

FAUUSP

SETEMBRO. 2020

PROFESSORES SILVIO MACEDO E FRANCINE SAKATA

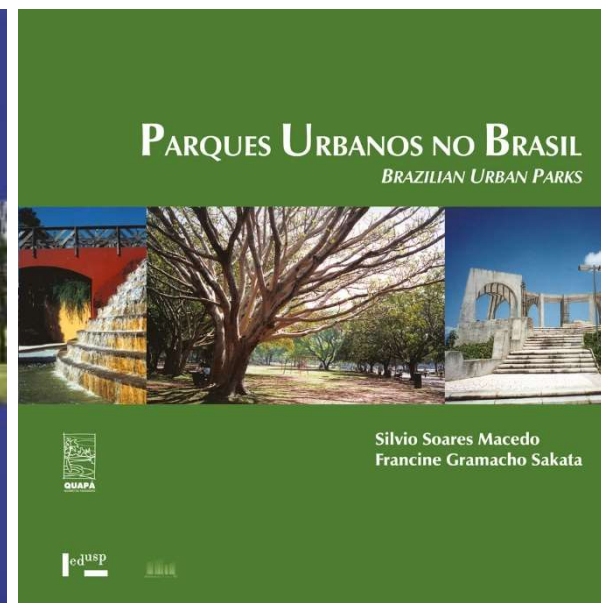
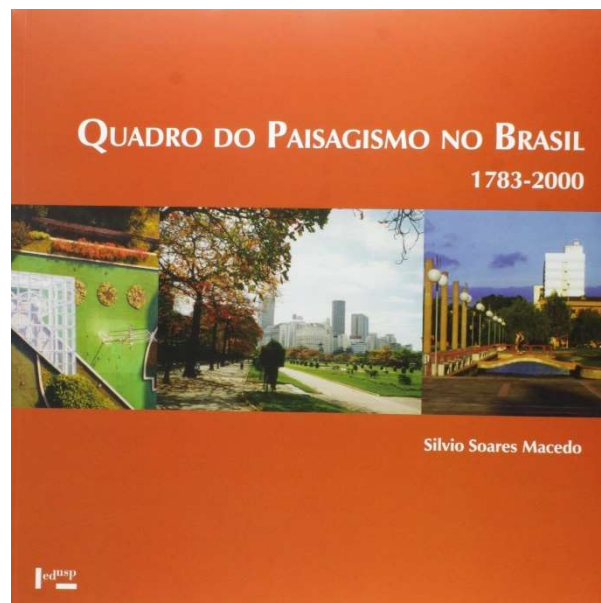
Paisagismo no Brasil: espaços de fruição



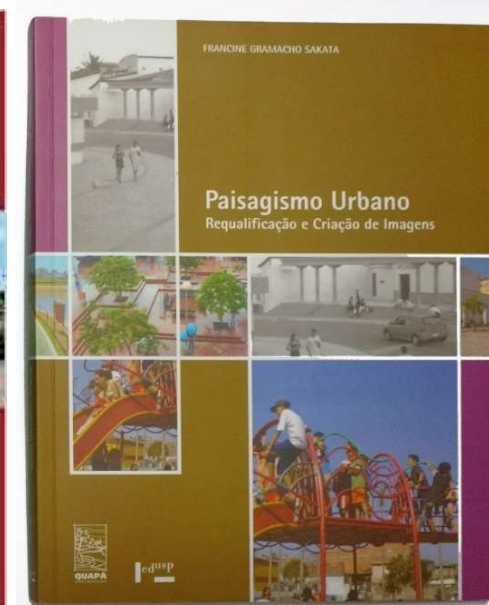
Paisagismo no Brasil: espaços de fruição

- 1. No tempo**
- 2. Fruição moderna**
- 3. Dentro e fora**
- 4. Ideia de natureza**
- 5. Lazer equipado**
- 6. O lúdico – por Max**
- 7. Na rua**
- 8. O espaço do cotidiano**
- 9. Mobiliário**
- 10. Considerações finais**

1. No tempo

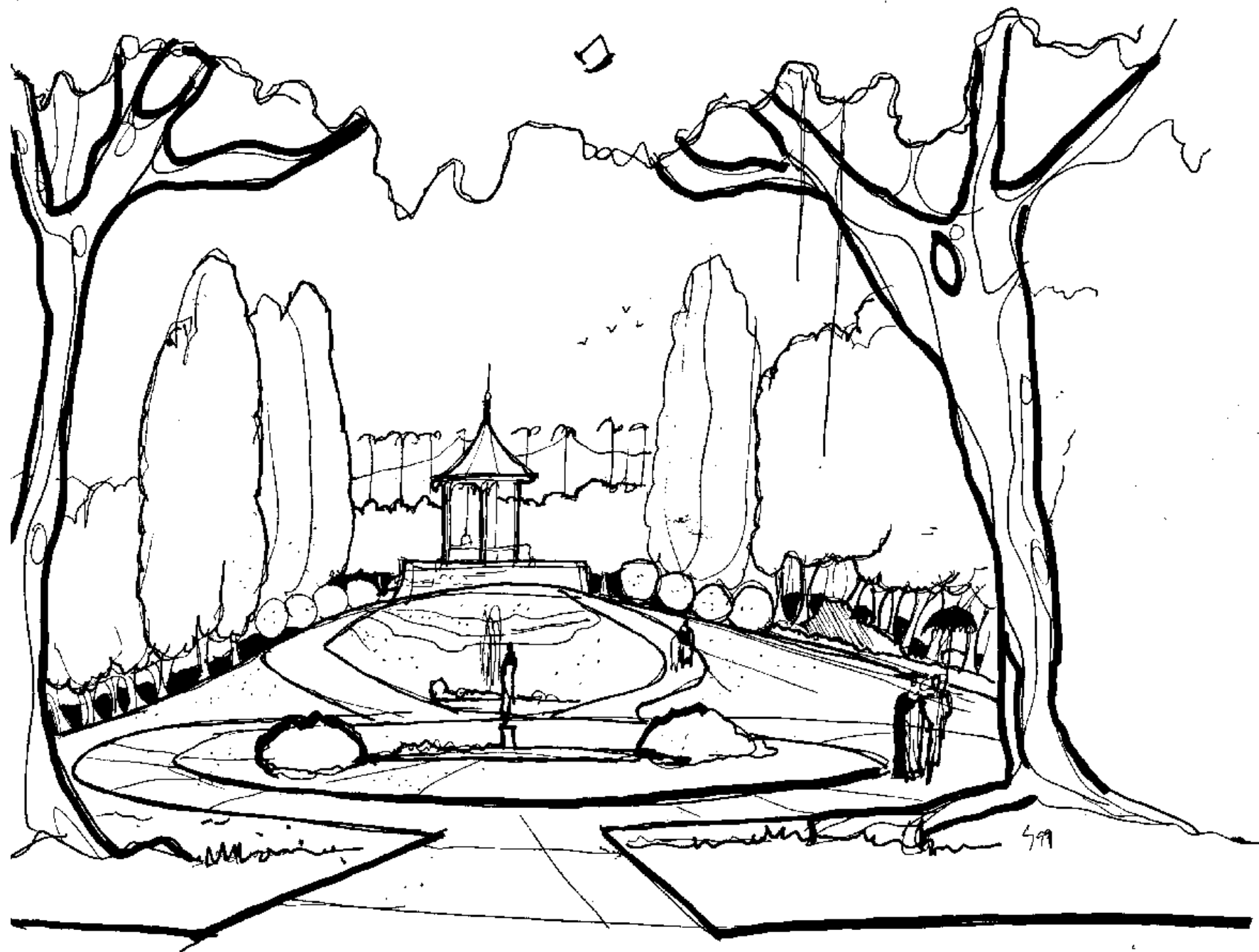


QUAPÁ











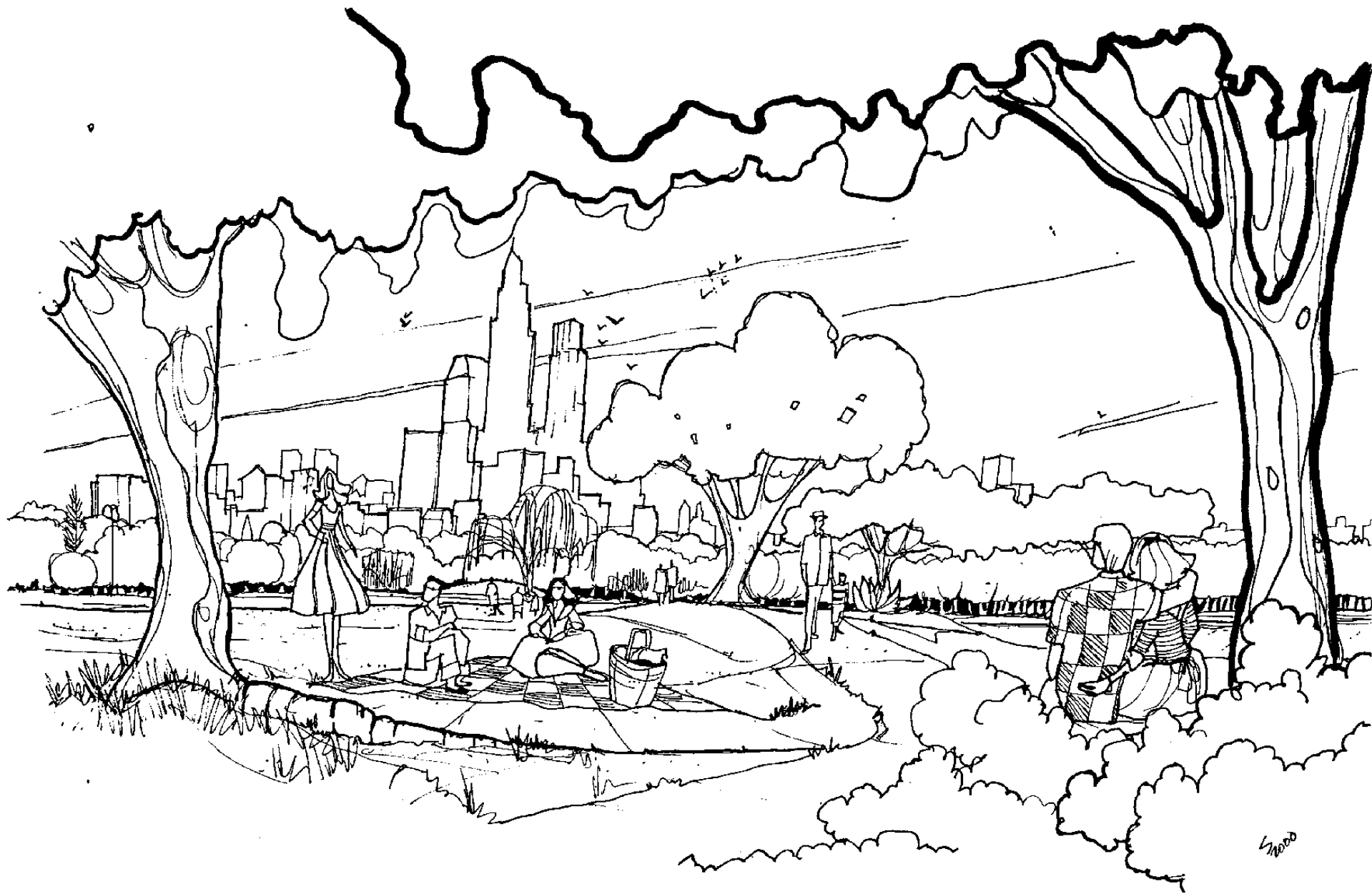








2. Fruição moderna





















3. Dentro e fora



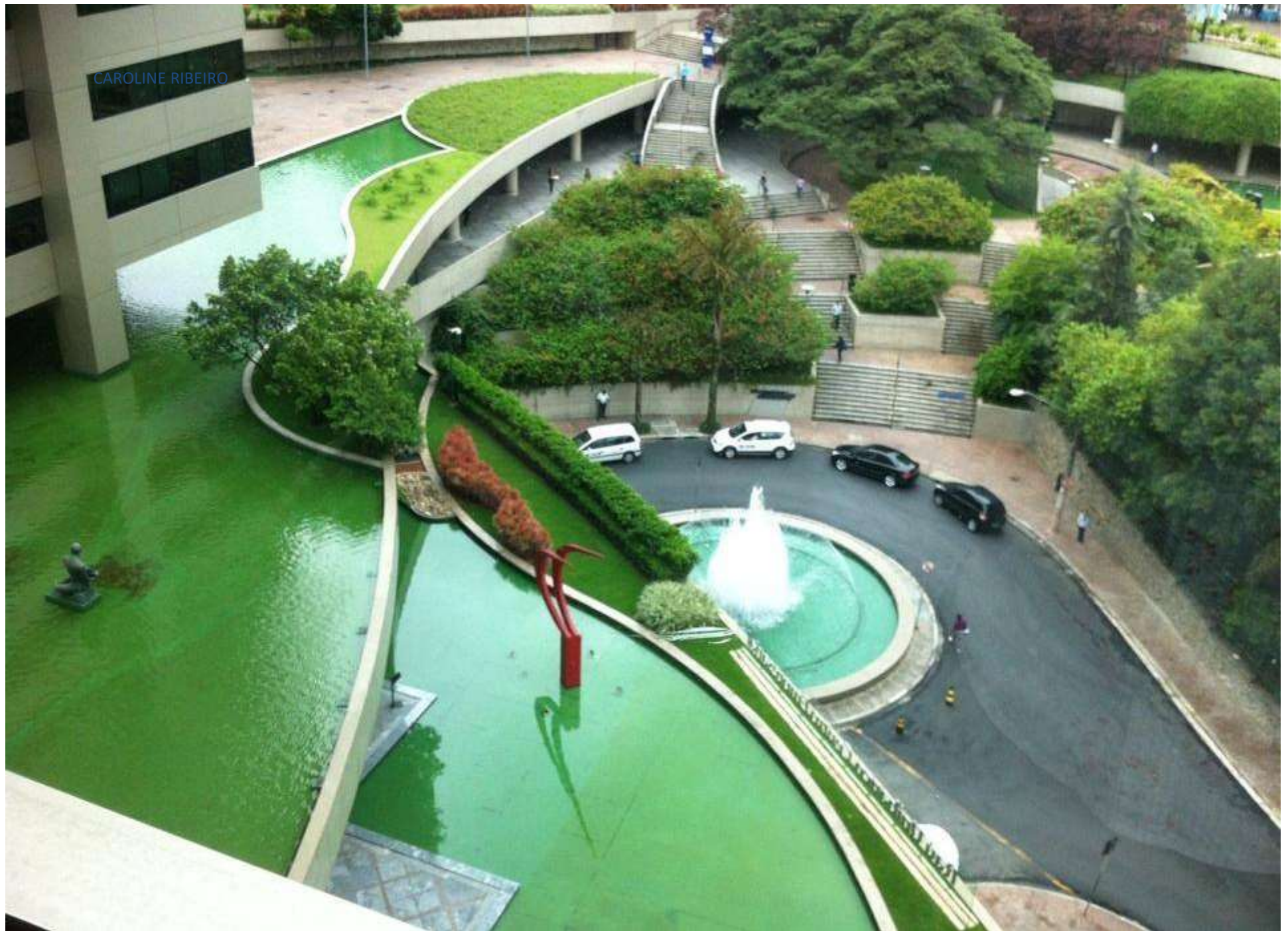




CAROLINE HIBERO



CAROLINE RIBEIRO









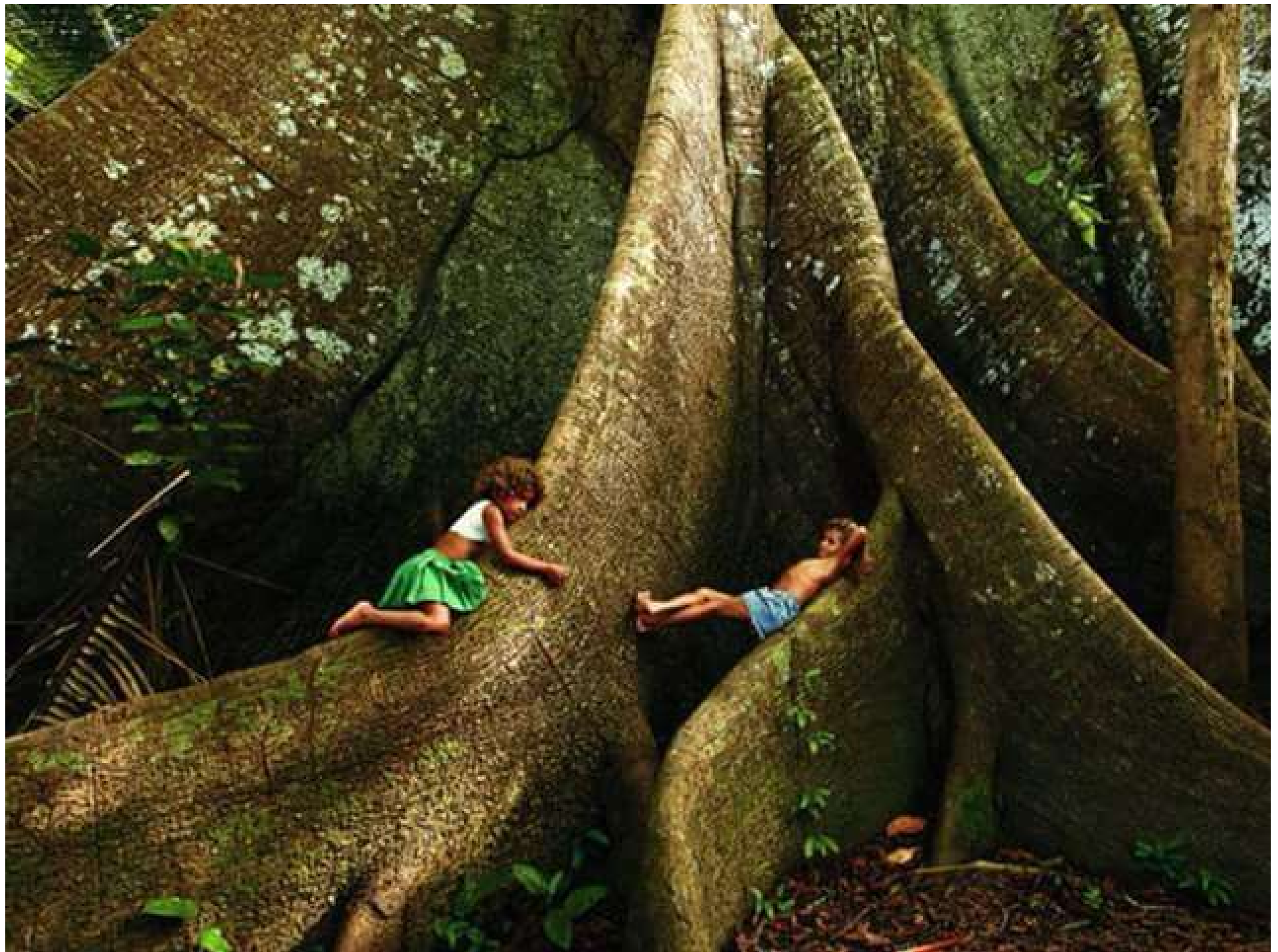


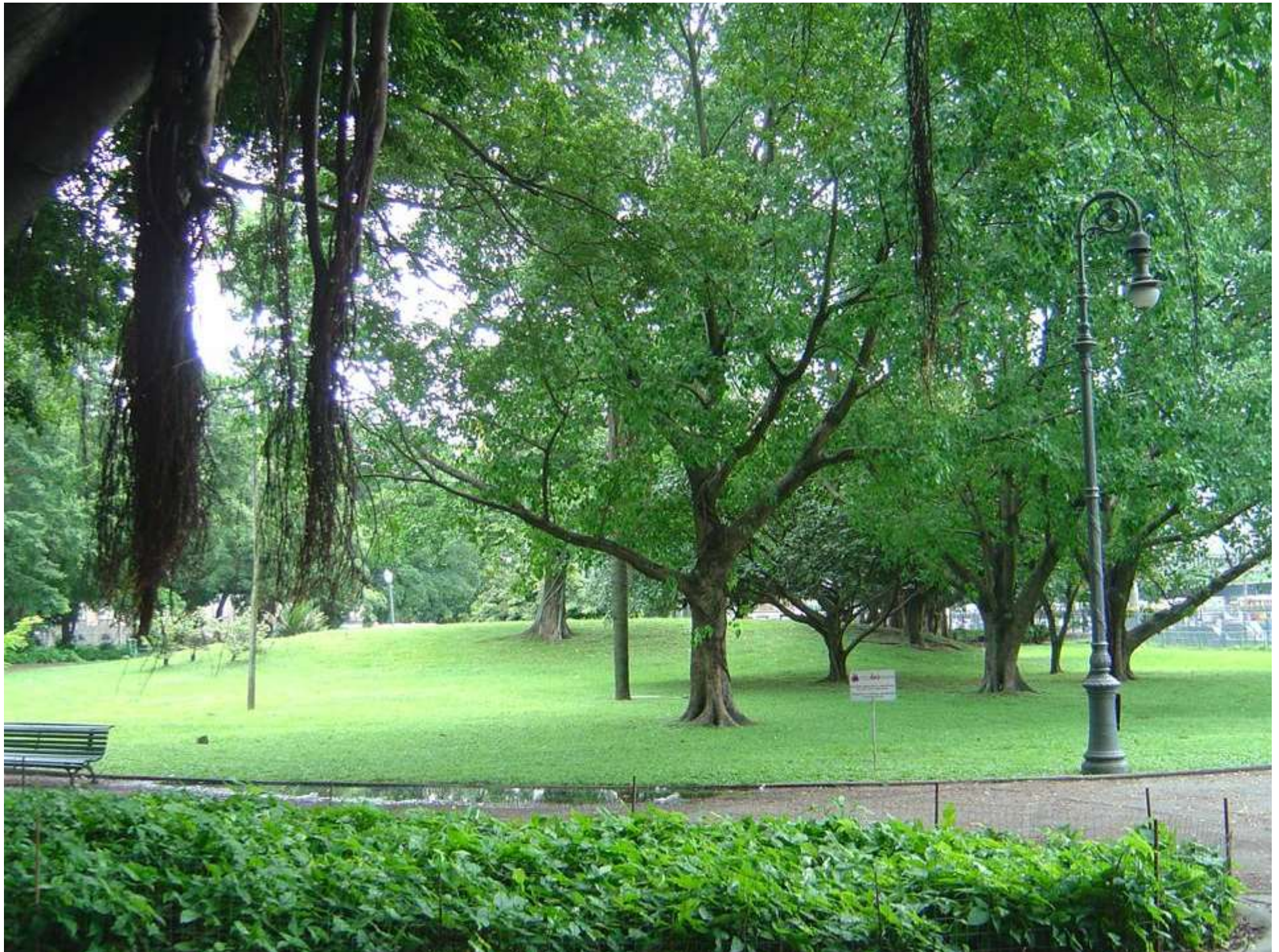






4. Ideia de natureza



















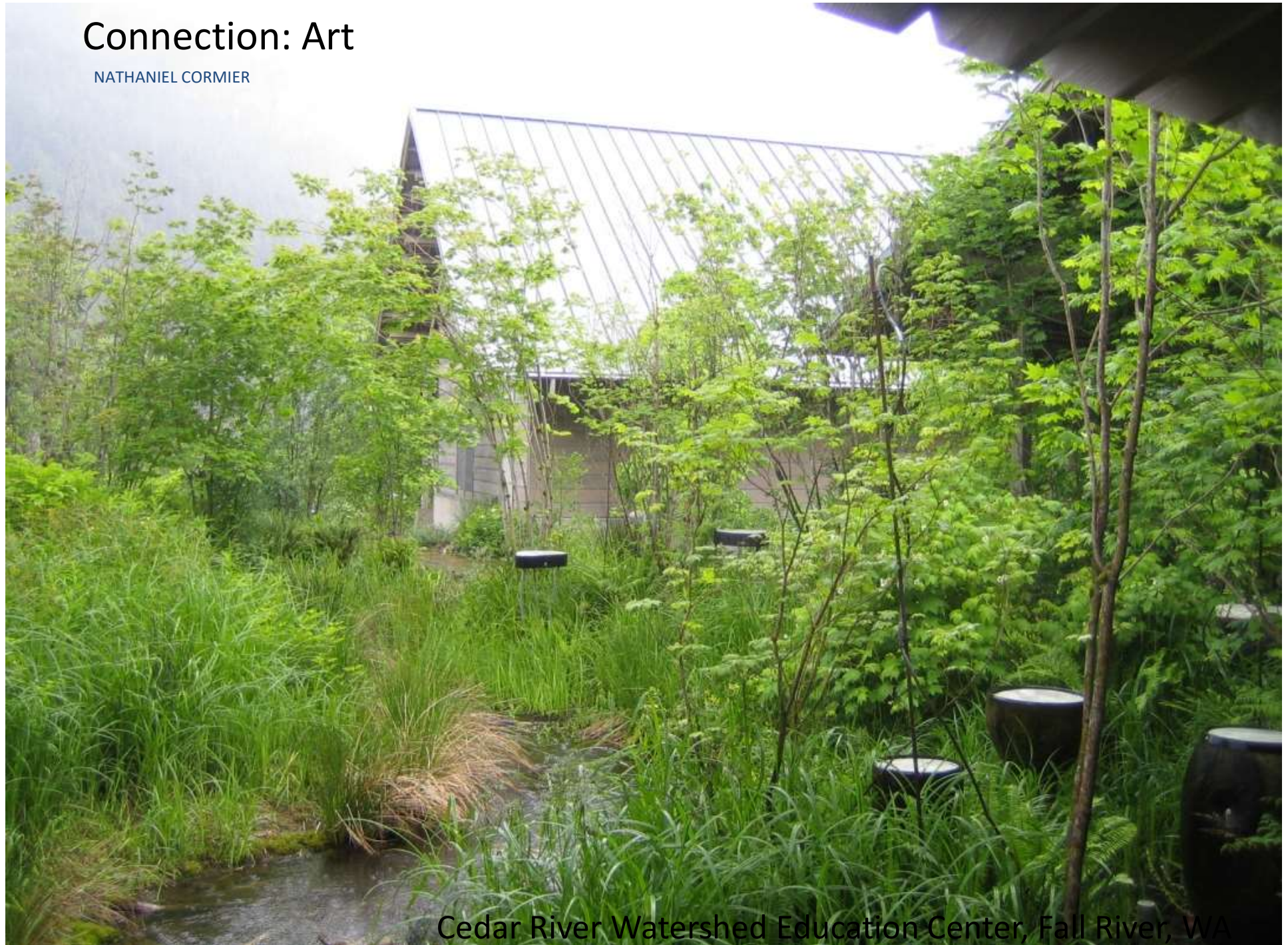
Parque Clichy Batignoles – Martin Luther King. Paris. Foto: Francine Sakata, 2016.



Parque Clichy Batignoles – Martin Luther King. Paris. Foto: Francine Sakata, 2016.

Connection: Art

NATHANIEL CORMIER



Cedar River Watershed Education Center, Fall River, WA

Connecting Green Infrastructure to People

NATHANIEL CORMIER



Cedar River Watershed Education Center, Seattle, WA

Connection: Art

NATHANIEL CORMIER



Connection: Expression of regional identity

NATHANIEL CORMIER



Tanner Springs Park, Portland, OR

2

Conceitos para o projeto

O parque é a área que pode ser visitada de uma área muito maior, abrigo de flora e fauna. Entender que estas áreas prestam serviços ambientais muito importantes é uma forma de ampliar ainda mais o seu sentido e dar força a sua gestão. SERVIÇOS AMBIENTAIS que já são prestados e/ou podem ser incrementados no Parque Nascentes do Ribeirão Colônia:

ABASTECIMENTO

- Mudas de plantas
- Alimentos (pequena escala)
- Ervas medicinais
- Polinização

REGULAÇÃO

- Qualidade da água
- Qualidade do ar
- Prevenção de enchentes
- Regulação de clima (local)

CULTURAIS

- Educacionais
- Recreacionais
- Espirituais
- Identidade
- Conexão com a natureza
- Saúde e bem-estar

BÁSICOS (para a produção dos demais serviços ecossistêmicos)

- Manutenção da biodiversidade
- Reciclagem de nutrientes
- Produção primária
- Conservação do solo
- Habitat de animais

5. Lazer equipado



























6. O lúdico – por Max





SESC SP
PINHEIROS

I. SESC/São Paulo.
6a.

PROIBIDO
NÃO
TOCAR

CREANÇAS EM CONTATO COM A OBRA DE
BRUNO MUNARI

EXPOSIÇÃO
08 JULHO - 23 AGOSTO 2009
Terça a sexta, 10h30 às 21h30
Sábados, domingos e feriados 10h30 às 18h30







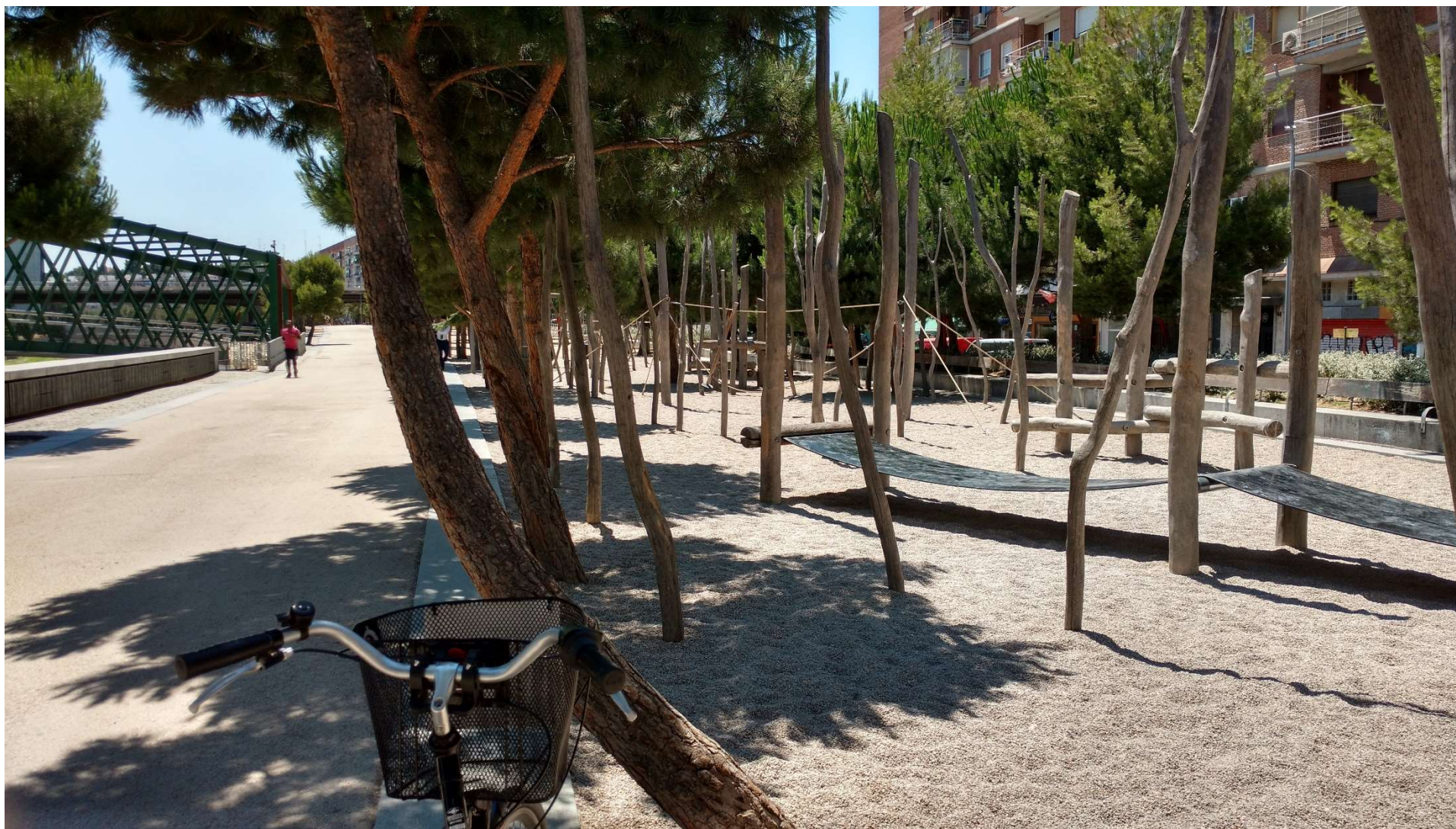






























Centro de Esportes Radicais, São Paulo. Foto: Francine Sakata 2018.











¿QUÉ FENÓMENOS CIENTÍFICOS
SE MANIFIESTAN EN ESTA
ESCULTURA CINÉTICA?



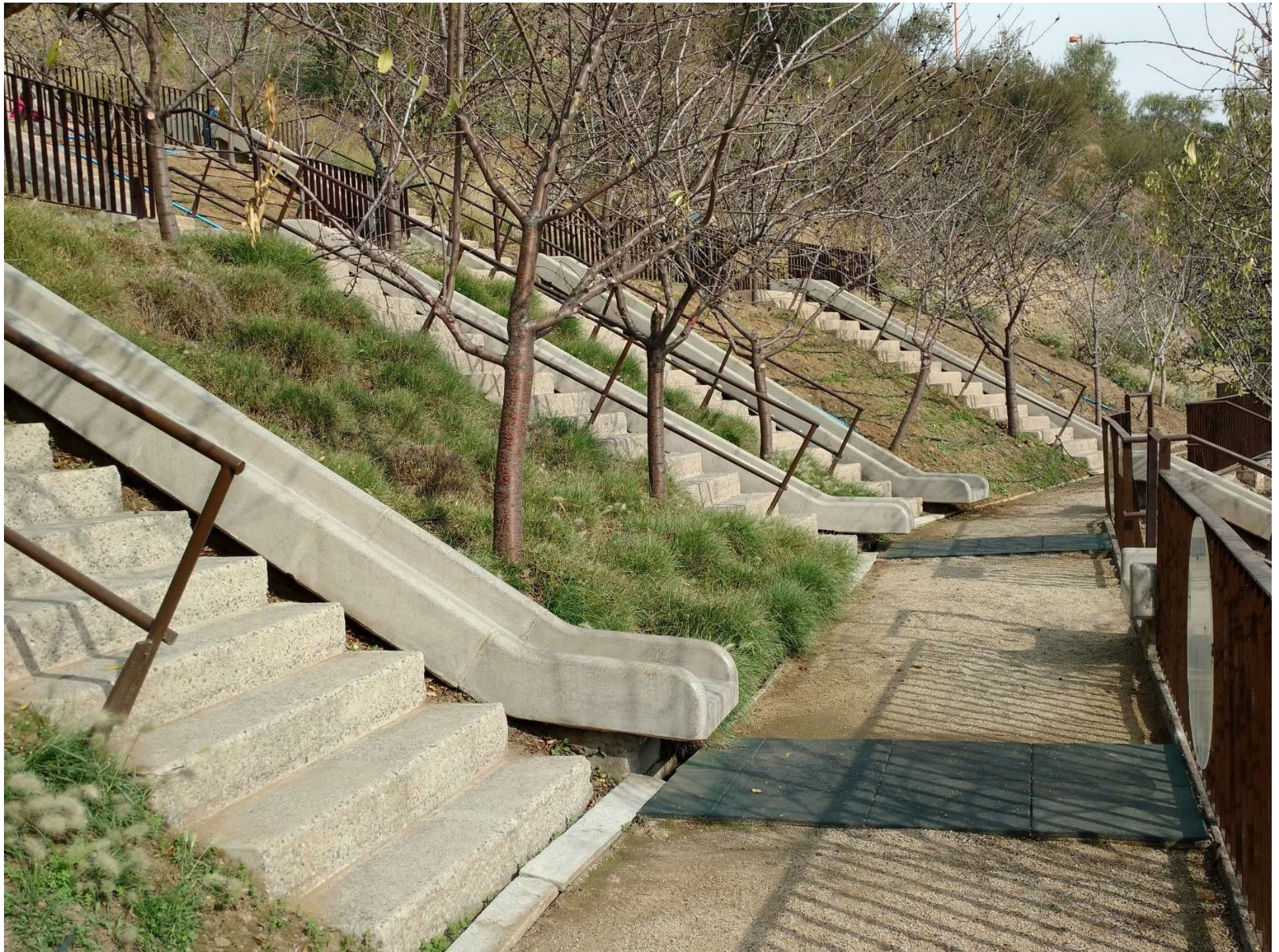
Su creador, el artista venezolano Jesús Soto, es uno de los fundadores del Arte Cinético. Su serie de Penetrables fue un hito al situar el rol del espectador en el centro de la obra de arte.

los penetrables

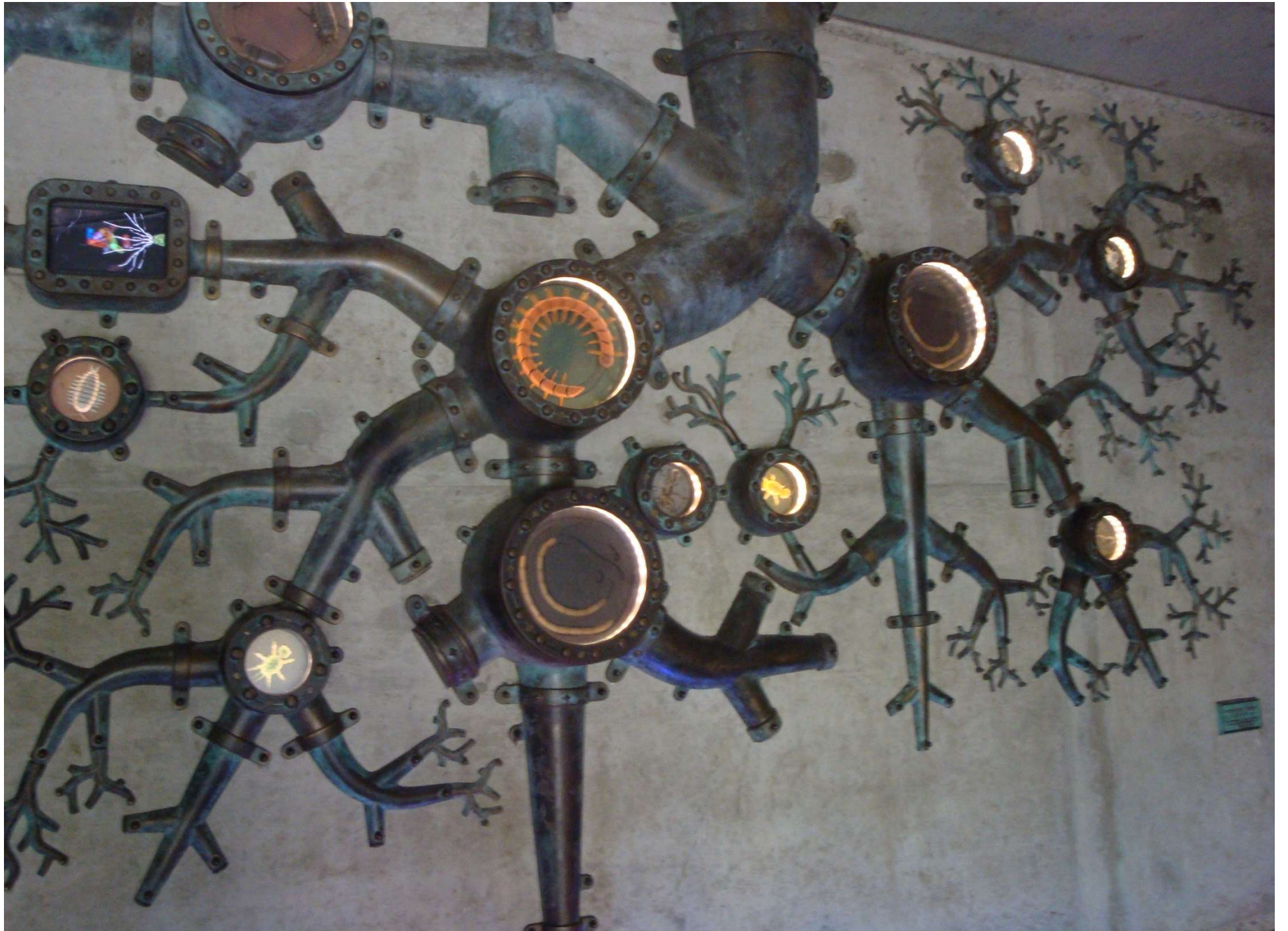
Esta escultura revolucionó
el arte de su tiempo

¡AYÚDANOS A CUIDAR ESTA OBRA
MAESTRA, ES PATRIMONIO DE
TODOS LOS CHILENOS!















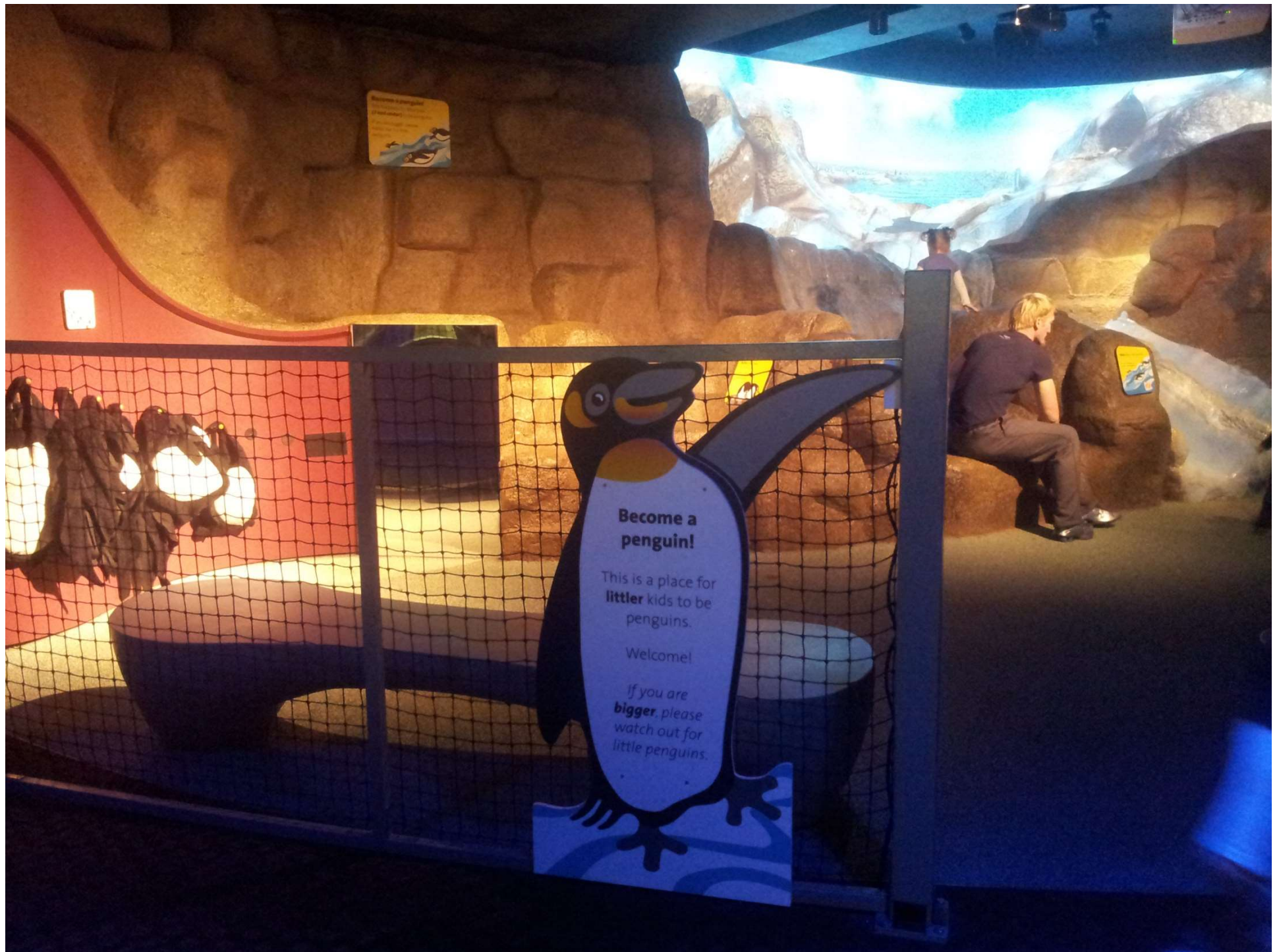


















7. Na rua

**Espaços públicos, ruas
e eventos**











BLOCO DA
SERPENTE

zero
grau

HAMBURGUER COCA COLA
MIXTO PICOLE
SORVETES











Parque Linear do Sapé, São Paulo | SP































8. O espaço do cotidiano









2020/9/24 15:27



2020/9/24 15:29



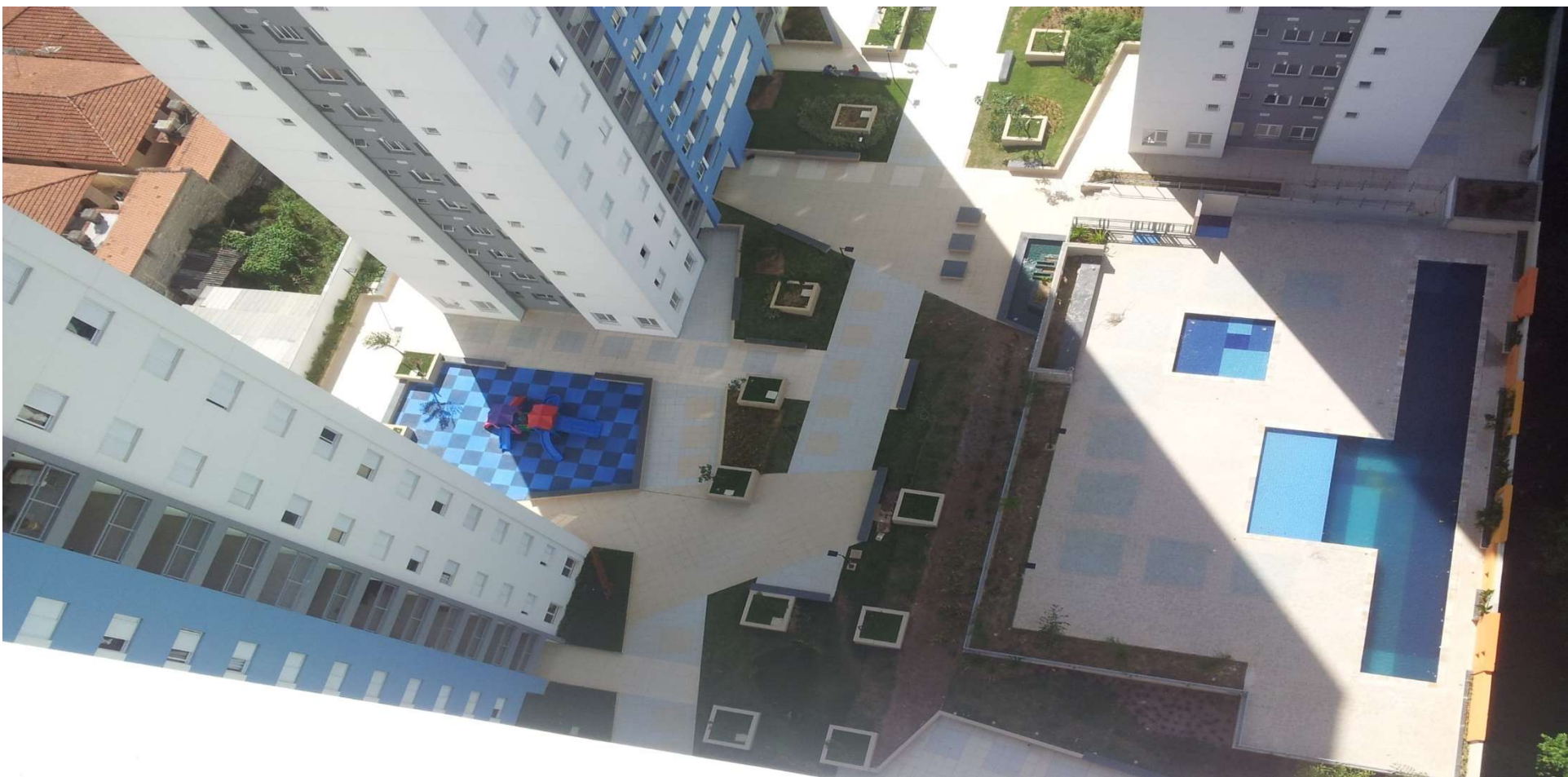


2020/9/24 15:31



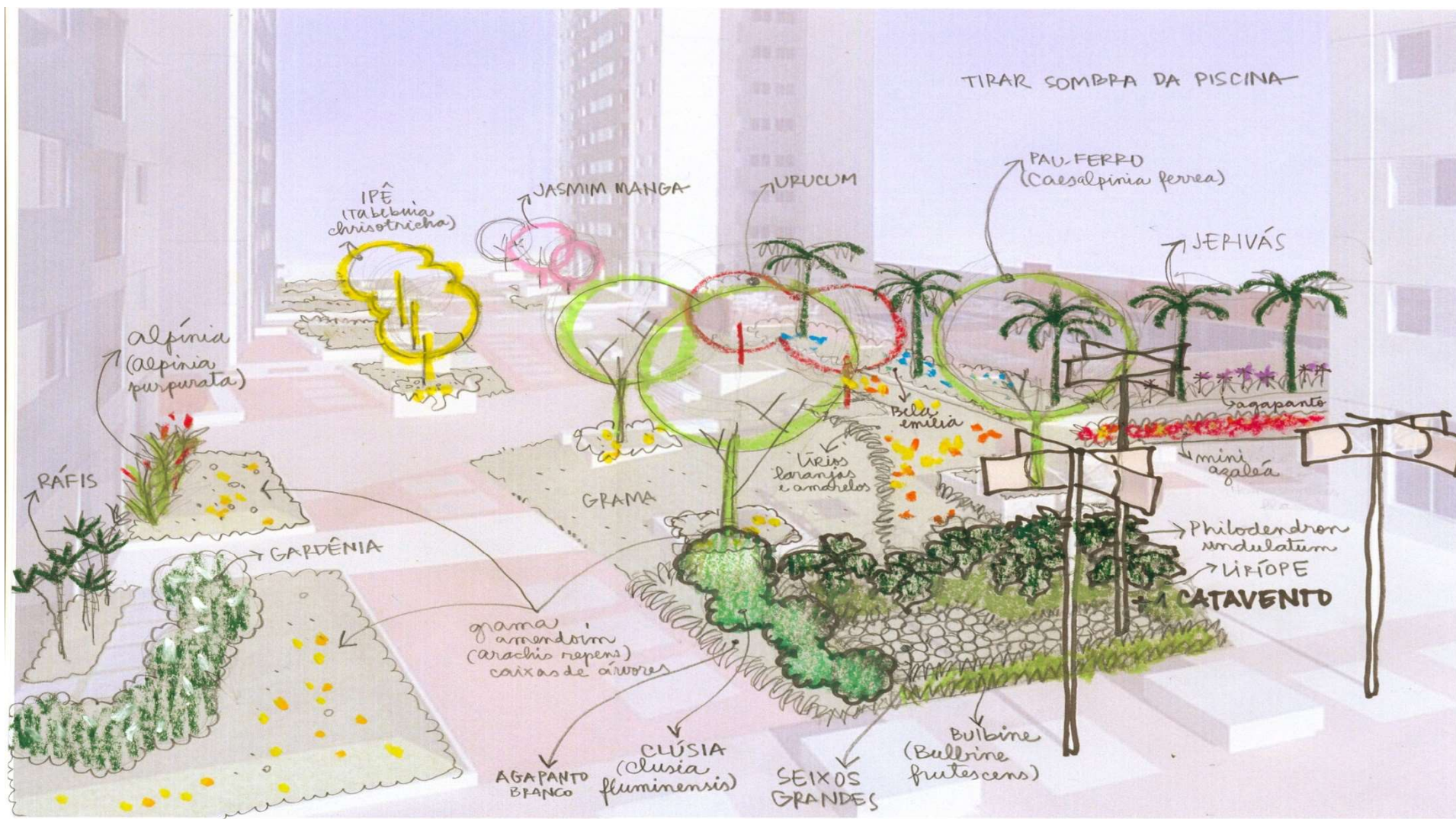












9. Mobiliário





















(manutenção)





























Grajaú





10. Considerações finais



Parque Vila dos Remédios
Foto: Francine Sakata, 2015.





Lago das Rosas, Goiânia. Foto: Francine Sakata, 2016.



Parqão (Parque Moinhos de Vento), Porto Alegre. Foto: Francine Sakata, 2018.

Qualidade nos espaços livres

1. Calçadas generosas
2. Arborização, quando cabe, pelo conforto térmico e pela ambientação
3. Adequação ao clima tropical
4. Áreas de sombra e áreas de sol
5. Cantinhos curiosos
6. Permeabilidade da visão/ transparência (momentos de esconder e outros e de mostrar)
7. Lugares para sentar
8. Proporcionar encontros/ convivência
9. “Presença de água”
10. Lugares para subir
11. Multifuncionalidade
12. Adaptabilidade a novos usos
13. Possibilidade de percursos diferentes no espaço
14. Lugar pra descarte de lixo/ pessoas educadas
15. Vazios pra poder correr
16. poder deitar no chão
17. Acessibilidade física/ simbólica
18. Iluminação
19. valorizar as paisagens locais
20. Preservação ambiental
21. Preservação da memória

