



## Disciplina AUT 2520 – Materiais e Processos de Produção II

Profa. Dra. Cyntia Santos Malaguti de Sousa

Prof. Dr. Tomás Queiroz Ferreira Barata

Estagiário docente: Fernando de Oliveira Linhares (doutorando)

# ATIVIDADE VIRTUAL 2 (AV2)

## Objetivos da Atividade Virtual 2:

Estimular o aluno na busca de conhecimentos técnicos e analíticos sobre projetos ou produtos em design e seus processos de transformação com materiais poliméricos. Promover a pesquisa e a identificação das etapas e dos processos produtivos de diferentes tipos de polímeros. Ampliar o repertório do aluno através da investigação sobre a atuação e a trajetória de designers conceituados. Promover a investigação sobre a aplicação do material polímeros em um projeto ou produto premiado em concurso nacional ou internacional.

### 1. Etapas relacionadas à atividade:

- 1.1 Pesquise e selecione um produto de **design premiado** que tenha como material principal polímeros;
- 1.2 Identifique e apresente, dentro das informações disponíveis, um conjunto de informações relacionadas ao **conceito e ao processo projetivo do produto** (textos, entrevistas, documentários, *sketches*, esboços, estudos preliminares, *renders*, desenhos técnicos, imagens de apresentação do produto).
- 1.3 Pesquise e apresente as informações sobre o **material utilizado no projeto**, suas propriedades, características, especificações e formatos comerciais.
- 1.4 Pesquise e descreva o(s) processo(s) produtivo(s) utilizado(s) para a **fabricação do produto selecionado** (por exemplo: processos de extrusão, termo-formação a vácuo, injeção, utilização de moldes, entre outros).

### 2. Formato da apresentação e conteúdo das pranchas:

- 2.1 A partir das etapas descritas acima apresente o conteúdo entre 5 e 10 pranchas, em formato slides (preferencialmente 16:9). Fazer *upload* do arquivo em PDF no e-disciplina até o prazo indicado, nomeando-o da seguinte forma: AV2\_primeironomedoaluno\_primeironomedoaluno.
- 2.2 As pranchas devem conter as seguintes informações: a) conceito do produto e identificação da premiação; b) peças gráficas e textos explicativos do projeto; c) informações técnicas sobre os materiais utilizados; d) descrição sobre os processos de fabricação; e) apresentação do produto final (síntese do produto).

### 3. Prazo de entrega: 01 de dezembro de 2020.

### 4. Sites de referência:

materiais

<http://abal.org.br/>

<http://www.alcoa.com/global/en/products/overview.asp>

[http://www.csn.com.br/default\\_pti.asp?idioma=0&conta=45](http://www.csn.com.br/default_pti.asp?idioma=0&conta=45)

<http://www.abrafe.ind.br/>

<http://www.abcobre.org.br/>

<http://www.materio.com>

<http://www.ufrgs.br/ldsm/>

<https://materiamundi.cc/>  
<http://www.abiplast.org.br/>  
<https://pvc.org.br/>  
<https://www.braskem.com.br/>  
<https://www.rhodia.com.br/>  
<https://www.dupont.com.br/>  
<https://abpol.org.br/>  
<https://www.usiminas.com/>  
<https://acobrasil.org.br/site/>  
<https://www2.gerdau.com.br/>  
<https://www.csn.com.br/>

#### **premiações**

[https://mcb.org.br/pt/design\\_mcb/](https://mcb.org.br/pt/design_mcb/)  
<https://www.salaodesign.com.br/>  
<http://www.premioabre.org.br/>  
<https://abilux.com.br/premio-design-luminarias/>  
<https://www.adi-design.org/compasso-d-oro.html>  
<https://ifworlddesignguide.com/>  
<https://www.red-dot.org/>  
<https://www.idsa.org/IDEA>  
<https://www.good-designawards.com/>  
<https://www.g-mark.org/?locale=en>  
<https://competition.adesignaward.com/>  
<https://www.iom3.org/starpack>

#### **5. Bibliografia de referência**

CALLISTER, William D. Ciência e engenharia de materiais: uma introdução. Rio de Janeiro: Ltc, 2002.  
LESKO, Jim. Design industrial – materiais e processos de fabricação. São Paulo: Edgard Blücher, 2004.  
LIMA, Marco Antônio Magalhães. Introdução aos materiais e processos para designers. Rio de Janeiro: Editora Ciência Moderna Ltda., 2006.  
ASHBY, Mike and JOHNSON, Kara. Materials and design: the art and science of material selection in product design. Oxford: Butterworth-Heinemann, 2002.