Escribir, de forma individual, un texto que podría funcionar como el fragmento de una autobiografía, con el “tono” (intimista y, en el caso de que así lo quieran, literario) que le darían a un relato de sí mismos.

En ese fragmento van a trabajar la formulación de algunas *transformaciones* que sufrieron a lo largo de la vida (operarán, por lo tanto, en el plano *del “ser”*); a las mismas agregarán aquellas que supusieron la entrada y la experiencia de estos años en la universidad –algo que debe haberles provocado contradicciones y, por lo tanto, cambios y desplazamientos–. Tratarán de movilizar las diferentes formas de expresión del cambio que estamos abordando. La idea es que cada vez se arriesguen a decir más en esa lengua, inclusive experimentando, para que la misma los pase a constituir y los signifique cada vez con más fuerza.

En el medio de ese breve relato, cada uno tendrá que abordar alguna situación, a modo de ejemplo, de anécdota, caso o ilustración como para poder trabajar con *cambios de estado*.

El relato será realizado en el pretérito y, gradualmente, irá pasando al presente, de modo que sirva como revisión de las formas de expresar cambio en los varios tiempos.

Colocar la fecha de entrega: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_