Computação Gráfica para Jogos Eletrônicos

Métodos de renderização e shaders

Slides por: Gustavo Ferreira Ceccon (gustavo.ceccon@usp.br)
Assistentes: Leonardo Tórtoro Pereira (leonardop@usp.br),
Gabriel Simmel (gabriel.simmel.nascimento@usp.br) e Ítalo Tobler (<u>italo.tobler.silva@usp.br</u>)
Edição 2020: Renata Vinhaga (renatavinhaga@usp.br)



Este material é uma criação do Time de Ensino de Desenvolvimento de Jogos Eletrônicos (TEDJE) Filiado ao grupo de cultura e extensão Fellowship of the Game (FoG), vinculado ao ICMC - USP



Objetivos

- → Retomar e aprofundar o básico de GPU e do Pipeline de Renderização
- → Unity templates : Built in, HDRP, URP
- → Conceitos e algoritmos básicos por trás das principais técnicas utilizadas na área, além de exemplos de utilização
- → Shader time
- → Um pouco mais sobre modelos 3D



Índice

- 1. Introdução
- 2. Shader
- 3. Iluminação
- 4. Animação + Blender



1. Introdução



1. Introdução

- → Lembra das APIs?
 - OpenGL, Vulkan, DirectX
- → GLSL vs. HLSL vs. CG
 - Linguagens de shader legíveis

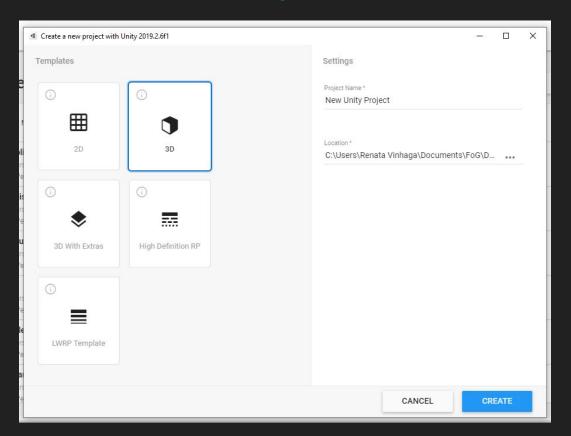


Introdução

- → Quem quiser aprender mais:
- → https://learnopengl.com/ (curso de OpenGL)
- → https://www.youtube.com/watch?v=V5XFrIhLpG0 (shader graph)
- → https://unity3d.com/pt/learn/tutorials/topics/graphics/gentle-introduction-shaders (Unity shaders)
- → https://docs.unity3d.com/Manual/Shaders.html (manual geral)
- → https://docs.unity3d.com/Manual/SL-Reference.html (especificação CG)



Templates





Built in Renderer

- → Rendering de propósito geral
- → Tenta suprir todas as necessidades
- → Contra: acaba não sendo útil para coisas específicas



Scriptable Render Pipeline

- → Unity recriou o sistema de Renderização
- → Um engenheiro gráfico pode customizar a Renderização por Scripts em C#
- Com palavras mais simples: Agora a Unity tem mais capacidade gráfica
- → 2 pipelines pré definidos para nós mortais



HDRP e URP

- → High Definition Pipeline Render
 - Foca em hardwares mais avançados como PCs, Xbox e Playstation
 - Para finalidades de alto nível gráfico
 - Cada material vai exigir inúmeros mapeamentos
 - Para projetos pequenos ou projetos em 2D é DESNECESSÁRIO



HDRP e URP

- → Universal Render Pipeline (ou LWRP)
 - Serve para todas as plataformas
 - Não quer dizer que é inferior!
 - Tem as coisas do HDRP mas foca em performance para todas as plataformas
 - Iluminação e sombras 2D (não tem no HDRP)
 - Se seu projeto é 2D essa é a escolha



HDRP e URP

- → O que ambos tem e o Built-in não:
 - VFX Graph
 - Shader Graph
- → Principal diferença:
 - ◆ Iluminação

Explicação do Brackeys: https://www.youtube.com/watch?v=5MuA92xUJCA&ab channel=Brackeys



PBR

Physically Based Rendering

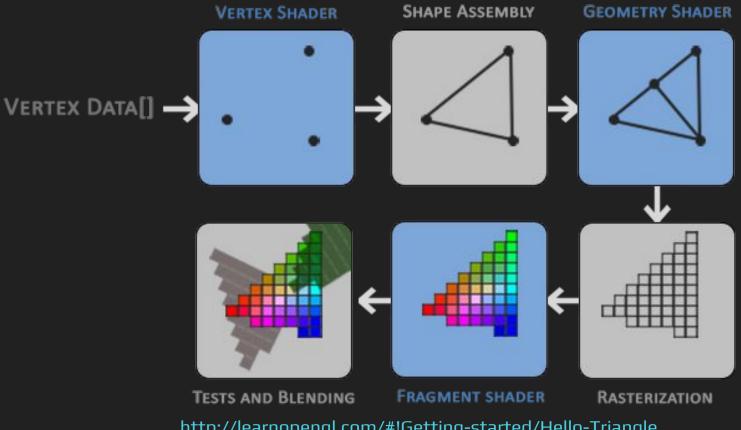
- → Usa o comportamento físico da luz para criar materiais com aspecto natural
- Modelo de iluminação que segue algumas das regras da física, como conservação de energia, <u>Fresnel</u> e oclusão
- → Chamado Standard Shader na Unity, é o modelo de iluminação padrão
- Dois principais parâmetros: metallic e smoothness



3. Shader

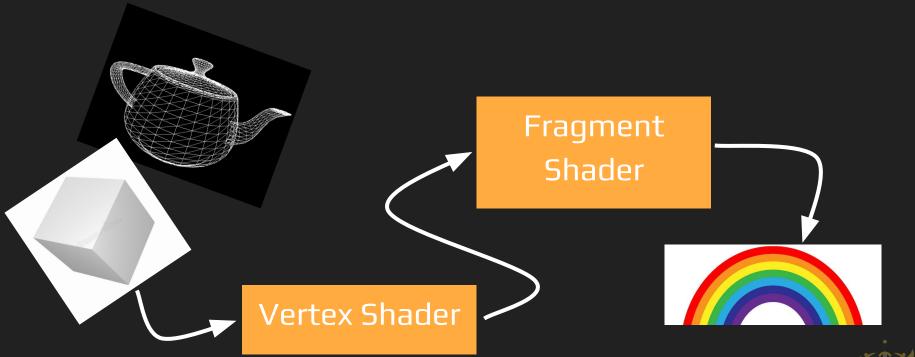


Pipeline de renderização





Vamos Simplificar!





- → Shaders
 - ◆ São programas que vão rodar na GPU
 - Tudo paralelo, então não existem informações de vizinhos
 - O shader vai rodar por elemento!
 - A linguagem de shader é baseada em C!



→ Coordenadas **+**Z



→ Coordenadas **+**Z



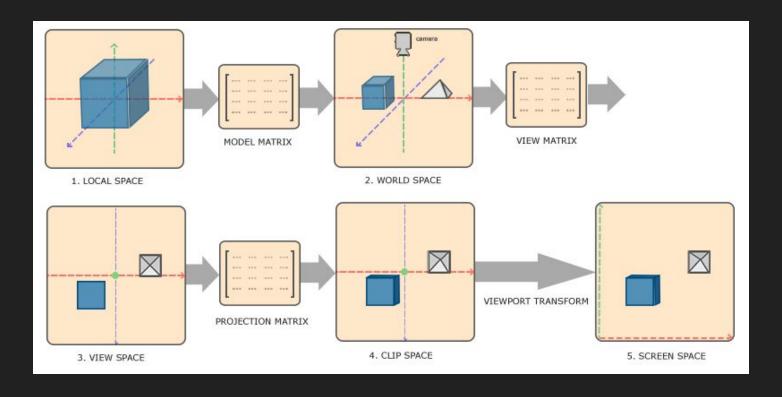
Cores xyzw rgba **+**Z



Shader time na Unity!



1.Transformações de Espaço





3. Renderização

- → Vertex Shader
 - Transformações de mundo
 - Matriz MVP (Model View Projection)
 - Mapeamento de coordenadas
- → Fragment Shader
 - Nível de pixel/fragmento
 - Definir cor de saída



3. Renderização

- Mapeamentos (Mapping)
 - Texturas
 - ◆ Bump
 - Displacement
 - Normal
 - Parallax
 - Height
 - Cube
 - Shadow



Normal Map

- → Normal Map
 - Modifica a luz através da superfície da textura
 - Baseia-se no vetor normal à superfície



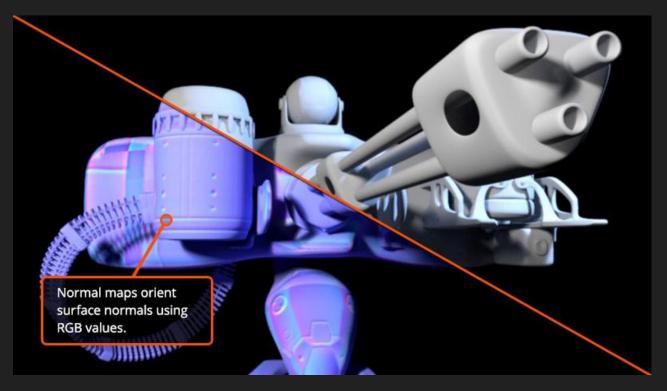
https://learnopengl.com/Lighting/Basic-Lighting



Normal

Cores Normal xyzw r g b a -Z **+**Z

Normal Map





2. Iluminação



- → Materiais
 - Instâncias de um programa (um ou mais shaders)
 - Descrevem como o objeto deve se comportar visualmente
 - Podem conter informações como reflexão, transparência, quão metálico, quão liso, etc.



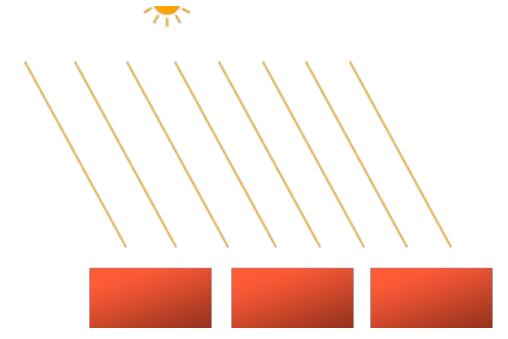
- Modelos de iluminação são os modelos matemáticos e físicos de como os objetos interagem com a luz
 - Lambert Blinn-Phong
 - Physically Based Rendering (PBR)



- → Difusa
 - Cor que objeto recebe sob luz direta
 - Mais forte na direção da luz e esmaece conforme o ângulo da superfície aumenta
- → Especular
 - Cor de destaque de um objeto.
 - Aparece como reflexão da luz na superfície
- → Exemplo

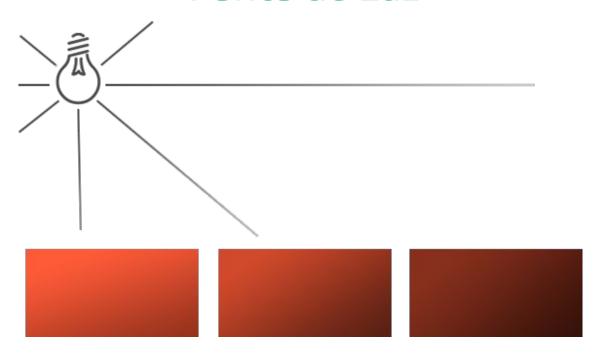


Luz Direcional



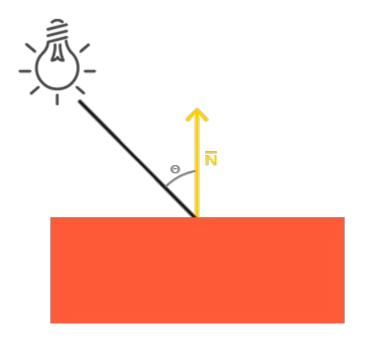


Ponto de Luz



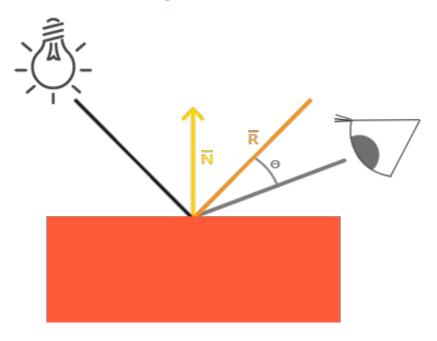


Difusa

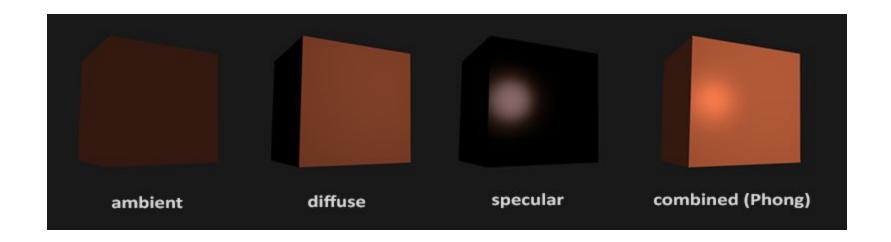




Especular









- → Physically Based Rendering (PBR)
 - Modelo de iluminação que segue algumas das regras da física, como conservação de energia, <u>Fresnel</u> e oclusão
 - Chamado Standard Shader na Unity, é o modelo de iluminação padrão
 - Dois principais parâmetros: metallic e smoothness



Import e Export



Animação + Mixamo



Animação

→ Animação por bones





Shader Graph

- → Programação visual de shaders!
- → Te poupa muito trabalho
- → Menos controle mas pra um iniciante é show!
- → Não tem no template built-in da Unity
- https://www.youtube.com/watch?v=Ar9eIn4z6XE&app=d esktop&ab_channel=Brackeys



Dúvidas?

