# **UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**

**FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS DE RIBEIRÃO PRETO**

**DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO, INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO**

**LICENCIATURA: PEDAGOGIA**

## DISCIPLINA 5961095 - TEORIAS DO CURRÍCULO

**CRÉDITOS**: Aula: 04; Créditos Trabalho: 01 Total: 90 horas.

## Docente Responsável: Profa. Dra. Noeli Prestes Padilha Rivas

**Monitora PAE: Nayara Raimundo da Silva**

## 

## ORIENTAÇÕES PARA ESTUDO DO TEXTO 04

**Texto 04:** MOREIRA, Antônio Flávio Barbosa; CANDAU, Vera Maria. **Indagações sobre currículo: currículo, conhecimento e cultura**. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2007.

**QUESTÃO PROBLEMATIZADORA:**

O texto “**Currículo, Conhecimento e Cultura**”, de Antônio Flávio Moreira e Vera Maria Candau, apresenta elementos para reflexão sobre questões consideradas significativas no desenvolvimento do currículo nas escolas. Analisa a estreita vinculação que há entre a concepção de currículo e as de Educação debatidas em um dado momento. Nessa perspectiva, aborda a passagem recente da preocupação dos pesquisadores sobre as relações entre currículo e conhecimento escolar para as relações entre currículo e cultura. Apresenta a construção do conhecimento escolar como característica da escola democrática que reconhece a multiculturalidade e a diversidade como elementos constitutivos do processo ensino-aprendizagem. As indagações sobre o currículo presentes nas escolas e na teoria pedagógica mostram um primeiro significado: a consciência de que os currículos não são conteúdos prontos a serem passados aos alunos. São uma construção e seleção de conhecimentos e práticas produzidas em contextos concretos e em dinâmicas sociais, políticas e culturais, intelectuais e pedagógicas. Conhecimentos e práticas expostos às novas dinâmicas e reinterpretados em cada contexto histórico. As indagações revelam que há entendimento de que os currículos são orientados pela dinâmica da sociedade. Cabe a nós, como profissionais da Educação, encontrar respostas. **Nesse sentido, os autores exploram alguns Temas que norteiam a discussão.**

**1**.**Concepção de currículo**: Os estudos de currículo: desenvolvimento e preocupações. O que significa **currículo** para os autores? E o **currículo oculto**?

**2**. O que os autores entendem por **conhecimento escolar**? Como são os processos de construção do conhecimento escolar? O que é conhecimento descontextualizado?

**3**. Cultura, diversidade cultural e currículo. Quais os **conceitos de cultura** abordado pelos autores no texto?

**4**. Explicite os **princípios para a construção de currículos multiculturalmente** orientados: a) O currículo com um espaço em que se reescreve o conhecimento escolar; b) O currículo como um espaço em que se explicita a ancoragem social dos conteúdos; c) O currículo como espaço de reconhecimento de nossas identidades culturais; d) O currículo como espaço de questionamento de nossas representações sobre os “outros; e) O currículo como um espaço de crítica cultural; f) O currículo como um espaço de desenvolvimento de pesquisas.