**CULTURA COREANA II - FLO1486**

2º Semestre de 2020 – Terças, 08:00 – 09:40

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DATA** | **CONTEÚDO** | **ALUNOS – RESUMO** | **TESTES – TRABALHO** |
| Aula 1: 01/09 | Apresentação do curso – Revisão  |  |  |
| Aula 2: 08/09 | Goryeo – Geral | Grupo A1 |  |
| Aula 3: 15/09 | Goryeo – Guerras  | Grupo A2 |  |
| Aula 4: 22/09 | Goryeo – Cultura  | Grupo A3 |  |
| Aula 5: 29/09 | Seminários | **GRUPO S1** | Grupo B1~B3 |
| Aula 6: 06/10 | Joseon – Estabelecimento da dinastia | Grupo A4 |  |
| Aula 7: 13/10 | Joseon – Geral  | Grupo A5 |  |
| Aula 8: 20/10 | Joseon – Geral  | Grupo A6 |  |
| Aula 9: 27/10 | Joseon – Cultura  | Grupo A7 |  |
| Aula 10: 03/11 | Joseon – Cultura  | Grupo A8 |  |
| Aula 11: 10/11 | Joseon – Cultura | Grupo A9 |  |
| Aula 12: 17/11 | Seminários | **GRUPO S2** | Grupo B4~B8 |
| Aula 13: 24/11 | Pré-moderno – Geral  | Grupo A10 |  |
| Aula 14: 01/12 | Pré-moderno – Abertura | Grupo A11 |  |
| Aula 15: 08/12 | Seminários | **GRUPO S3** |  |
| Aula 16: 15/12 | Prova |  |  |

**TESTES E trabalho:** LIVRO TEXTO ***A Review of Korean History; Korean History for International Readers***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GRUPOS** | **Páginas** | **Trabalho** |
| 1 | 90-101 (Goryeo)  | Byeokrannaru Ferry & Gaegyeong (92-93) |
| 2 | 102-113 (Goryeo) | Celadon (102-103) |
| 3 | 114-123 (Goryeo) | Cultural Exchanges Goryeo-Mongol (112-113) |
| 4 | 124-137 (Goryeo / Joseon) | Chiljeongsan (132-133) |
| 5 | 138-149 (Joseon) | Hangeul (148-149) |
| 6 | 150-159 (Joseon) | Seowon (158-159) |
| 7 | 160-171 (Joseon) | Ancestral Rituals (170-171) |
| 8 | 172-185 (Joseon) (excluindo 174-175 - 통신사) | Tongsinsa (174-175) |

**SEMINÁRIOS (Habilitação)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GRUPOS B** | **Páginas** | **ALUNOS** |
| 1 | 대목장 [(1999)](http://heritage.unesco.or.kr/%EB%8C%80%EB%AA%A9%EC%9E%A5%E5%A4%A7%E6%9C%A8%E5%8C%A0-%ED%95%9C%EA%B5%AD%EC%9D%98-%EC%A0%84%ED%86%B5-%EB%AA%A9%EC%A1%B0-%EA%B1%B4%EC%B6%95/) | S1 Ana Maria Martel |
| 2 | 아리랑 (2010) | S1 Sun Shim e Martina |
| 3 | 김치 & [김장](http://heritage.unesco.or.kr/%EA%B9%80%EC%9E%A5-%EA%B9%80%EC%B9%98%EB%A5%BC-%EB%8B%B4%EA%B7%B8%EA%B3%A0-%EB%82%98%EB%88%84%EB%8A%94-%EB%AC%B8%ED%99%94/) (2012) | S1 Beatriz e Lais |
| 4 | 한국의 역사마을 : 하회와 양동 (2010년) | S2 Bianca e Joyce |
| 5 | [가곡(歌曲)](http://heritage.unesco.or.kr/%EA%B0%80%EA%B3%A1%E6%AD%8C%E6%9B%B2-%EA%B5%AD%EC%95%85-%EA%B4%80%ED%98%84%EB%B0%98%EC%A3%BC%EB%A1%9C-%EB%B6%80%EB%A5%B4%EB%8A%94-%EC%84%9C%EC%A0%95%EC%A0%81-%EB%85%B8%EB%9E%98/) (2009) | S2 Camila e Claudia |
| 6 | 창덕궁 (1997) | S2 Gabriel e Raquel |
| 7 | 조선왕릉 (2001) | S3 Isabelle e Anna |
| 8 | 남한산성 (2014) | S3 Helena e Juliane |
| 9 | 화성 (1997) | S3 Julia e Lara |

**BIBLIOGRAFIA:**

- Association of Korean History Teachers. (2010). *A Korean History for International Readers*. (M. Seo, Trans.). Seul: Humanist Publishing Group Inc.

- Material de apoio fornecido pelo professor

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

1. Elaboração de testes do livro (1,0) + Trabalho (1,0)
2. Resumo de aula: 2,0
3. Prova final: 6,0

Obs.1: Para alunos da habilitação: Elaboração de testes/Trabalho (1,0+1,0) + Resumo de aula (1,5) + Seminário (1,5) + Prova (5,0)

Obs. 2: Todos os itens são obrigatórios.

**INSTRUÇÕES**

RESUMO DE AULA: Deve ter 1 página, fonte 11 times, espacamento 1.5, margens “moderada”. Não fazer texto corrido, mas separar com bullets e mini-capitulos com titulos. Não sera preciso colar fotos.

TESTES: 3 Testes. Devem ter 4 alternativas, sem “n.d.a”, e com marcacao de alternativa correta.

TRABALHO: Resumo de 1 página incluindo ilustrações.

SEMINÁRIOS: Deve ser de 20 a 25 minutos

UPLOAD DOS TRABALHOS:

Exemplo de nome de arquivo: RESUMOS: Aula 01-Grupo A1-Maria

 TESTES: Grupo B1-Testes-Maria

 TRABALHO: Grupo B1-Trabalho-Maria

 SEMINÁRIOS: Grupo S1-Tema

**GRUPOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Alana Casacio Balsas | A1 | B4 |  |
| Aline Yukimi Diniz Kubo |  |
| Anna Paula Araujo Sousa Martel |  |
| Anna Paula Corrêa de Jesus |  |
| Barbara Alchanjo do Carmo |  |
| Beatriz Fernandes Santos |  |
| ~~Beatriz Rossi Rios~~ Jessica Min Kyong Chung | A2 |  |
| Bianca Amorim |  |
| Bianca Passos de Souza |  |
| Camila Bolini | B5 |  |
| Camila da Cunha Onofre |  |
| Christian Kort Ceravolo |  |
| Claudia Regina Petti Conejero | A3 |  |
| Cristian Davalos Tai |  |
| Fabiana Jo Hyun Won |  |
| Fernanda Kaory Ikegami Sato |  |
| Flora Edith Naomi Waragaya |  |
| Gabriel Oliveira Tavares |  |
| Giovanna Ribeiro | A4 | B6 |  |
| Graciele Gaspar Carnevale |  |
| Guilherme Zagonel Silva |  |
| Helena Santos da Rosa |  |
| Isabela Machado Di Marco |  |
| Isabelle Sacramento Carvalho |  |
| Ivan Lo Leggio Morais | A5 |  |
| Jaqueline Cristina Cassemiro |  |
| Joabe da Silva de Souza |  |
| Joyce Martins de Souza | B7 |  |
| Júlia Calipo Toth |  |
| Julia Gabriela Farias Bastos |  |
| Júlia Penha Scarabotto | A6 |  |
| Julia Praxedes Magalhaes |  |
| Juliane Ferreira da Silva Santos |  |
| Julio Inhasz de Melo |  |
| Karla Maria Ribeiro Vialta |  |
| Kelly Karoline Felix |  |
| Kelly Kazumi Miyoshi | A7 | B8 |  |
| Lais Vitoria Favaro |  |
| Lara Loz Maciel |  |
| Leonardo Busico Barozzi |  |
| Leonardo Martinez Ikeda |  |
| Leonardo Young In Lee |  |
| Luana Rainone Golino | A8 |  |
| Lucas Simas Santos LoboLucas Viana Peira |  |
| Lucia Puglia | B1 |  |
| Luísa Yoneko Tayra Teruya |  |
| Malu Paiva Alves |  |
| Maria Antonieta Passos Silva |  |
| Maria Aparecida Dourado | A9 |  |
| Maria Gabriella Ziglio da Silva |  |
| Mariane Andrade Marques |  |
| Marilia Garcia Pereira Castro |  |
| Marina Kiyoko Yamaguchi Kume | B2 |  |
| Martina Guessi Balieiro |  |
| Monise Brotto dos Santos | A10 |  |
| Paulo Roberto Domingues dos Santos |  |
| Rafaela Harumi Medeiros de Oliveira Kanasiro |  |
| Raquel Gesqui Malagoli |  |
| Robson Souza Oliveira Junior |  |
| Sabrina Jin Ha Kim |  |
| Sara Beatriz Rodrigues de Souza | B3 |  |
| Sarah Beatriz Santos da Silva | A11 |  |
| So Joung Hyun |  |
| Sun Shim Coelho dos Santos |  |
| Thaiane Cristina Silveira Rosa |  |
| Wandersa Martins |  |
| Wesley da Silva |  |
| Yugo Borges Oshima |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |