EXERCÍCIOS SOBRE COMPOSIÇÃO DE PALAVRAS:

1. “Cotejando os dois nomes de peixe *perna-de-moça* e *peixe-agulha*, podemos ver que em *peixe-agulha* o nome do referente, um peixe, tem expressão linguística no núcleo do composto, isto é, peixe. Já em *perna-de-moça*, o núcleo perna não se refere isoladamente a peixe, porém só o todo tem peixe como referente. No caso de *peixe-agulha*, em que o núcleo peixe se refere literal ou diretamente ao objeto que designa e apenas o adjunto espada é usado figurada ou metaforicamente, dizemos que o composto é endocêntrico. Já em *perna-de-moça*, em que a sequência toda é empregada figurada ou metaforicamente, dizemos que o composto é exocêntrico.” (Sandmann, 1992: 43)

Identifique se os compostos a seguir são endocêntricos ou exocêntricos: puxa-saco, seguro-desemprego, viúva-negra, homem-aranha, boa-vida, carro-forte, amor-perfeito, bomba-relógio, sempre-viva, bar-restaurante.

1. Alguns compostos restringem o acréscimo do sufixo diminutivo ao segundo elemento, comportando-se como uma unidade lexical. São chamados de compostos lexicais. Outros permitem que o diminutivo seja anexado ao primeiro elemento, indiciando uma fronteira. São chamados de compostos pós-lexicais. Adicione o sufixo de diminutivo os compostos e identifique os compostos pós-lexicais: hora-extra, homem aranha, samba-enredo, porta-voz, bem-te-vi, pé-de-moleque, mesa redonda.
2. No composto lexical, o morfema de plural segue o modelo da palavra comum, comportando-se, portanto, como uma unidade: aparece uma só vez e ao final do composto (rádio amadores). No composto pós-lexical, o morfema aparece no primeiro elemento do composto e, às vezes, duplicado (trens-bala, surdos-mudos). Com base no teste do plural, identifique os compostos pós-lexicais:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Espaçonave | Boa vida | Cata-bagulho | Pé-frio |
| Pé-de-chinelo | Pão-duro | Luso-brasileiro | Hora-extra |
| Carro-forte | Radio-taxi | Disque-pizza | Viúva-negra |
| Seu-vizinho | Puro-sangue | Samba-enredo | Mão-fechada |
| Porta-voz | Judeu-americano | Amor-perfeito | Bar restaurante |
| Mesa redonda | Mão-de-vaca | Curto-circuito | Puxa-saco |

1. Nos compostos lexicais, o núcleo está sempre à direita, como mostra a concordância de gênero com o artigo. Nos compostos pós-lexicais, a concordância de gênero com o primeiro elemento mostra que o seu núcleo também pode vir à esquerda:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Núcleo à esquerda | Núcleo à direita |
| Lexicais | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | A autopeça |
| Pós-lexicais | O trem-bala | O curto circuito  Mas: O curta metragem |

Acrescente o artigo definido antes de cada nome composto:

\_\_\_\_ peixe-espada; \_\_\_\_ homem-rã; \_\_\_\_ sofá-cama; \_\_\_\_bomba-relógio; \_\_\_\_\_ auto bomba;

\_\_\_\_ boia-fria; \_\_\_\_ funcionário-fantasma; \_\_\_\_ mão-aberta; \_\_\_\_\_ espaçonave.