

## **História da Educação no Brasil**

**Responsável: Prof. Associado Sérgio C. Fonseca (USP)**

### **Avaliação**

#### **Instruções:**

- 1. A presente atividade consiste numa pesquisa para selecionar mídias audiovisuais cujo conteúdo esteja relacionado aos temas das aulas da disciplina “História da Educação no Brasil”;**
- 2. O objetivo a alcançar com essa atividade é o de selecionar mídias audiovisuais (a exemplo de filmes de variados gêneros, documentários, curtas, animações e podcasts) relacionados aos temas das aulas e leituras de estudos a fim de ampliar/amplificar as possibilidades de entendimento das questões relacionadas à educação, aos processos educativos e ao papel da escola. Para auxiliar essa pesquisa é importante considerar os temas e leituras relacionados no cronograma das aulas da disciplina conforme informado na plataforma e-Disciplinas, da USP, e também ao final do presente documento;**
- 3. O cronograma da disciplina “História da Educação no Brasil” informa sobre os temas de cada uma das aulas que, por sua vez, estão amparadas por leituras que embasam os assuntos tratados em cada encontro. A partir desses temas e leituras realize o levantamento ora sugerido a fim de reunir variado material audiovisual, a exemplo de filmes, documentários, curtas, animações, iconografia e podcasts, cujo conteúdo tenha relação com os temas previstos para serem tratados em todas as aulas da disciplina “História da Educação no Brasil”;**
- 4. A pesquisa, portanto, consiste em: a) Levantar no mínimo três referências de audiovisuais, podendo variar de filmes, documentários a animações e podcasts, incluindo também outras possibilidades como literatura, música e iconografia;**

**b) É possível fazer individualmente ou, a depender da escolha, junto com outros colegas da turma. Em caso de trabalho em grupo o limite é de três alunos integrantes por grupo;**

**c) Em termos adicionais, é possível incluir entre as referências pesquisadas músicas, literatura, artigos de revistas e jornais, pinturas, fotografias e quadros desde que tenham sido selecionadas também mídias audiovisuais.**

5. Uma vez reunido o material de pesquisa elabore uma descrição (de no mínimo cinco linhas) apresentando individualmente cada item selecionado, com descrição e indicação de ligação (link) para localização na rede mundial de computadores. Procure elaborar um relatório no qual fique demonstrado o que foi encontrado e qual a sua relação com o tema de aula e texto correspondentes;

5.1. Procure seguir essa estrutura:

**1. Texto e tema relacionados: Platão. A República.**

**Tema da aula: O conhecimento como revelação**

**Descrição:** Na aula estudamos uma passagem do livro VII da República, de Platão, e vimos que o sentido de mudança, de profunda alteração do sujeito que passa pela experiência de sair da caverna é profundamente transformadora. É um tipo de situação muito parecida com o que acontece com o personagem Neo, do primeiro filme da trilogia “Matrix”, lançado ainda no final dos anos 1990. Na primeira parte desse filme a questão que causa enorme incômodo a Neo (interpretado por Keanu Reeves) é saber que o mundo tal como ele conhecia era uma projeção direta sobre sua mente feita por uma máquina, o que em muito se aproxima do tema e da estrutura da breve narrativa do Mito da caverna.

**Filme: Matrix - Duração: 136 min**

**Direção: Lilly Wachowski e Lana Wachowski**

**Onde encontrar/ligação (link): <https://www.youtube.com/watch?v=al3S34d2MII>**

5.2. O texto do relatório deve apresentado em letra tamanho 12, espaçamento 1,5 e alinhamento justificado.

6. Como o ponto de partida para a pesquisa com as mídias audiovisuais está baseado nos temas previstos para as aulas é possível: **a)** escolher um único tema e pesquisar e selecionar três produtos relacionados ao assunto escolhido; **b)** ou, de modo diferente, é também viável definir mais de um tema (por exemplo, três temas e três audiovisuais) e definir três audiovisuais a ele relacionados.

Texto	Temas e textos das aulas
	<b>A educação na letra da lei: as constituições brasileiras</b>
01	CURY, Carlos Roberto Jamil. A educação nas constituições brasileiras. In: BASTOS, Maria Helena Câmara; STEPHANOU (orgs.). <i>Histórias e memórias da educação no Brasil – vol. III – Século XX</i> . Petrópolis, RJ: Vozes, 2005. (vol. III). p. 19-29
	<b>História das políticas educacionais no Brasil</b>
02	SAVIANI, Demerval. A política educacional no Brasil. In: BASTOS, Maria Helena Câmara; STEPHANOU (orgs.). <i>Histórias e memórias da educação no Brasil – vol. III – Século XX</i> . Petrópolis, RJ: Vozes, 2005. (vol. III). p. 30-39
03	HORTA, José Silvério Baia. Direito à educação, obrigatoriedade escolar e extensão da escolaridade. In: VIDAL, Diana G.; SÁ, Elizabeth F. de; SILVA, Vera L. G. <i>Obrigatoriedade Escolar no Brasil</i> . Cuiabá, MT: EdUFMT, 2013. p.381-397.
	<b>A fundação da educação escolar no Brasil</b>
04	PAIVA, José Maria de. A educação jesuítica no Brasil colonial. In: LOPES, Eliane Marta T.; FARIA, Luciano Mendes de; VEIGA, Cynthia Greive (orgs.) <i>500 anos de educação no Brasil</i> . 2 ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2002. p.43-59
05	CARDOSO, Teresa Fachada Levy. As aulas régias no Brasil. In: BASTOS, Maria Helena Câmara; STEPHANOU (orgs.). <i>Histórias e memórias da educação no Brasil – vol. III – Século XX</i> . Petrópolis, RJ: Vozes, 2005. (vol. I). p. 179-191.
	<b>A escolarização pública no Brasil durante o século XIX</b>
06	FARIA FILHO, Luciano Mendes de. Instrução elementar no século XIX. In: LOPES, Eliane M. T.; FARIA, Luciano M. de; VEIGA, Cynthia G. (orgs.) <i>500 anos de educação no Brasil</i> . 2ª ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2002. p. 135-150
07	POMPÉIA, Raul. <i>O Ateneu</i> . São Paulo: Ateliê Editorial, 1999. BARRETO, Lima. <i>Recordações do escrivão Isaías Caminha</i> . Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2011.
	<b>A expansão da escola pública durante o século XX</b>
08	REIS FILHO, Casemiro. Primeira fase da reforma da instrução pública. In: _____. <i>A educação e a ilusão liberal</i> . São Paulo: Cortez/Autores Associados, 1981. p. 26-176.
09	BUFFA, Ester; PINTO, Gerson de Almeida. Dos anos 1890 a 1920 – um prestígio visível. In: _____. <i>Arquitetura e educação. Organização do espaço e propostas pedagógicas dos grupos escolares paulistas, 1893/1971</i> . São Carlos: Brasília: EdUFSCar, INEP, 2002. p. 29-89
	<b>Outros atores: as mulheres e a educação no Brasil</b>
10	LOURO, Guacira Lopes. Mulheres em sala de aula. In: PRIORE, Mary Del. (org.). <i>História das Mulheres no Brasil</i> . São Paulo: Contexto, 1997. p. 443-481
	<b>Outros atores: os negros e a educação no Brasil</b>
11	SOUZA, Maria Cecília Cortez Christiano de. O preto no branco: a trajetória de escritor de Luiz da Gama. In: VIDAL, Diana G. (org.). <i>Brasil 500 anos: tópicos em História da Educação</i> . São Paulo: EDUSP, 2001. p. 97-115.

12	História da interdição e do acesso do negro à educação. In: ROMÃO, Jeruse. <i>História da educação do Negro e outras histórias</i> . Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade. 2005. P. 63-113.
<b>A infância e a juventude nas instituições não escolares</b>	
13	MARCÍLIO, Maria Luiza. A roda dos expostos e a criança abandonada na História do Brasil. 1750-1950. In: FREITAS, Marcos Cezar de (org.). <i>História social da infância no Brasil</i> . 3ª ed. São Paulo: Cortez Editora/Bragança Paulista: Universidade São Francisco, 2001. p. 53-79
<b>História das idéias educacionais no Brasil</b>	
14	O Manifesto dos Pioneiros da Escola Nova. In: GHIRALDELLI JR., Paulo. <i>História da Educação</i> . 2 ed. São Paulo: Cortez, 1994. p. 54-78.
15	TEIXEIRA, Anísio. Democracia e educação. In: _____. <i>Educação e o mundo moderno</i> . São Paulo: Editora Nacional, 1969. p. 205-221.
16	FREIRE, Paulo. a) Extensão ou comunicação? b) A educação como situação gnosiológica. In: _____. <i>Extensão ou comunicação?</i> 11 ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2001. p. 63-93.

**7. O relatório com os resultados da pesquisa deverá ser entregue até a última aula da disciplina prevista para ocorrer em 21 de dezembro.**