



La fête junina au Brésil et le français

Une tradition typiquement brésilienne

La Fête Junina (les Festas Juninas !) est célébrée dans tout le Brésil durant tout le mois de juin. On retrouve dans l'esprit de l'événement cette idée d'insuffler une ambiance festive avec des déguisements carrés, des décorations gaies, des couleurs et des plats typiques de tout le Brésil.



Le quadrille et les bals françaises

Beaucoup de gens ne le savent pas, mais la fête Junina est très liée à l'influence française. Notre fête est issu des bals français du 18e siècle, qui est lui-même issu d'une danse anglaise. Cette tradition paysanne a été introduite au Brésil par les Portugais.

Cette danse de salon au début se déroulait principalement à Paris. Dans de grands palais avec la participation exclusive de membres de l'aristocratie française. Avec sa propagation en Europe, elle est arrivée au Portugal et a popularisé au Brésil à partir du Xixe siècle sous l'influence de la Cour portugaise. Au départ, à Rio de Janeiro, elle a été très bien accueillie par la noblesse.

Bien que le quadrille a été une danse qui se déroulait dans les milieux aristocratiques, plus tard, elle a conquis le peuple et a acquis une signification plus populaire.



La kermesse et les “arraiaá”

La tradition a été transformée, donnant une touche bien brésilienne! En plus de la danse, a été inclus la mise en scène du mariage comique qui fait une critique aux mariages forcés qui étaient très communs dans le passé.

Les plats typiques de la fête

Le mois de juin est l'époque de la récolte du maïs, c'est pourquoi la plupart des plats, qu'ils soient salés ou sucrés, sont préparés à base de cette céréale. Maïs cuit, canjica, cuzcuz, gâteau de maïs n'en sont que quelques exemples. Mais la fête culinaire ne se limite pas au maïs et vous pourrez aussi déguster riz-au-lait, gâteau de cacahuètes, bombocado, cocada, pé-de-moleque, vin chaud, patate douce et bien d'autres choses.



**Héritage aussi dans le
vocabulaire**



ALAVANTÚ

"EN AVANT TOUS"

**L'UNE DES PREMIÈRES COMMANDES DE
LA DANSE. APRÈS L'AVOIR ÉCOUTÉ,
LES COUPLES MARCHENT ENSEMBLE
POUR QUE TOUT LE MONDE AVANCE.**





ANARRIÉ

"EN ARRIÈRE"

**C'EST-À-DIRE DE RETOUR. C'EST POUR
MONTRER AUX COUPLES DE
RETOURNER À LEUR PLACE D'ORIGINE.**





TUR

"TOUR"

FAIRE UN TOUR





CHANGÊ

**"CHANGER/CHANGEZ"
ÉCHANGER/ÉCHANGER LA PAIRE**

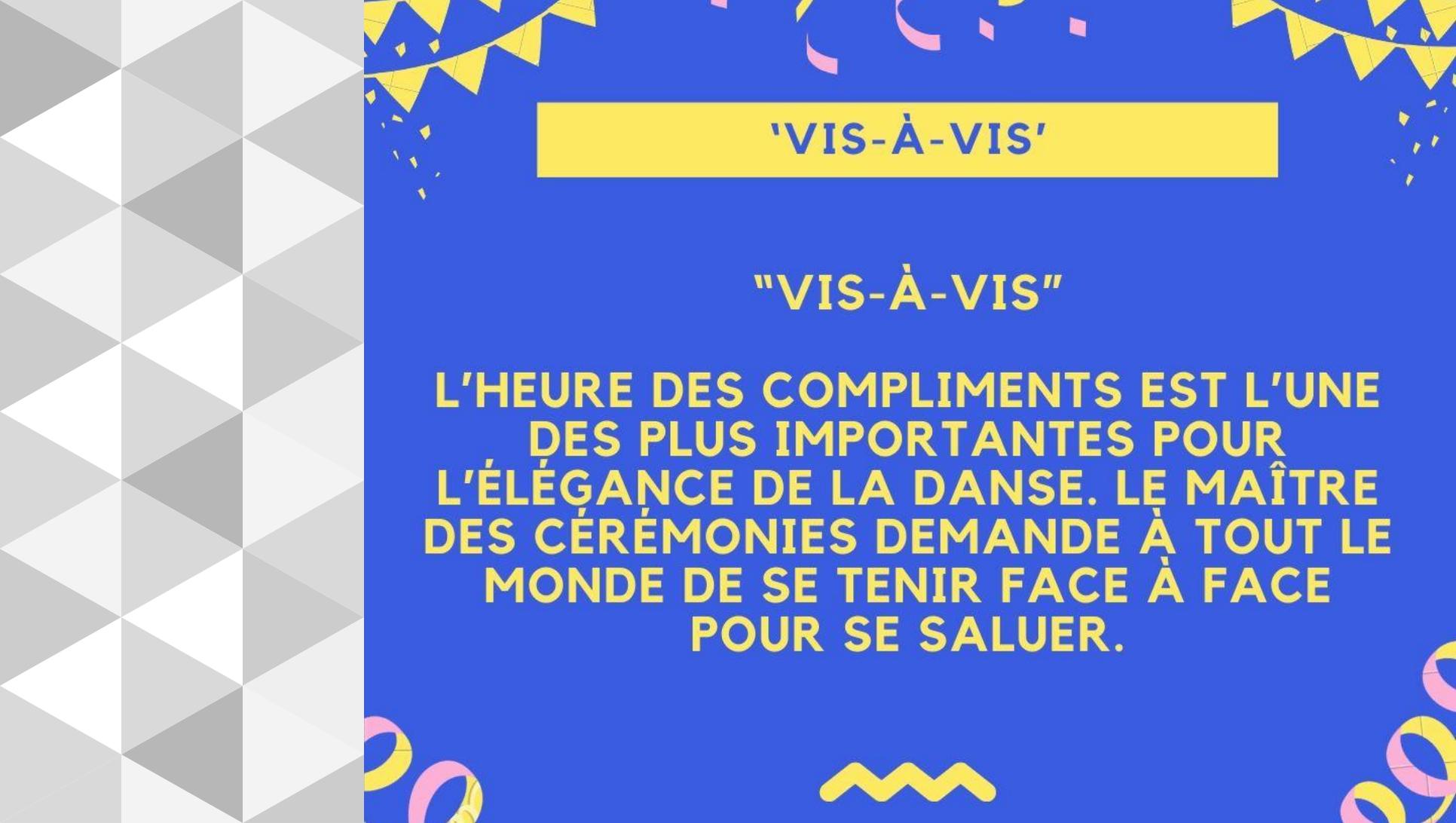




RETURNÊ

**"RETOURNER" RETOURNER À LEUR
PLACE DANS LA DANSE**





'VIS-À-VIS'

"VIS-À-VIS"

**L'HEURE DES COMPLIMENTS EST L'UNE
DES PLUS IMPORTANTES POUR
L'ÉLÉGANCE DE LA DANSE. LE MAÎTRE
DES CÉRÉMONIES DEMANDE À TOUT LE
MONDE DE SE TENIR FACE À FACE
POUR SE SALUER.**





OTREFOÁ

"AUTRE FOIS"

**L'ORDRE EST DE RÉPÉTER L'ÉTAPE
PRÉCÉDENTE**

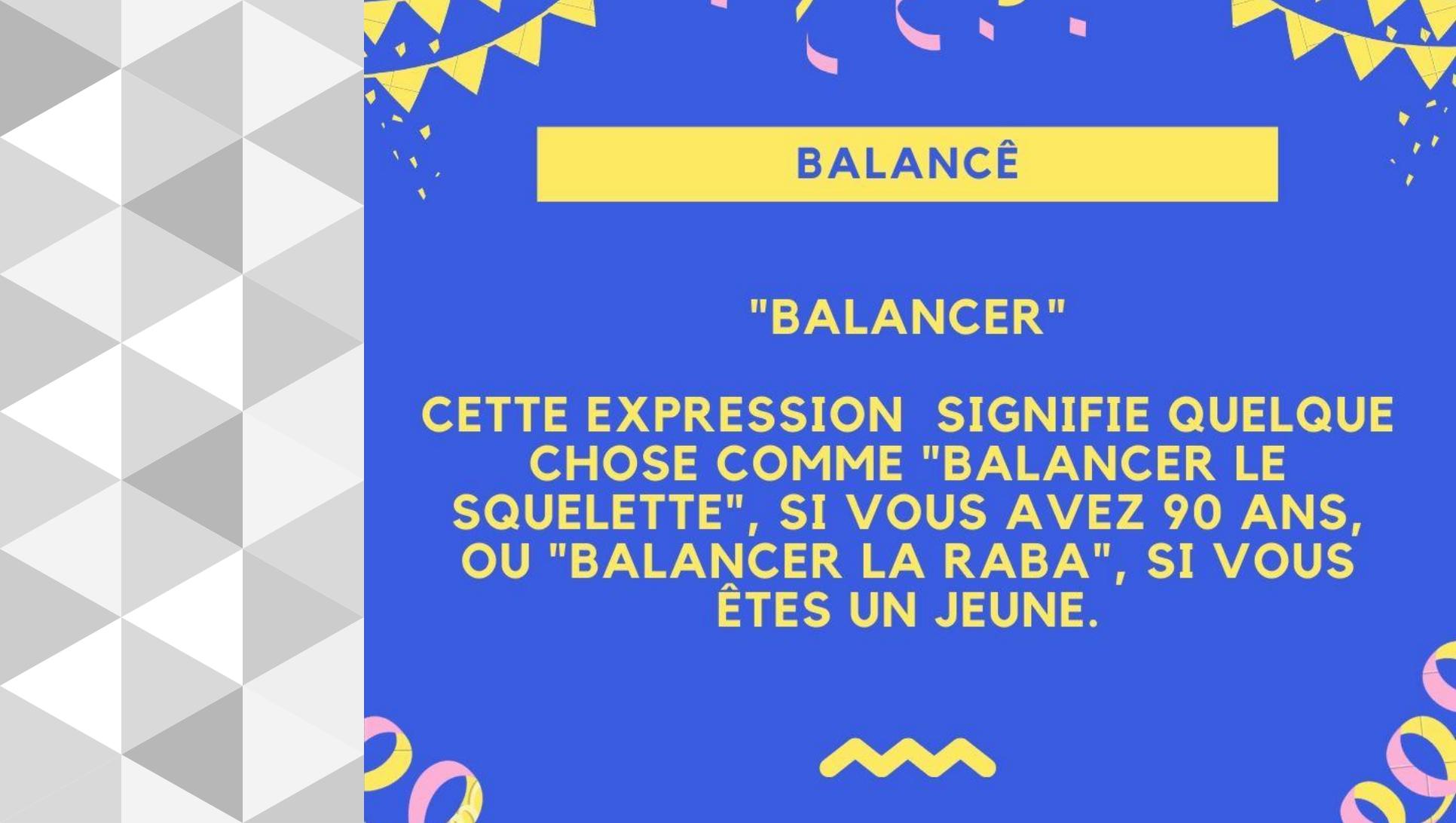




TRAVERSÊ

"TRAVERSER"





BALANCÊ

"BALANCER"

**CETTE EXPRESSION SIGNIFIE QUELQUE
CHOSE COMME "BALANCER LE
SQUELETTE", SI VOUS AVEZ 90 ANS,
OU "BALANCER LA RABA", SI VOUS
ÊTES UN JEUNE.**





<https://www.youtube.com/watch?v=NZaeTPXIKAg>

<https://www.youtube.com/watch?v=JIF8oc6cg5o>

