

# ESTUDO DO MEIO

---

Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Núria Hanglei Cacete

- O estudo do meio é uma metodologia de ensino que se utiliza da interdisciplinaridade como um procedimento para a compreensão de uma dada realidade
- Interdisciplinaridade como procedimento – nenhuma forma de conhecimento é em si mesma exaustiva e capaz de explicar o mundo – necessidade de compartilhamento do conhecimento de outras áreas do conhecimento.- exercício de recomposição da totalidade
- Espaço Geográfico – realidade complexa - leitura da paisagem como resultante de múltiplas determinações – históricas, econômicas, sociais, culturais, ideológicas – necessita problematização a partir de diferentes óticas na busca da compreensão dos fatores que explicam aquela realidade.
- As diversas temporalidades expressas na paisagem podem ser apreendidas pela observação (trabalho de campo) dos testemunhos das construções, edificações, entrevistas com diferentes personagens sociais portadores de diferentes relações temporais, com tempos marcantes e seus imobilismos suas evoluções lentas e suas rupturas
- Ensinar a observar , estabelecer relações, fazer comparações
- Contato direto e reflexivo com o espaço – pensar a paisagem marcada por permanências e transformações – ação humana historicamente determinada sobre o meio natural.
- Compreender a realidade em permanente construção ampliando continuamente essa compreensão - busca de novas partes e novas relações.

- Não é propriamente o conteúdo de cada disciplina escolar que deve ser apreendido – mas a realidade mesma como prática social.
- Importante desenvolver um método de apropriação da realidade.
- Pressuposto – a forma pela qual a realidade é apreendida determina o próprio significado dela.
- O ensino e a aprendizagem não se constituem em um processo estritamente transmissor de conhecimento, mas fundamentalmente potencializador e agregador de um instrumental capaz de apropriação crítica da realidade. (Libâneo,1998).
- Não se trata de mera transmissão de conteúdos elaborados sobre uma dada realidade – desenvolver mecanismos que permitam aos alunos se apropriar da realidade, colocar-se frente a ela , pensar criticamente a realidade desenvolvendo as capacidades básicas do pensamento para dela se apropriar.
- O conteúdo das diferentes disciplinas escolar está duplamente afastado da realidade mesma – primeiro quando a ciência apreende essa realidade produzindo um conhecimento sobre ela – segundo quando se tenta apropriar do que foi descoberto. (Wachowicz,1989)

- Estudo do meio como metodologia que busca um enfrentamento dinâmico da realidade ainda que imediata, com a teoria sobre essa mesma realidade – patamar superior no processo de ensino e aprendizagem
- Dificuldade no processo de trabalho interdisciplinar na escola básica- falta interlocução, espaços de diálogo, tradição de trabalhos solitários, excessivo especialismo (professores voltados apenas a sua disciplina)
- Necessidade de construção de linguagem comum entre os professores e criação de uma identidade de educadores preocupados com a função social da escola.
- Função precípua da escola – fornecer ao aluno os meios para que ele possa ir construindo uma visão articulada/organizada do mundo

- Estudo do Meio/objetivos
  - - Despertar a curiosidade epistemológica como fundamento da produção de novos conhecimentos.
  - - Desenvolver um olhar crítico/investigativo sobre a aparente naturalidade do viver;
  - - Produzir reflexão individual e coletiva – em diálogo com a paisagem/lugar;
  - - Exercitar a autonomia de interpretação do mundo por meio da observação orientada, da investigação e da produção de novos conhecimentos;
  - - Produzir fontes e documentos (desenhos, vídeos, fotos);
  - - Coletar dados/informações sobre o lugar e seus frequentadores e as relações que mantém com outros espaços/lugares;
  - - Compartilhar dos diferentes olhares/subjetividades presentes nas impressões pessoais – produzindo novos sentidos/compreensões;
  - - Romper as fronteiras dos territórios institucionalizados de aprendizagem - sala de aula/escola – ampliando esse território
- Sala de aula  $\Leftrightarrow$  mundo;
- - Exercitar a criatividade na produção de recursos didáticos baseados nos registros;
- - Sistematização dos dados/informações levantados;
- - Apresentação/divulgação dos resultados

## Referências

- LIBÂNEO, José Carlos, Adeus professor, adeus professora?: novas exigências educacionais e profissão docente. Cortez, São Paulo, 1998.
- WACHOWICZ, Lilian Anna. O método dialético na didática. Campinas: Papirus, 1989.