

Fonética Experimental –FLL 1002
Programação Geral e Datas Importantes
2o. Semestre de 2020
encontros online às sextas-feiras
Profa Beatriz Raposo

Objetivos do curso

Levar o/a aluno/a revisar (e ou aprender) os conceitos principais de fonética acústica e articulatória para poder desenvolver a capacidade de pensar em problemáticas relativas à fonética/fonologia, elaborar estudos experimentais, saber delinear um experimento, coletar e apresentar dados, bem como discutir os resultados. A leitura de um artigo fundamental (ou vários) sobre assunto da escolha do estudante é estimulada. A preparação de Seminário a partir desta leitura é recomendada. Outra opção de assunto de seminário é o próprio trabalho de pesquisa do estudante (em caso de iniciação científica).

Setembro: a revisão dependerá do andamento da aula, mas não tomará mais do que três aulas

1a. Aula: **O que é um trabalho experimental?** Alguns exemplos de como se faz fonética experimental com instrumental específico de área. Revisão: O que estuda a Fonética.

Temas de seminário.

2a. Aula : Revisão através de exercícios: O que é som. Onda sonora. As três propriedades do som: amplitude, duração e frequência. Como fazer uma análise acústica através de um *software* específico para essa tarefa. Você poderia usar um outro *software*? Como faria?

Outubro

3a. Aula: Revisão: Vogais e a teoria do tubo e teoria fonte-filtro. Vogais e seus formantes. Consoantes e suas propriedades acústicas

4a. Aula: Tópicos em fonética acústica. Formantes nasais anti-formantes. Laterais. VOT.

5ª. Aula: Tópicos em fonética acústica: A Laringe e sua função

6ª. Aula: Tópicos em fonética acústica: Qualidade de voz

Novembro

7ª. Aula: supervisão dos seminários em preparação ou dois seminários (a depender do tamanho da turma)

8ª. Aula: Um ou Dois seminários: depende do tamanho da turma

9ª. Aula: idem

Dezembro

11ª. Aula: Idem

12ª. Aula: Idem

13ª. Aula: Idem

Leituras básicas para o curso + Fonética e seu Guia Bibliográfico + indicações e ou documentos que serão inseridos no Moodle

Delgado Martins, R.(1999) *Ouvir Falar*. Lisboa. Caminho.

Johnson, K. ((1997) *Acoustic and auditory phonetics*. Blackwell Publishers.

Kent R. D. and Read, C. (1992) *The acoustic analysis of speech*. San Diego. Singular Publishing Group.

Ladefoged, P (2001) *A course in phonetics*. 4th ed. Harcourt College Publishers.

Ladefoged, P. (1996) *Elements of acoustic phonetics*. 2nd. Ed. Chicago. The University of Chicago Press.

Mira Mateus et al (1990), *Fonética, Fonologia e Morfologia do Português*. Lisboa, Universidade Aberta.

Motta Maia, E. (1991) *No Reino da Fala*. São Paulo, Editora Ática.

Leituras básicas

- Mira Mateus et al (1990), *Fonética, Fonologia e Morfologia do Português*. Lisboa, Universidade Aberta..
- Motta Maia, E. (1991) *No Reino da Fala*. São Paulo, Editora Ática. Kent, R. e Read, C. (1992) *The Acoustic Analysis of Speech*. San Diego, Singular. (opcional)
- Delgado Martins, R.(1999) *Ouvir Falar*. Lisboa. Caminho.