

# O ambiente de ensino



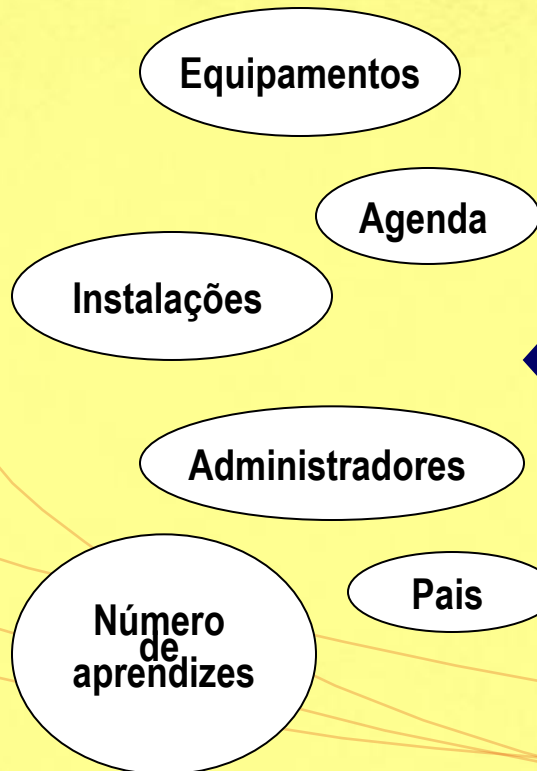


# TOMADA DE DECISÕES

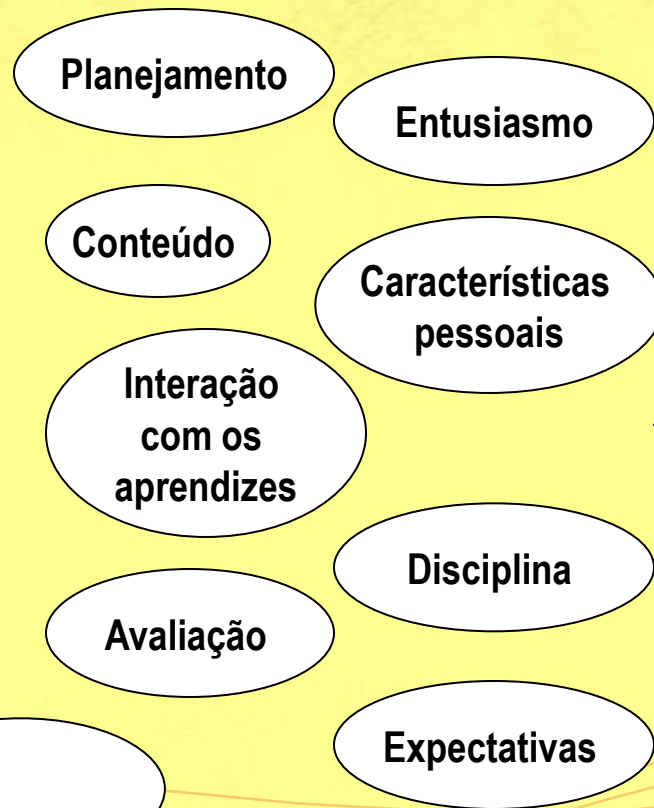


# Fatores que influenciam as decisões

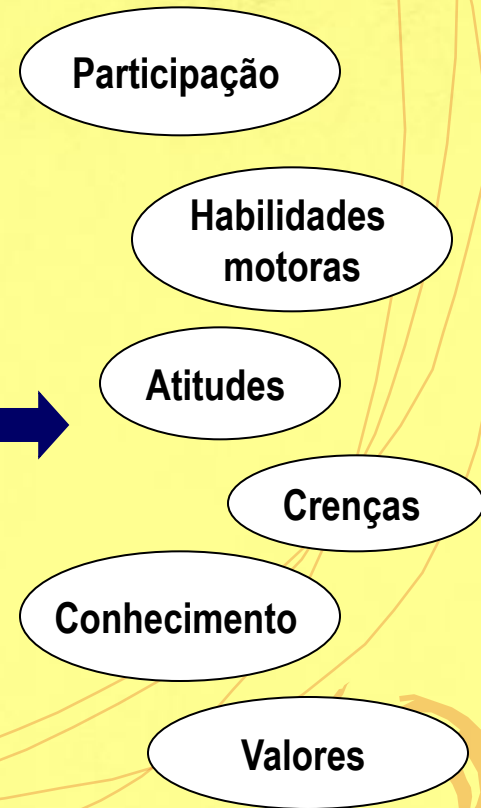
## Instituição e Comunidade



## Profissional Treinador



## Aprendiz Atleta



**O que o profissional deveria considerar sobre o ambiente de ensino?**









DÊNIO SIMÕES/AGÊNCIA BRASÍLIA





- ❖ Segurança
- ❖ Tempo
- ❖ Espaço
- ❖ Materiais
- ❖ Pessoas
- ❖ Métodos
- ❖ Estratégias
- ❖ Linguagem
- ❖ Motivação
- ❖ Observação
- ❖ ...



# Segurança

- PRIORIDADE
- Co-responsabilidade
- Desafio – Disciplina – Liberdade - Controle
- Aprender a dominar e a controlar o corpo
- Desenvolver hábitos de segurança
- Minimizar riscos
- Planejar cuidadosamente
- Checar as possibilidades de quedas e de colisões
- Não forçar os praticantes
- Não deixar o grupo sem supervisão (crianças)



# Orientações

- Equipamentos são muito atraentes para crianças pequenas
- Acesso somente aos materiais da aula
- Monitorar os equipamentos com altura
- Ajudar a criança a subir e a descer dos equipamentos
- Orientar para as possíveis quedas e imprevistos
- Oferecer alternativas
- Atentar para a superfície de aterrissagem
- Vestimentas adequadas
- Cuidado com outros



# Tempo

- COMEÇO – MEIO – FIM
- Organização do espaço e dos materiais
- Apresentação das atividades (Instrução)
- Prática em cada atividade
- Número de alunos
- Tempo livre, descanso, deslocamento

# Sugestão

- Organização +++
- Instrução +++
- Aprendizagem Cognitiva ++++
- Atividade ++++++



# Espaço Físico

- Preparação prévia
- Antecipação de imprevistos
- Preparação para eventuais improvisações
- Atividades paralelas e potencial de distrações
- Deslocamentos e movimentação
- Segurança
- Espaço livre e controlado (demarcação, visualização limites)
- Espaço aberto e fechado
- Variações

# Espaço fechado

- Local para acomodar os materiais
- Paredes livres
- Piso adequado, que evite tropeços e deslizamentos
- Alternativas: auditório, hall, pátio, refeitório, sala de aula, corredores, etc.

# Espaço aberto

- Superfície macia como gramado e areia
- Atentar para a dispersão
- Estabelecer limites
- Quadra, jardim, estacionamento, caixa de areia, etc.

# Materiais

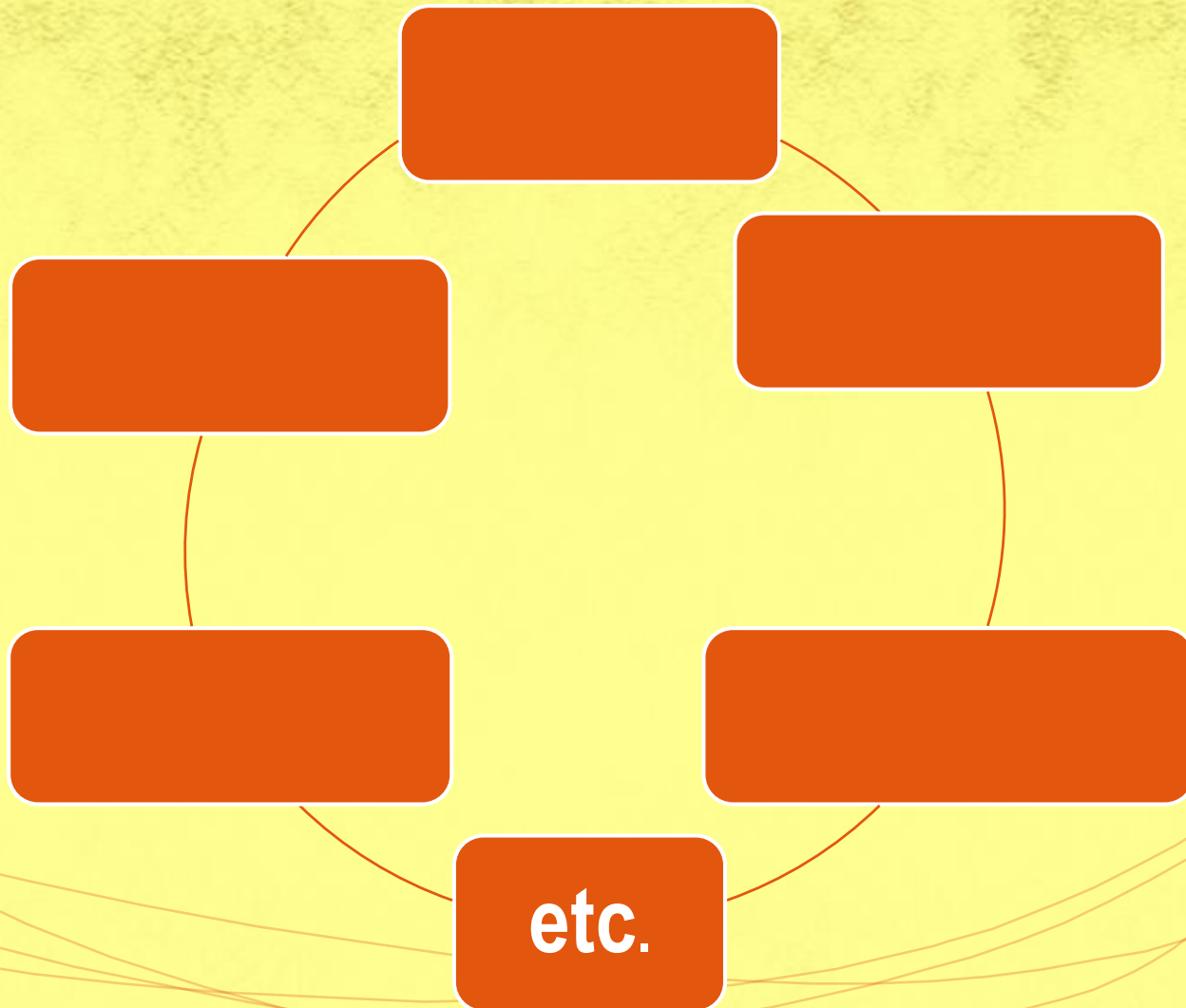
- Espaço disponível para armazenamento
- Preparação prévia e para eventuais improvisações
- Número, idade, tamanho e nível de habilidade
- Acesso fácil (profissional)
- Orientar e solicitar cooperação dos participantes, quando for conveniente
- Oportunidade de experiência
- Construir os próprios equipamentos de acordo com as necessidades

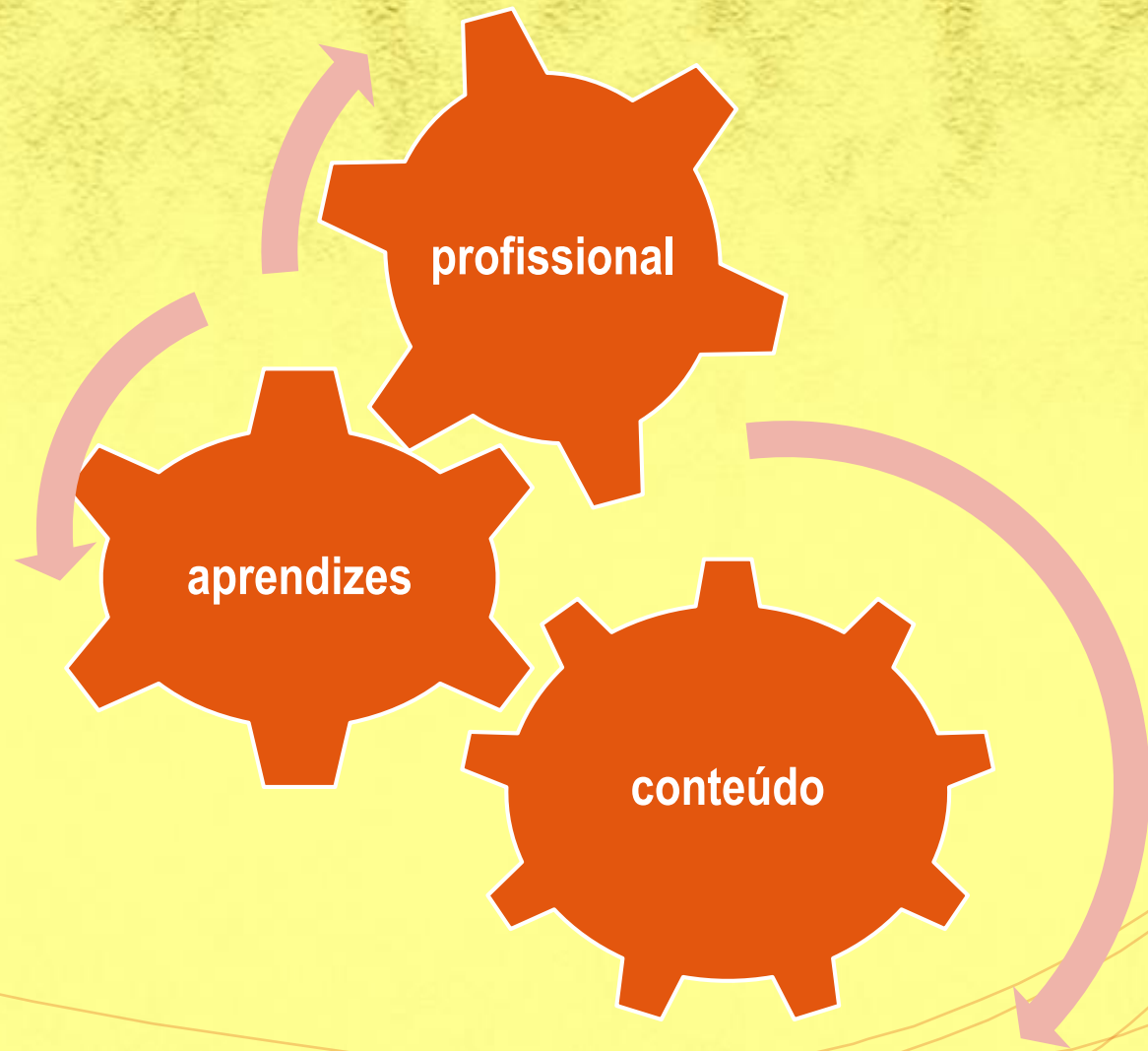


# Sugestões

- Pandeiro
- Apito
- Bolas de pano
- Bexigas
- Bolas variadas
- Colchões variados
- Cordas variadas
- Tapetes quadrados
- Arcos
- Sacos de areia ou feijão
- Garrafas de plástico
- Alvos
- Traves para equilíbrio
- Latas
- Cones
- Obstáculos
- Escada horizontal
- Barras variadas
- Planos inclinados
- Caixas variadas
- Paraquedas
- Banco sueco
- Bastões
- Bases para apoio
- Coletes
- Etc.

# Fatores associados ao ambiente





# Estrutura de aula

- Objetivo da aula
- Condições de infra-estrutura
- Perfil dos alunos
- Próprio perfil



# **Estrutura de aula**

**(Russell, Schembri & Kinsman, 1994)**

## **ATIVACÃO**

- atividades para aquecer o grupo e criar uma boa atmosfera para o ensino
- essa seção da aula introduz ao tema principal
- para crianças menores, pode-se utilizar imitações de animais e máquinas e para crianças maiores, jogos

# **Estrutura de aula**

**(Russell, Schembri & Kinsman, 1994)**

## **ENSINO DIRETIVO**

- ensino formal
- atividades para controle do corpo e segurança
- oferecer ao estudante confiança para explorar e construir o que precisa ser aprendido
- desenvolver boa postura e condicionamento básico

# Estrutura de aula

(Russell, Schembri & Kinsman, 1994)

## ENSINO EXPLORATÓRIO

- oportunidade de explorar, criar e soltar a imaginação
- convidar o aluno a traduzir suas ideias em movimento
- oportunidades de trabalhar individualmente e em grupo
- introduzir o *universo de variedades de movimento*

# **Estrutura de aula**

**(Russell, Schembri & Kinsman, 1994)**

## **REPETIÇÃO & REFORÇO**

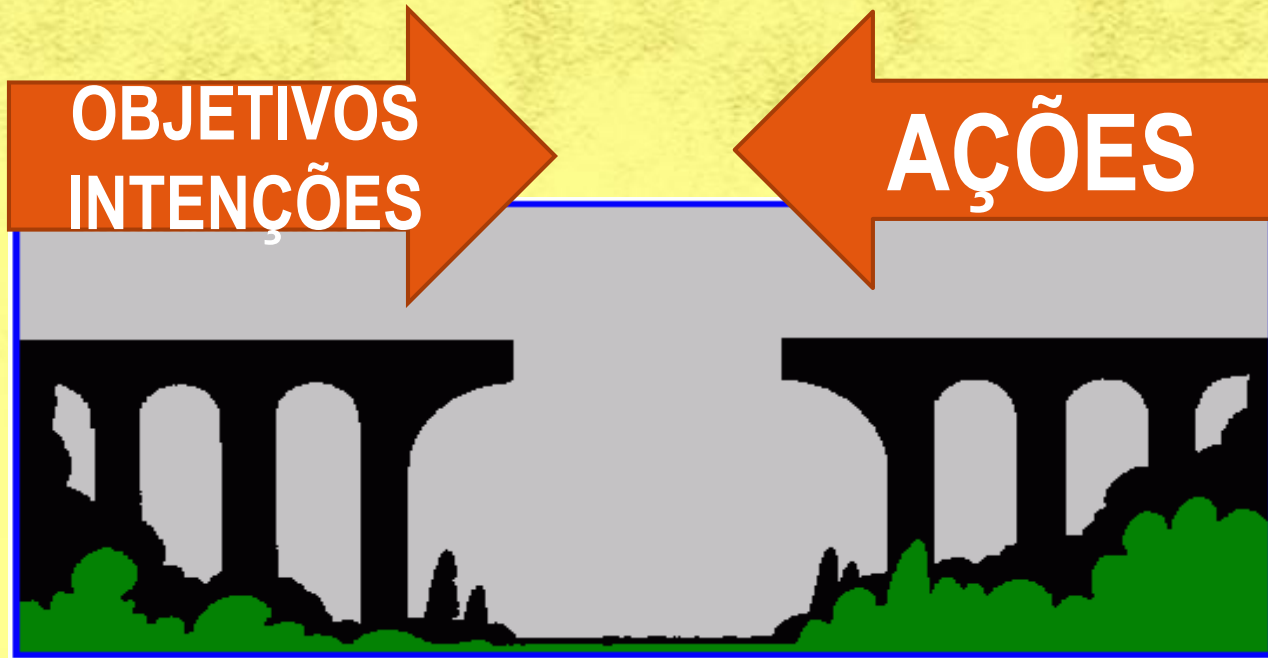
- relação com aulas anteriores;
- assegurar que o conteúdo é revisado e consolidado.

## **EXPANSÃO DA AULA**

- para grupos mais avançados;
- caso haja tempo, expandir as idéias.



# DESAFIO



A distância entre o que dizemos que queremos fazer e o que estamos fazendo na prática foi e ainda é o principal problema da Educação Física, assim como em áreas afins da Educação.

# Referências

- Thomas, J.R.; Lee, A.M. & Thomas, K.T. *Physical Education for children*. Human Kinetics, 1988.
- Graham, G. *Teaching Children Physical Education*. Human Kinetics, 1994.
- Russell, Schembri & Kinsman. *Up and Down All Around: gymnastics lessons*. Ruschkin, 1994.

# Reflexão: Estrutura de aula

- <http://www.youtube.com/watch?v=yf9SY1HAPs0>
- <https://www.youtube.com/watch?v=lqLNUqUjOAw>