

# Critérios de Avaliação

## **TAREFAS (60% do Conceito)**

- Experiência em EF e Esporte (5%)
- Leitura Porque Pedagogia e Esporte (5%)
- Filme Coach Carter (5%)
- Regras Esportivas (5%)
- **Relatório das aulas dos convidados (20%)**
- **Vídeo Entrevistas (20%)**

## **AVALIAÇÃO (40%)**

# Cronograma da Tarefa e Avaliação

## NOVEMBRO

- **04 e 06** Ambiente de Ensino
- **11** Convidado Laura
- **13** Convidado Eduardo
- **18** Convidado Cristiana
  
- **20 e 25** Ensaio apresentação, não haverá aula
  
- **27** Entrevistas 2 GRUPOS

## DEZEMBRO

- **02** Entrevistas 2 GRUPOS
- **04** Entrevistas 2 GRUPOS
- **09** Entrevistas 2 GRUPOS
  
- **11 AVALIAÇÃO**

# Tarefa: Entrevistas



# Orientações

- Grupos de 6-7 alunos
- Cada grupo desenvolverá um **tema** em forma de **entrevista**

**APRESENTAÇÃO** deve conter:

- **Entrevista** na íntegra ou trechos (formato de vídeo e/ou áudio)
- **Análise** da entrevista com apoio de materiais didático-científicos
- **Formato de slides ou vídeo**
- **Entrevistados**: profissionais, treinadores, atletas, praticantes, etc.
- **Duração**: **Apresentação**: entre 15-20 minutos  
**Perguntas**: até 20 minutos

# Itens avaliação na apresentação

- Qualidade da entrevista
- Objetivo e Roteiro da entrevista
- Análise da entrevista
- Suporte teórico
- Qualidade das respostas e argumentações

# Temas

1. Competências do profissional de EF e Esporte
2. Talento esportivo
3. Método de ensino
4. Assédio, maus-tratos e abusos no Esporte
5. Política pública para o Esporte
6. Esporte na Escola
7. Envolvimento, permanência e abandono na AF
8. Relacionamento treinador-atleta

# Sugestões

- ANTES DE DEFINIR O ROTEIRO ...
- Buscar referências e leituras prévias sobre o tema
- Discutir o tema em grupo
- Definir QUEM entrevistar
- Recortar e pensar o objetivo (subtema) da entrevista
- Definir as perguntas da entrevista
- Testar as perguntas

# Exemplo Roteiro Norteador (Treinadores)

## Insatisfação Corporal na Ginástica Rítmica

(Laura Oliveira, 2019)

1. O que representa o corpo para a GR?
2. Como acha que a arbitragem lida com os diferentes tipos de corpo?
3. Além dos quesitos obrigatórios avaliados em competição, o biotipo da ginasta também seria julgado?
4. Com relação a suas atletas, como acha que elas se sentem em relação ao seu corpo?
5. A relação das atletas com a imagem corporal é algo compartilhado entre atletas, treinadores ou com os pais?
6. Algo ou alguém deveria mudar?
7. Como é em outros lugares? Há tolerância quando se trata de talento?



# SORTEIO



TEMA	DATA	GRUPO APRESENTAÇÃO
1	27/11	SURFE
2	27/11	TENIS
3	02/12	JIUJITSU
4	02/12	NATAÇÃO
5	04/12	KARATE
6	04/12	ESGRIMA
7	09/12	ATLETISMO
8	09/12	JUDO