Configuração Inovadora / “Adhocracia” (H. Mintzberg”)

Questões aplicadas ao caso da PIXAR

1. O filme da Pixar mostra a necessidade de criatividade e uma maneira lúdica de lidar com ela. O trabalho não parece sério, mas da mesma forma que o trabalho em outras organizações vistas no curso, a produção depende de treinamento ou da capacitação anterior dos trabalhadores, tem um processo definido e existe uma divisão do trabalho. Use o referencial do Mintzberg para explicar os parâmetros de design da empresa nos quatro níveis: o design das posições individuais, o design da estrutura, as ligações laterais e o grau de descentralização na tomada de decisões.
2. Identifique e justifique se a PIXAR pode ser classificada como adhocracia operacional ou administrativa.