



# Teoria piagetiana e desenvolvimento moral

Psicologia da Educação II

Novembro, 2020.



# Grupo:



André Calebe



João Marinho



Carolina Alves



Ana Caroline Kato



André Pinheiro



Matheus Fuza

# Sumário

1

Biografia Piaget

2

Diferenças entre moral,  
ética e juízo moral

3

Papel da escola na moral  
estudantil

4

Problematização  
minorias

5

Dinâmica

6

Jogos na moralidade



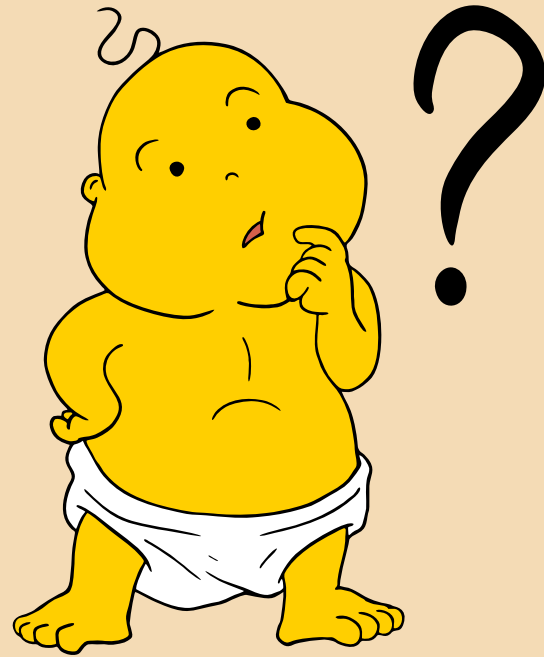
# Jean Piaget

Nasceu na Suíça em 1896, buscava compreender a mente humana e a formação do conhecimento.

Na educação, insere o desenvolvimento moral, como uma forma de adaptar a criança ao meio adulto.



# Diferenças entre moral, ética e juízo moral

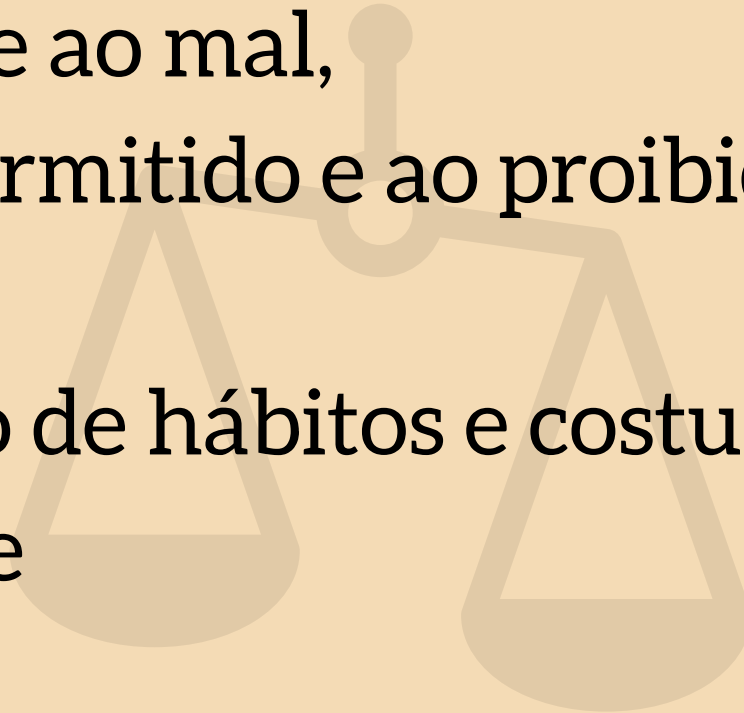


# Moral

Moral como um conjunto de valores

- bem e ao mal,
- ao permitido e ao proibido

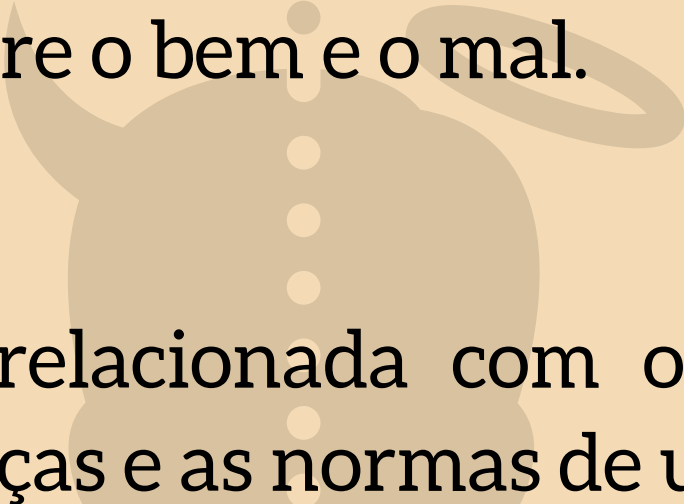
Conjunto de hábitos e costumes de uma sociedade



# Ética

- Ética se dedica a entender e refletir as ações humanas.
  - **reflexão moral acerca da ação**
- Procura refletir sobre o melhor modo de agir que não abale a vida em sociedade e não desrespeite a individualidade dos outros.

# Juízo Moral

- Juízo está relacionado a reflexões que permitem diferenciar entre o bem e o mal.
  - A moral está relacionada com os costumes, os valores, as crenças e as normas de uma pessoa.
- 



# Piaget e a educação

ASSIMILAÇÃO  
ACOMODAÇÃO  
EQUILIBRAÇÃO

O trabalho do professor estará em compreender os estágios que seus alunos estão e criar propostas para contemplar a construção deste conhecimento.



# Piaget e a educação moral

Da mesma maneira que o autor discute sobre o conhecimento ser construído por estágios, a moral também evolui, sendo seus três estágios: **anomia**, **heteronomia** e **autonomia**.



# O papel da escola na moral estudiantil

“Para a criança, a construção da inteligência se dá a partir da interação com o meio. O mesmo vale para a moralidade.

A construção dos valores se dá a partir das experiências com o outro” (p.18).

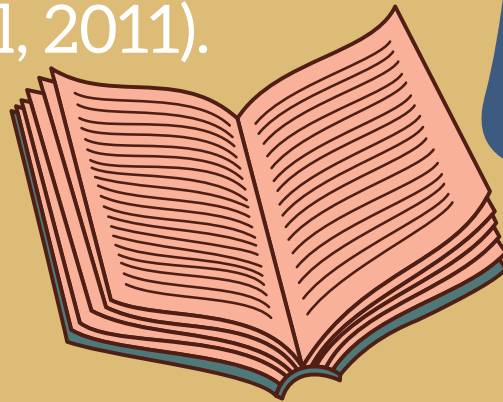
Viana, 1999.



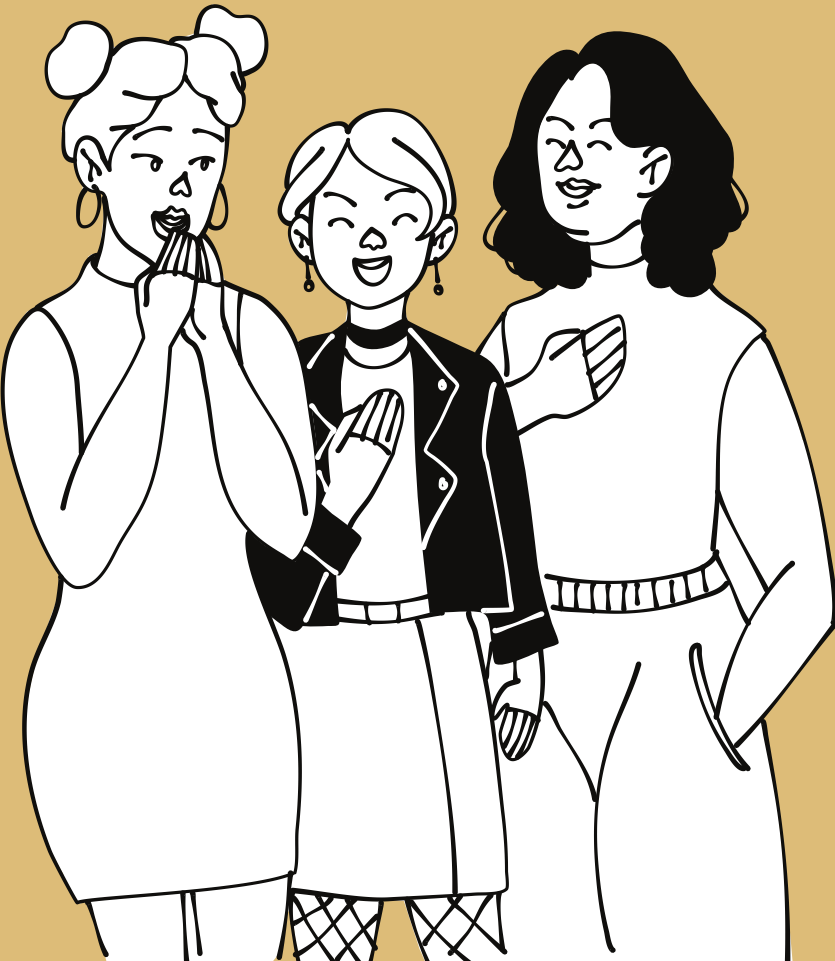
# O papel da escola na moral estudiantil

A educação moral é **um processo de construção contínuo.**

Despertadas na escola pelo professor, de tal modo que ele tem papel essencial nesse processo de desenvolvimento e construção de conceitos e atitudes morais (Santos & Trevisol, 2011).



# O papel da escola na moral estudantil



Postura dos professores:  
relações baseadas no respeito mútuo  
entre docente e discente (PIAGET,  
1994a).

# O papel da escola na moral estudiantil

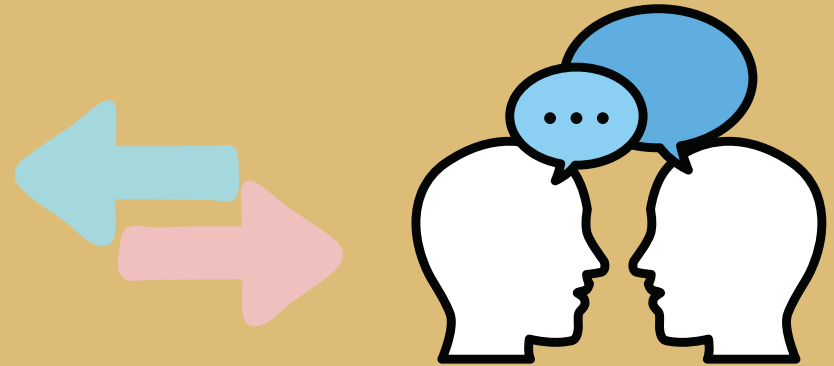
Os professores precisam conhecer a realidade **social e cultural** de seus alunos e levar em conta essas características para nortear um processo educativo em prol de sua aprendizagem e desenvolvimento moral.



# O papel da escola na moral estudiantil

É importante que a sala de aula seja pautada num **ambiente democrático**, proporcionando a tomada de decisões dos alunos.

Os trabalhos em grupos também propiciam discussões e percepção do ponto de vista do outro. As relações estabelecidas em sala de aula, permitirão que a educação moral seja em prol da heteronomia do sujeito quanto para sua autonomia.



# Estudo

Representações de gênero e  
resolução de conflitos morais  
entre jovens na escola

Souza, 2014





# Situação

"No início do ano, **Carlos** mudou de cidade e de escola. Sempre teve muitos amigos e não demorou muito em fazer amizade com alguns meninos da escola. **Carlos** conheceu também, em sua sala, **João**, com quem passou a fazer alguns dos trabalhos de classe e a conversar sobre músicas e cinema. Em um determinado fim de semana, **Carlos** convidou **João** e outros amigos da turma para assistirem a um filme novo e, para sua surpresa, os demais amigos disseram que não iriam porque não se "misturavam" com **João**. Achavam que ele era **gay**, pelo jeito **efeminado** com que andava e falava, e **Carlos** teria que escolher entre convidar **João** ou seus amigos. O que sentiu e pensou **Carlos** diante dessa situação? Explique por que. O que **Carlos** deveria fazer nessa situação? Explique por que."

# Metodologia

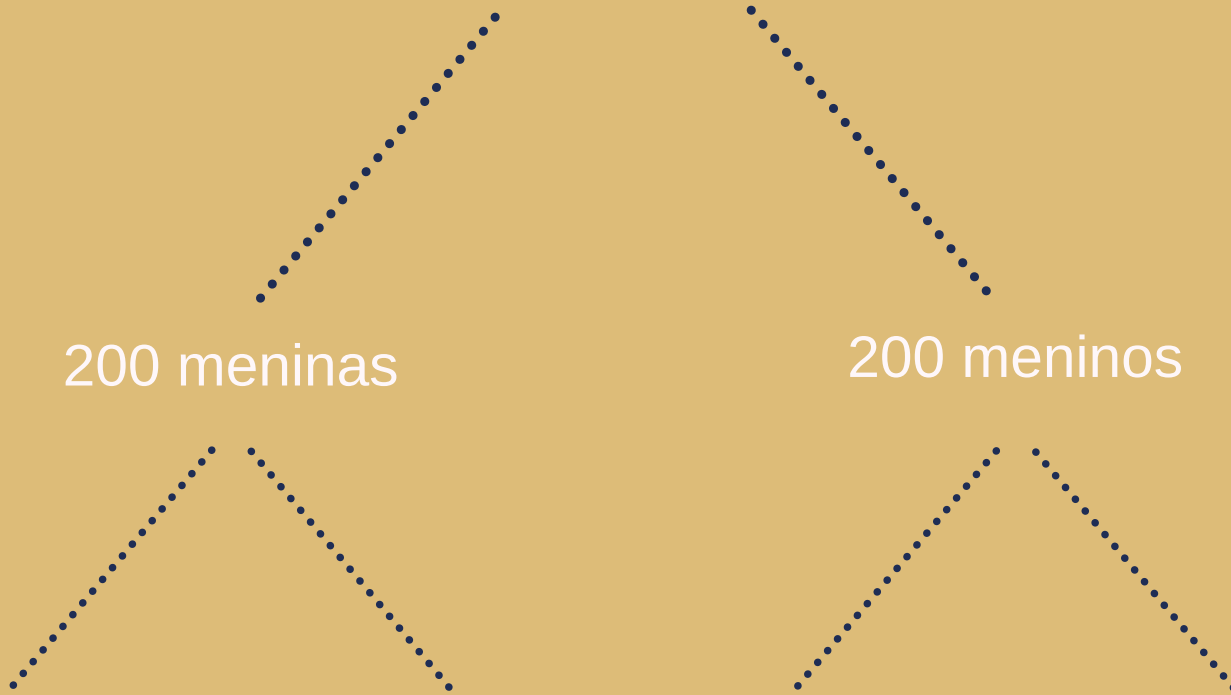
400 jovens

200 meninas

200 meninos

100 (pers. masculino) 100 (pers. feminino)

100 (pers. masculino) 100 (pers. feminino)



# Modelos de resposta

**1**

**Escolha entre  
as duas  
amizades**

**3**

**Consequências  
a partir da  
decisão tomada**

**2**

**Comportamento  
masculinizado/  
efeminado como  
direito que deve  
ser respeitado**

**4**

**Proteger e  
defender pela  
amizade**

# Categorias de resposta

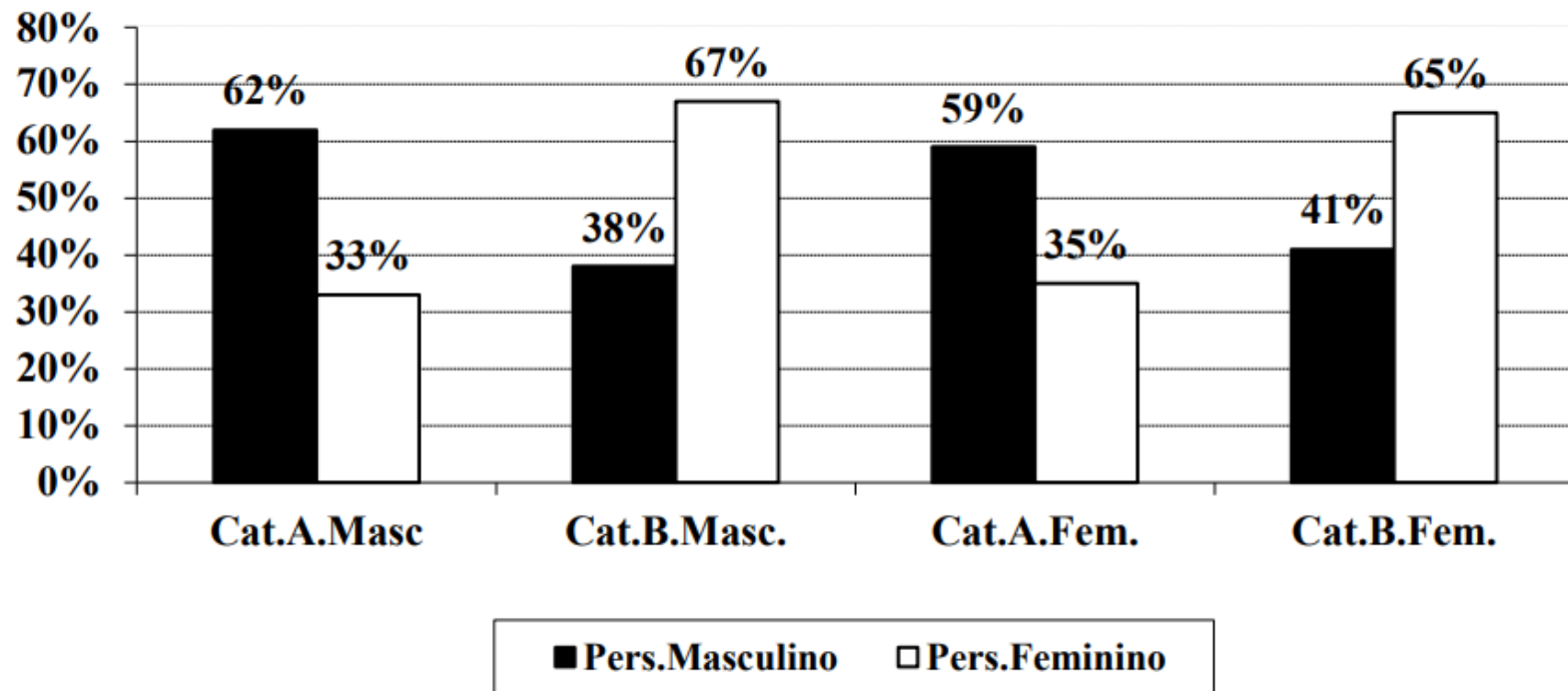
## Categoria A - Modelo 1 + Modelo 3

- "Consequências dessa escolha, cuidado de si mesmo e pela manutenção de suas amizades e identidade de gênero e sexual"

## Categoria B - Modelo 2 + Modelo 4

- "Resolução do conflito a partir do cuidado/altruísmo para com a colega que sofre preconceito"

# Resultado



# Conclusão

É necessário trazer discussões que envolvam sexualidade, gênero e raça para dentro da sala de aula!



**Dinâmica**

# Quem roubou meu lápis?

João esqueceu o lápis no dia da prova de Matemática. O único colega que tinha um lápis extra era Pedro. Como Pedro não gostava de João, não quis emprestar o lápis para ele. Então, Mariana pegou o lápis de Pedro, sem ele ver, e deu a João. Ao descobrir que João estava com o seu lápis, Pedro contou para professora e exigiu que ela punisse João.

Agora, pense e responda: -

Se você fosse o João contaria que foi a Mariana que pegou do Pedro? Por quê? - Se você fosse a Mariana falaria que foi você que pegou e se colocaria em risco de ficar com zero na prova? - Se você fosse a professora como resolveria a questão? - O que você achou das atitudes do Pedro: em não querer emprestar o lápis e exigir punição? Explique



# Direitos universais ou relativismo cultural?

**Você é um funcionário do governo e está trabalhando na Amazônia junto a uma comunidade indígena. Você tem ordem expressa de jamais intervir na cultura indígena para que não sofram aculturação. Passeando perto de uma oca, percebe que estão envenenando o bebê de uma índia, que está aos prantos. Você impediria ou não? Explique a sua resposta detalhadamente para discutir com seus colegas.**

# Quem matou as minhocas?

Na distribuição das tarefas com os alunos do 2º ano, coube a Maria a responsabilidade de dar comida aos animais que vivem no terrário. Na sexta-feira a professora observa que os animais não estão bem e pergunta o que aconteceu com eles. Com medo de ser castigada, Maria não conta que se esqueceu de dar comida durante a semana toda. A professora diz que a classe toda deve ser punida, a menos que alguém conte o que aconteceu com os animais. Paulo sabe que Maria não alimentou os animais.

Agora, pense em cada um dos personagens: - O que faria se você fosse a Maria? Por quê? - O que você achou da atitude da professora? Explique a sua resposta. - O que faria se você fosse o Paulo? Por quê? - O que sentiria se você fosse um aluno dessa classe e estivesse vivendo essa situação?

# A tragédia dos comuns

Em uma aldeia existe um pasto comum, utilizado por todas as famílias para criarem seus animais de consumo. A aldeia possui 100 famílias, e cada família pode ter uma vaca leiteira presente no pasto, para que este consiga alimentar todas as 100 vacas e se recompor naturalmente. Hardin é o mantenedor de uma dada família que se tornou muito numerosa, de forma que uma única vaca não fornece leite para que todos se fartem. Este percebe que, colocado um animal a mais, dificilmente seria percebido que existem 101 vacas ao invés de 100, e ele conseguiria obter o dobro de leite. Porém, dado o delicado equilíbrio do pasto, e seus outros usos por todos os habitantes da vila, uma vaca é suficiente para que o pasto se degrade e, a longo prazo, deixe de existir.

O pasto é a principal forma de alimentação da aldeia e sua degradação certamente faria todos passarem fome.

Sabendo destas informações e supondo que você é o responsável desta família, você colocaria ou não uma vaca a mais no pasto?

# O dilema do trem

“Edward é o condutor de um trem cujos freios acabaram de falhar. Logo à frente, existem cinco pessoas trabalhando nos trilhos, e ele está tão perto e tão rápido que elas não conseguirão escapar. Antes das pessoas existe um desvio, que Edward pode acionar para ir para outra linha. Infelizmente, há uma pessoa na outra linha também trabalhando, e que também não conseguirá sair a tempo caso o desvio seja feito. Edward pode desviar o trem e matar uma pessoa, ou pode manter o curso, matando cinco pessoas.”

# O jogo para Piaget



- Jogos de exercício: fase sensório-motor
  - Jogos simbólicos: fase pré-operatória
    - Jogos de regras: fase das operações concretas

## Jogos e desenvolvimento moral

- Consciência sobre regras
  - Cumprimento de regras
    - Entendimento dos fundamentos das regras
      - Reflexão sobre as regras

# Conflitos e construção de valores

"(...) a conquista de relações equilibradas e respeitadas, o que não significa que os conflitos estarão ausentes, não são decorrentes de , simples processo de amadurecimento ou de se aguardar passivamente a mudança da sociedade como pré-requisito para tanto. Essa conquista depende de todo um processo de construção e aprendizagem, visto que a criança ou jovem não irá aprender sozinho questões tão complexas, se não foram previstas boas intervenções e oferecidas situações que contribuam para essa aprendizagem." (VINHA, 2008, p.7).

## Estratégias

- Discussão dos problemas de convivência
- Assembleias
- Aluno ajudante



# Obrigado(a)

