**AULA 2 FONOLOGIA SEGMENTAL 2020**

* **O QUE OS TRAÇOS EXPLICAM**

Estruturalismo:

- Contraste: par x bar

- Distribuição: núcleo das sílabas no PB: vogais [- consonantal]

Gerativismo:

- Regras: assimilação: *bebida* [bibi] [± alto],

nasalização: cant**a**r, cant**a**va vs. cant**a**mos [±nasal]

Otimidade:

- Restrições:

**proibido vogais abertas em sílaba átona**. Catalão: sistema vocálico tônico igual ao do português [i e ɛ a ɔ o u]. Em sílabas átonas o sistema é [i ə u].

**vogais anteriores arredondadas :** \* V [-posterior, +arredondado]

* **TEORIA FORMALISTA**
* universais formais e universais substantivos:
	+ Chomsky (1965: 28-29)
	+ Chomsky & Halle (1968: 4)
* autores variam: vide Phonetically-Based e Substance-Free
* **SEMÂNTICA FORMAL**
* Ferreira p. 1
* Cann: p. 2, 17
* se *p* é V, *não-p* é F
* **FORMALISMO NO SPE**
* características da notação das regras fonológicas:
* **chave**: retroflexos no PB: mar mares marujo marzinho

[+ anterior] → [- anterior] / \_\_\_\_\_\_\_ C

 #

* **parênteses**: A → B / \_\_\_\_\_ (C)D
* **variáveis (letras gregas)**:



CASO 1 (os 3 primeiros exemplos)

 numa sequência de 2 fricativas, a segunda passa a oclusiva

 fricativa → oclusiva / fricativa \_\_\_\_\_

 [-soante, +contínuo] → [-contínuo] / [-soante, +contínuo] \_\_\_\_\_

CASO 2 (os 2 últimos exemplos)

 numa sequência de 2 oclusivas, a primeira passa a fricativa

 oclusiva → fricativa / \_\_\_\_\_ oclusiva

 [-soante, -contínuo] → [+contínuo] / \_\_\_\_\_ [-soante, -contínuo]

FORMULAÇÃO QUE JUNTA TUDO NUMA REGRA SÓ:

se houver 2 fricativas ou 2 oclusivas em sequência, o resultado é uma fricativa seguida de uma oclusiva

 C1 C2 C1 C2

2 fric: [+contínuo] [+contínuo] → [+contínuo] [-contínuo]

2 ocl: [-contínuo] [-contínuo] → [+contínuo] [-contínuo]

[α contínuo] [α contínuo] → [+contínuo] [-contínuo]

* ver combinação no final da p. 62 do SPE
* **SINTAXE E CONSTITUINTES**
* Transformações: movimentos
* O que são constituintes sintáticos? São unidades completas da sintaxe, as quais podem ser afetadas por uma regra sintática.

Eu comprei esse livro de linguística na Livraria Cultura no fim de semana.

[Esse livro de linguística], eu comprei na Livraria Cultura no fim de semana.

[No fim de semana], eu comprei esse livro de linguística na Livraria Cultura.

\* [Cultura no], Eu comprei esse livro de linguística na Livraria fim de semana.

* **GEOMETRIA DE TRAÇOS**

Assimilação total:

prefixo ad- em latim:

 ad- + gradior: aggredior

 ad- + similis: assimilatio

 ad- + littera: alliteratio

Epêntese entre consoantes em japonês:

Brasil b**u**rajiru

strike s**u**t**o**raiki s**u**t**o**raiku

Mas o japonês tem consoantes geminadas:

Ni**pp**on

Tem também sequências homorgânicas de nasal + oclusiva:

te**mp**ura