

"Perma  
[...] en  
brevent  
escribi  
sa, per  
un año  
llorca  
escasa  
año, er  
El ir  
mos er  
grupo l  
Grecia.  
ban a s  
propós  
ma de  
nada. [  
y allí e  
mí fue  
Asséns  
pensar  
[...] To  
hecho  
jóvenes  
Regi  
marzo  
un reb  
Ahora  
lucidez  
que ha  
tiempo  
extranj  
verla o  
que en

RUSIA<sup>1</sup>

La trinchera avanzada es en la estepa un barco al abordaje  
con gallardetes de hurras  
mediodías estallan en los ojos  
Bajo estandartes de silencio pasan las muchedumbres  
y el sol crucificado en los ponientes  
se pluraliza en la vocinglería

de las torres del Kreml.; [sic]

El mar vendrá nadando a esos ejércitos  
que envolverán sus torsos  
en todas las praderas del continente  
En el cuerno salvaje de un arco iris

clamaremos su gesta

bayonetas  
que portan en la punta las mañanas

\* *Poema autógrafa*. Publicado en el número del cahier de L'Herne, dedicado a Borges, París, 1964 (de donde lo reproducimos). Dataría de 1920.

Y además en:

Guillermo de Torre, *Literaturas europeas de vanguardia*, Madrid, Caro Raggio, 1925.

*Índice de la nueva poesía americana*, Buenos Aires, El Inca, 1926, con variantes.

*Metrópolis*, Buenos Aires, N° 3, primera quincena de junio, 1931.

*Rythmes rouges*, con el título "Russie". (Pléiade, 1993, pág. 37.)

1. Poema citado en Monegal, 1987, pág. 150.

"Como habrás notado en mi poema Rusia me esfuerzo por unir la técnica ultraísta (metáforas plásticas, concisión, imágenes creadas) con los amplios ritmos y el ardor de mis primeros ensayos whitmanianos "Himno del mar" y otros...". (Carta a Maurice Abramowicz.)