieira

Entre as diversas alterações ocorridas em meados do século XVIII na consciência europeia, uma das mais significativas foi a concepção de autor – concepção conexa às de obra, valor expressivo, modos de circulação, atribuição etc., como analisa Michel Foucault em sua aula “O que é um autor?”.

Com base na bibliografia disponibilizada, reflita sobre a noção de autoria em um texto que se baseia em critérios retóricos diferentes dos dos iluministas, como o *Memorial*, escrito por Vieira durante sua prisão no Tribunal do Santo Ofício, em 1667.