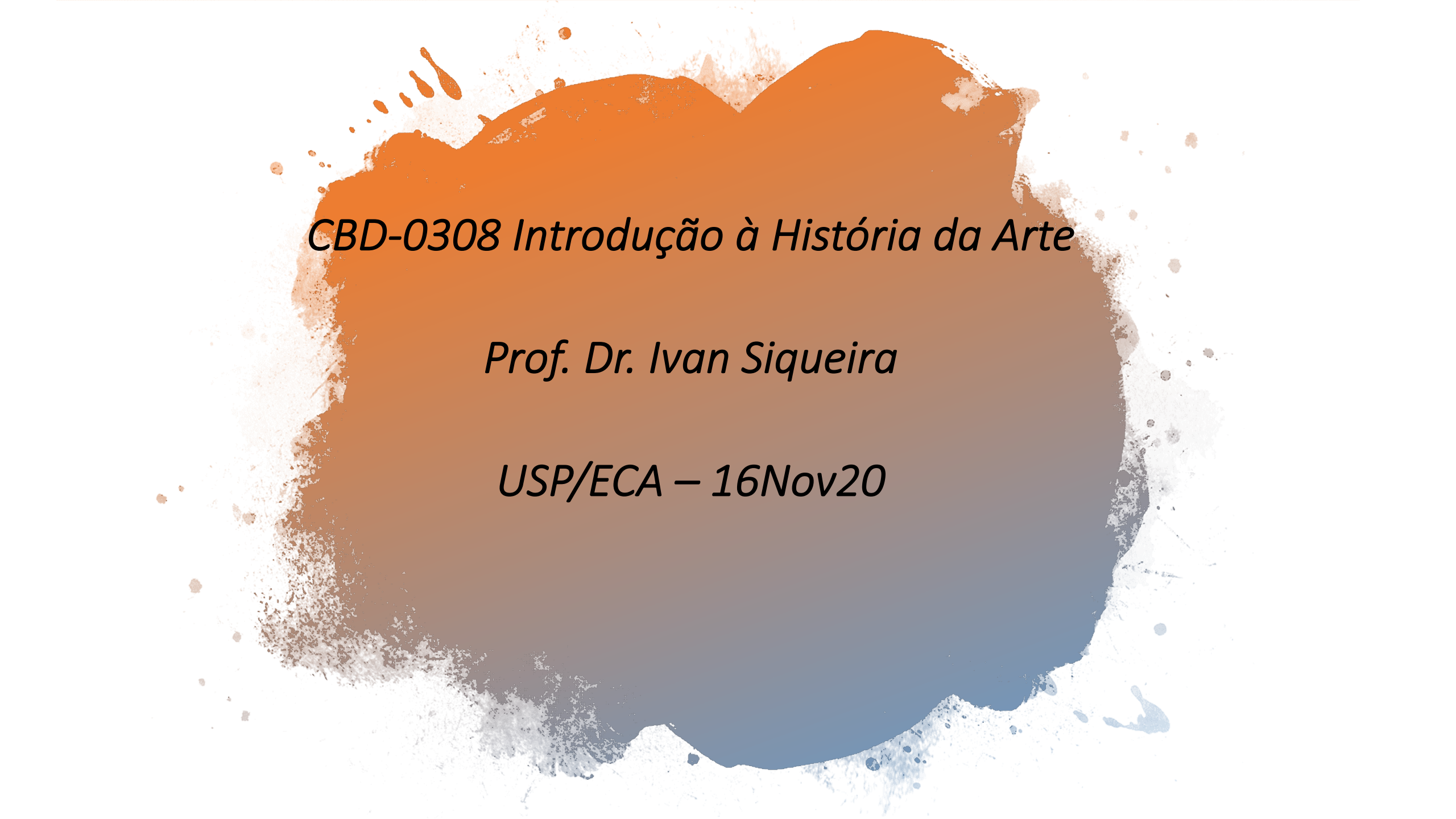




CBD-0308 Introdução à História da Arte

Prof. Dr. Ivan Siqueira

USP/ECA – 16Nov20

Arte africana oriental (Christina Riggs)

- **Egito** (mais de 6.000 anos)
 - 1) Continuidade/Diversidade
 - 2) Arte como instituição social
 - 3) Desconhecimento sobre os criadores
 - 4) Arte como expressão do sagrado
 - 5) Rituais e usos da arte
 - 6) Privilégios de fruição
 - 7) Mumificação
 - 8) Invenção da ideia de raça – séc. XIX
 - 9) Fascínio pelo Egito – colonização britânica
 - 10) Abundância de artefatos na Europa, EUA.

Arte africana ocidental

- Reino Edo (Dinastia Ogiso)
- 1o. Ogiso Igodo (40 AC a 16 DC)...Igodomigodo (Estado Nação)
- 31o. Ogiso Owodo (1059-1100)
- Igboukwu (700 e 800 DC)
- Ifé, Benin (1100 a 1400)
- Oyo (1200 a 1800)
- Oduduwa (primeiro rei de Ile-Ifé – Reino Iorubá...700 DC)
- Pedra, terracotta, bronze
- Escavações: 1910 – Leo Frobenius; 1938

Mysterious Ife Bronze head

- *One does not have to be a connoisseur or an expert to appreciate the beauty of their modelling, their virility, their reposeful realism, their dignity and their simplicity. No Greek or Roman sculpture of the best periods, not Cellini, not Houdon, ever produced anything that made a more immediate appeal to the senses, or is more immediately satisfying to European ideas of proportion.*

The 'Illustrated London News' of 8 April 1939

Ifé (Nok, Igbo Ukwu, Benin)

Cultura Iorubá

- Cabeça (físico, espiritual)
 - ego, destino (ori)
 - personalidade (wu)
 - essência natural (iwa)
 - autoridade (ase)
- Esculturas da cabeça
 - naturalismo (ori ode)
 - espiritual (ori inu)
 - abstrato (ori ipori)
- Orixás (deidades – forças místicas)

Nina Simon – 4 objetos sociais museológicos

- Objetos pessoais (conexões pessoais – histórias)
 - Objetos ativos (se inserem fisicamente no espaço)
 - Objetos provocativos (espetaculares)
 - Objetos relacionais (explicitam relações pessoais/sociais)
-
- Colonizador (legislador e intérprete da cultura do outro)
 - Colonizado (Internaliza a colonização, reprodução de valores)
 - Linguagem: nós x eles; civilizado x selvagem; cristão x pagão; sujeito x objeto;
colonizador x colonizado



Mut







Referências

Abimbola, W. (1975). Yoruba Oral Tradition: Poetry in Music, Dance, and Drama. Place: IAP Publishers.

Abraham, R.C. (1958). Dictionary of Modern Yoruba. London: Hodder and Stoughton.

Adebileje, A. (2012). Socio-Cultural and Attitudinal Study of Selected Yoruba Taboos in South West Nigeria. *Studies in Literature and Language*, 4(1), 94-100.

Adelodun R. E. (1999). A brief History, culture and language of the Yoruba people. Durbar Oyo: Odumatt Press and Publishers.

Bauman, Z. (1987) Legislators and Interpreters: on Modernity, Postmodernity, and the Intellectuals. Oxford: Polity Press.

Simon, N. (2010) The Participatory Museum. Santa Cruz, CA; Museum 2.0.