Fecha: 05-10-2020

**Consigna a partir de la situación del jibarito y de los vendedores ambulantes de Providencia, barrio de Santiago de Chile**

Alternativa 1:

En grupos de a dos, piensen en el monólogo interior que el jibarito puede tener de vuelta a casa; para ello, deben ponerse en su lugar y en su mundo. Evidentemente, comenzará por ese lamento final: “¿Qué será de Borinquen, mi Dios querido? ¿Qué será de Borinquen y de mi hogar?” y por los pensamientos que pueda desatar, produciendo condicionales hipotéticas de pasado, referidas a lo que no ocurrió ese día de trabajo, con relación al cual el personaje tenía tantas expectativas. Poco a poco, vayan marcando la transición a la esperanza: con hipotésis planteadas como potenciales hasta llegar a lo que, aún en el plano hipotético, se vive como probable o muy probable.

Alternativa 2:

En parejas, también, pónganse en la piel de un vendedor ambulante de Providencia, Chile, y construyan el monólogo de vuelta a casa, marcado en su inicio con condicionales que se refieran a lo imposible, a lo que ese día no fue logrado (por ejemplo). Después, vayan marcando el paso a la rearticulación interior de esa persona que teje en su pensamiento – mediante hipótesis menos probables y luego cada vez sentidas como más probables – una estrategia de salida, para poder sobrevivir. Para ello es importante que escuchen todos los argumentos que aparecen en los videos, que pueden darles la base de la articulación de ese pensamiento.

Fecha de entrega: 19-10-2020.

Muchas gracias

Más materiales que sirven para contextualizar.

Hay dos miradas bastante diferentes acá, comenta Priscila:

[Chile: vendedores de calle sufren violentas persecuciones policiales](https://youtu.be/xHJ9iJ1jzFw)

<https://videos.telesurtv.net/video/773929/chile-vendedores-de-calle-sufren-violentas-persecuciones-policiales/>

abril de 2019

2:49

[Vendedores ambulantes se apoderan del centro de Santiago](https://www.youtube.com/watch?v=G8VgaHds_y0​)

<https://www.youtube.com/watch?v=G8VgaHds_y0>

noviembre de 2019

3:20