

USP - FFLCH – DLCV  
Literatura Brasileira VI – Prof. Jaime Ginzburg  
Referências bibliográficas da aula de 1.10.2020

Nos slides, os textos são indicados pelos elementos entre parênteses.

(BELL)

BELL, Michael. How primordial is Narrative? In: NASH, Cristopher, Ed. *Narrative in Culture*. London: Routledge, 1990.

(BOURNEUF)

BOURNEUF, Roland & OUELLET, Real. *O universo do romance*. Coimbra: Almedina, 1976.

(CANDIDO)

CANDIDO, Antonio. A personagem de romance. In: ROSENFELD, Anatol et alii. *A personagem de romance*. São Paulo: FFLCH-USP, 1963.

(DAL FARRA)

DAL FARRA, Maria Lúcia. Percurso teórico. In: \_\_\_\_\_. *O narrador ensimesmado*. São Paulo: Ática, 1978.

(MARLER)

MARLER, Robert. From Tale to Short Story: the emergence of a new genre in the 1850's. In: MAY, Charles, org. *The new short story Theories*. Ohio: Ohio University Press, 1994.

(NUNES)

NUNES, Benedito. *O tempo na narrativa*. São Paulo: Ática, 1988.

(NUNNING)

NUNNING, Ansgar. Reconceptualizing Unreliable Narration: Synthesizing Cognitive and Rhetorical Approaches. In: PHELAN, James & RABINOWITZ, Peter, Eds. *A companion to Narrative Theory*. Oxford: Blackwell Publishing, 2008.

(PANDOLFO)

PANDOLFO, Maria do Carmo. A análise da narrativa. In: PORTELA, Eduardo, org. *Teoria Literária*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1979.

(PAVEL)

PAVEL, Thomas. Literary narratives. In: BAL, Mieke, Ed.. *Narrative Theory*. London: Routledge, 2004.

(POUILLON)

POUILLON, Jean. *O tempo no romance*. São Paulo: Cultrix, 1974.

(PRINCE)

PRINCE, Gerald. *Dictionary of narratology*. Nebraska University Press, 2003.

(RICOEUR)

RICOEUR, Paul. *Tempo e narrativa*. Campinas: Papirus, 1994. Tomo I.

(ROSENFELD)

ROSENFELD, Anatol. *Estrutura e problemas da obra literária*. São Paulo: Perspectiva, 1976.

(WATT)

WATT, Ian. *A ascensão do romance*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.