**Filme: O HOMEM QUE MUDOU O JOGO (2012)**

1. Brainstorming – palavras e expressões que, em sua opinião, definem o filme no chat.

2. Pontos fortes na atuação do gestor esportivo do *Oakland Athletics*.

3. Pontos a melhorar na atuação do gestor esportivo.

Este filme pode ser considerado interessante para nossos estudos, pois ilustra alguns pontos sobre gestão do esporte e gestão de recursos humanos, além de nos fazer refletir sobre os caminhos que podem ser escolhidos em diversos aspectos. A partir do seu conhecimento teórico e do filme, responda:

4. Qual foi a inovação proposta pelo gestor esportivo? Qual a sua opinião sobre ela?

5. Existe alguma diferença no tratamento do gestor esportivo com a equipe de trabalho e com os jogadores no decorrer da temporada?

6. Você acredita que esta mudança possa ter sido importante para os resultados alcançados?

7. Como você interpreta o conflito entre o emocional e o racional para a tomada de decisão por parte do gestor esportivo do *Oakland Athletics* na troca de jogadores?

8. Em sua opinião, qual a importância da liderança para o sucesso da gestão esportiva?

9. O *Oakland Athletics* não atinge o objetivo organizacional traçado pelo Gerente Geral. Você identifica as razões para isso ter ocorrido?

10. Como você interpreta o trabalho da mídia nas repercussões relacionadas ao trabalho do gestor esportivo no filme? E no contexto atual?